



© Hertha Hurnaus

## Haus DRA

1160 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**querkraft architekten**

TRAGWERKSPLANUNG  
**ghp gmeiner haferl&partner**

FERTIGSTELLUNG  
**2003**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

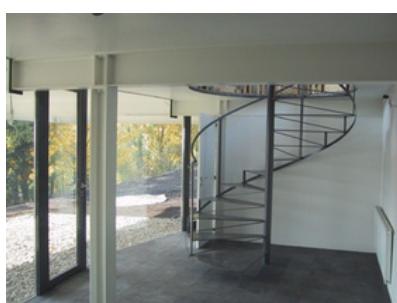
PUBLIKATIONSDATUM  
**20. Dezember 2003**



Das Hanggrundstück hielt zwar schöne Aussichten parat, war aber aufgrund seiner relativ bescheidenen Dimensionen (650 m<sup>2</sup>) nicht einfach zu bebauen, zumal das zu errichtende Gebäude 250 m<sup>2</sup> Nutzfläche umfassen sollte. Die Architekten gingen in die Offensive und entwickelten eine Struktur, wo ein hangverstärkender Sockel die Basis eines gefährlich auskragenden Baukörpers bildet, der sowohl den Aussichtsreichtum zelebriert als auch genügend Raumfläche schafft.

Die „grüne Etage“ optimiert und ordnet den Gartenraum zu Füßen des metallisch schimmernden Quaders. Man betritt das Haus vom Norden aus auf der mittleren Ebene, in der die Individualräume situiert sind. Eine Treppenspirale im Eingangsbereich schraubt sich zum zentralen Wohngeschoß empor, in dem die zentralen Funktionen Kochen, Essen, „Wohnzimmersitzen“ mit den besten Aussichten verknüpft sind. Im Süden sind beiden Obergeschoßen durchlaufende Balkonstreifen vorgesetzt, eine Glasschicht verbindet/trennt Innen- und Außenräume fast ohne Schwelle.

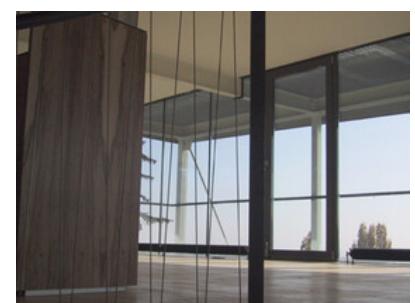
Die Konstruktion eines zweigeschoßhohen Stahlkorbs, der im Sockel anker, ermöglichte eine loftartige offene Grundrissstruktur, wobei die Glasfassade frei von tragenden Elementen ausgeführt werden konnte. Ein Mantel aus Aluminiumpaneelen umfängt die Stahlkonstruktion und die Sandwichwände, sodass ein einheitlicher Körper mit markantem Fugenbild die Funktionsverteilung und Geschoßgliederung überlagert. Innenraum und Terrasse werden so zu einer Einheit gebunden, wobei die freie polygonale Geometrie der Paneele die Unabhängigkeit von Tragstruktur und



© querkraft architekten



© Hertha Hurnaus



© querkraft architekten

**Haus DRA**

Haut zum Ausdruck bringen. Die „Löcher“ im Mantel korrespondieren mit der Himmelsrichtung und dem Raumprogramm und betonen in Zonen des freiliegenden Skeletts die konstruktive Spannung des Bauwerks. (Text: Gabriele Kaiser)

**DATENBLATT**

Architektur: querkraft architekten (Gerd Erhartt, Jakob Dunkl, Michael Zinner, Peter Sapp)

Mitarbeit Architektur: Erwin Stättner (PL)

Tragwerksplanung: ghp gmeiner haferl&partner (Manfred Gmeiner, Martin Haferl)

Mitarbeit Tragwerksplanung: Daniel Georgi

Fotografie: Hertha Hurnaus

Maßnahme: Neubau

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 2001 - 2002

Ausführung: 2002 - 2003

**PUBLIKATIONEN**

Best of Austria Architektur 2006\_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

Mark Steinmetz: Architektur neues Wien, Braun Publishing, Berlin 2006.

Martin Nicholas Kunz, Christian Schönwetter: outdoor living Terrassen, Balkone, Dachterrassen, Höfe

Terraces, Balconies, Rooftops, Courtyards, avedition GmbH, Ludwigsburg 2005.

**AUSZEICHNUNGEN**

Das beste Haus 2007, Preisträger

**WEITERE TEXTE**

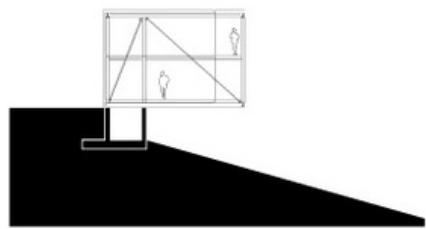
Haus DRA, AFI, 29.06.2005

Schwebender Kubus, Sonja Stummerer, Martin Hablesreiter, Neue Zürcher Zeitung, 01.10.2004

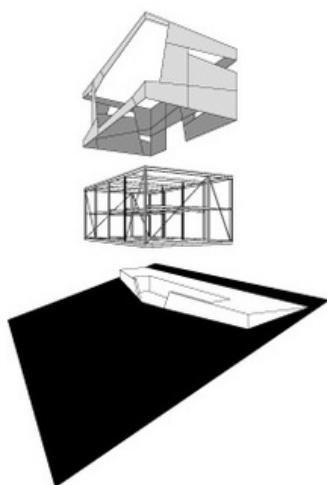
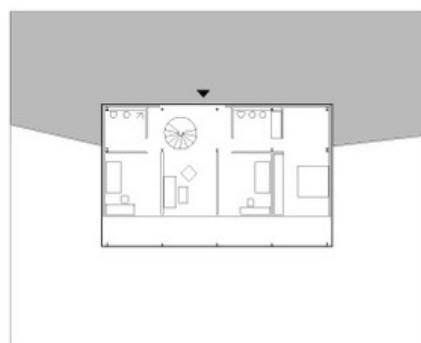
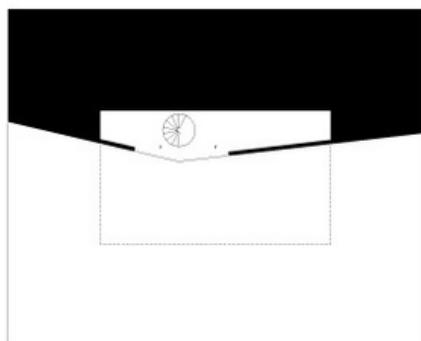
Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten, Oliver Elser, Der Standard, 06.03.2004



© Hertha Hurnaus



an/19592/large.jpg

**Haus DRA**

Projektplan