



© Josef Kittinger

## Wasserhaus St. Arbogast

Montfortstraße - Kalkofenalpe  
6840 Götzis, Österreich

**ARCHITEKTUR**

**Fridolin Welte**

**Christian Lenz**

**BAUHERRSCHAFT**

**Diözese Feldkirch, Jugend- und  
Bildungshaus St. Arbogast**

**TRAGWERKSPLANUNG**

**Mader & Flatz**

**FERTIGSTELLUNG**

**2003**

**SAMMLUNG**

**Architekturzentrum Wien**

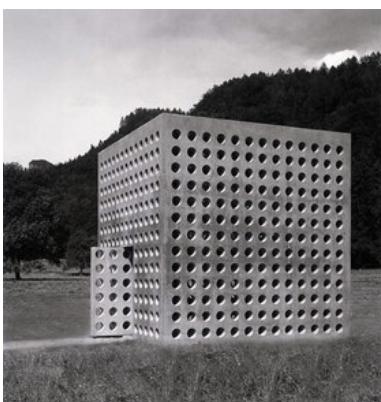
**PUBLIKATIONSDATUM**

**10. April 2004**

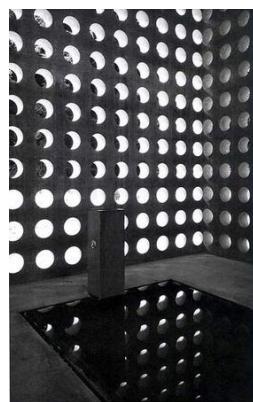


Die räumliche Qualität des von Hermann Kaufmann und Christian Lenz 1993 errichteten Hauptgebäudes des Bildungshauses in St. Arbogast scheint das Bedürfnis stimuliert zu haben, Kunst stärker in den Alltag dieses Ortes zu integrieren. 1995 schrieb der St. Arbogaster Kunstkreis daher einen geladenen Wettbewerb zum Thema Wasser aus, zunächst, um für die Trinkquelle im Hof einen entsprechenden künstlerischen Entwurf zu finden. Die Entscheidung der Jury fiel in einer zweiten Phase einstimmig auf das Projekt von Fridolin Welte, der einen meditativen Wasserpavillon aus Beton vorschlug. Im Zuge der Finanzierungsgespräche kam ein neuer Standort, eine Wiese zwischen der Wassertrete des Kneipp-Vereins und dem Kalkofenbach, ins Spiel. Mit der architektonischen Umsetzung des Entwurfs wurde Christian Lenz beauftragt.

Der 5 x 5 Meter große Betonkubus mit seinen 820 präzise gebohrten Öffnungen (Lochdurchmesser 25 cm) steht als perforierter Monolith in der Wiese und umschließt ein rechteckiges Wasserbecken und eine Trinkstele (die in baugleicher Art auch im Hof des Bildungshauses errichtet wurde). Mit seinem ebenfalls durchlöcherten Dach in Form einer nach innen gekippten Pyramide bleibt der „Schwellenzustand“ des Pavillons zwischen Schutzfunktion und Ausgesetztheit, zwischen Offen- und Geschlossenheit auf spannungsvolle Weise unentschieden. Im Unterschied etwa zur verglasten Perforation in den Wänden der Donau-City-Kirche von Heinz Tesar bahnt sich durch die Löcher des Wasserhauses St. Arbogast nicht nur das Licht den Weg, sondern auch Regen, Wärme/Kälte und Wind. Aber trotz dieser membranhaften Durchlässigkeit bleibt der Betonkubus ein deutlicher Filter zwischen Innen und Außen.



© Arno Gisinger



© Arno Gisinger



© Arno Gisinger

**Wasserhaus St. Arbogast**

Bei einem Beton-Luft-Mischungsverhältnis von ca. 2:1 zugunsten des Betons bleibt eine Wand immer noch eine Wand. Das Projekt bot zudem den willkommenen Anlass, den zuvor in eine Betonwanne gezwängten Kalkofenbach zu renaturieren. (Text: Gabriele Kaiser, 6.04.2004)

**DATENBLATT**

Architektur: Fridolin Welte, Christian Lenz

Mitarbeit Architektur: Philipp Berktold

Bauherrschaft: Diözese Feldkirch, Jugend- und Bildungshaus St. Arbogast

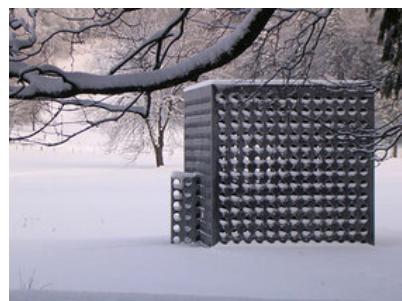
Tragwerksplanung: Mader & Flatz

Fotografie: Arno Gisinger

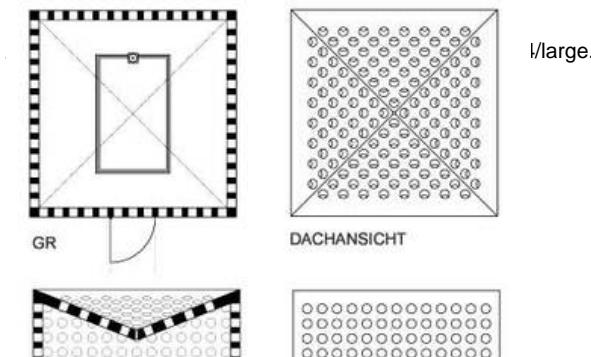
Funktion: Sakralbauten

Planung: 2002

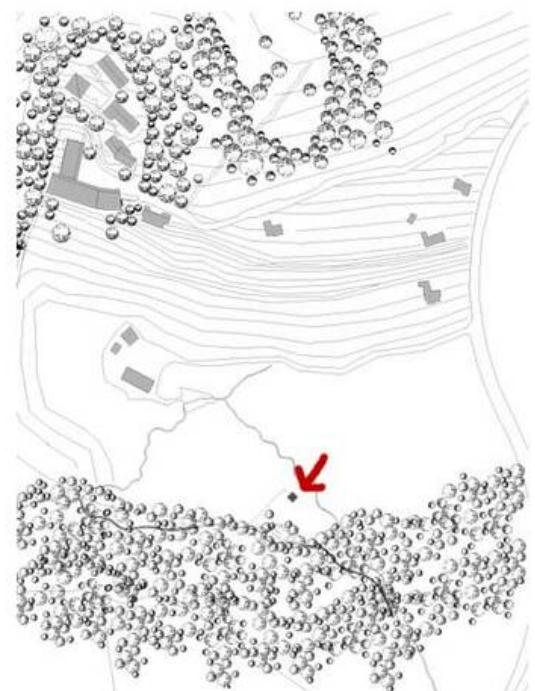
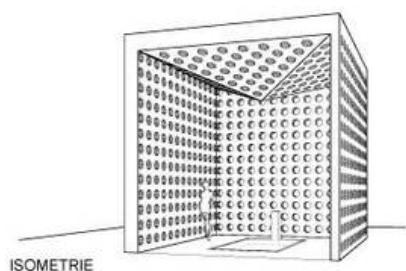
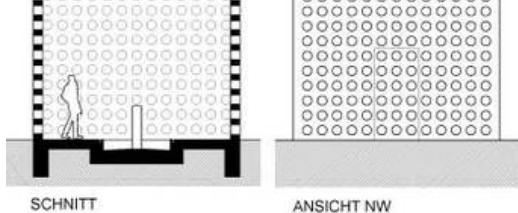
Ausführung: 2002 - 2003



© Josef Kittinger



l/large.jpg

**Wasserhaus St. Arbogast**

Projektplan