



© Pia Odorizzi

Das Wohnhaus Lukschandl liegt inmitten einer Kleingartensiedlung am Heuberg im 17. Wiener Gemeindebezirk, unweit der Siedlung Heuberg, eine der bekannteren Siedlungen von Adolf Loos. Bauherr ist eine junge Familie mit Kleinkind, die das Baugrundstück eher zufällig gefunden hat. Die zahlreichen benachbarten kleinen Häuser haben sich im Lauf der Zeit in die Hänge gefressen. Unverhohlen spiegeln sie die Lebensgewohnheiten ihrer Bewohner wider. Das Haus Lukschandl macht in dieser Hinsicht keine Ausnahme. Noch zu Beginn der Rohbauarbeiten schöpft zunächst niemand Verdacht, dass es sich dabei um ein Kuckucksei handelt.

Das Besondere am Haus Lukschandl ist die Art und Weise, mit der es sich Ebene für Ebene mit einem gut inszenierten Wechselspiel aus Massivität und Leichtigkeit zwischen Tannen und Apfelbäumen aus dem Erdreich in die Höhe schraubt. Dabei wächst das Gebäude zunächst relativ brav als reine Betonkonstruktion aus den vier Kellerwänden des Untergeschosses heraus, deren Lage durch die Baugrenze vorgegeben war. Im Erdgeschoss, auf einer etwas verkleinerten Grundfläche, wird eine der vier massiven Außenwände weggelassen. Den räumlichen Abschluss bildet stattdessen – orthogonal zur hinteren Grundstücksgrenze – die leichte Glasfassade des Wohnraumes und des Eingangsbereiches.

Das Obergeschoss dagegen gerät zu einem fulminanten räumlichen Feuerwerk: Aus einer konstruktiven Einheit von nur zwei massiven Außenwänden und enorm weit auskragenden Dachflächen – die Grenzen zwischen Wänden und Dachflächen aus Beton sind fließend – entsteht mit dem Obergeschoss eine Figur, die an eine leicht geöffnete Muschel erinnert. Aus diesem extrovertierten Innenraum, der durch die deckelnde Dachfläche gleichzeitig eine höhlenhafte Geborgenheit entstehen lässt, bietet sich den Bewohnern ein großartiges Panorama über Wien.

Nicht zueinander parallel und außerdem im Gefälle liegende Traufen und First sowie unterschiedlich große und geneigte Dachflächen erzeugen diese Eleganz der Unregelmäßigkeit und jene spielerische Leichtigkeit dieser Komposition, die sowohl

Wohnhaus LUK

Moosgasse 9
1170 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
schmid&boese

BAUHERRSCHAFT
Sabine Lukschandl
Claus Christian Lukschandl

TRAGWERKSPLANUNG
Oskar Graf

FERTIGSTELLUNG
2002

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
27. August 2004



© Pia Odorizzi



© Pia Odorizzi



© Pia Odorizzi

Wohnhaus LUK

äußerst ästhetische als auch differenziert nutzbare Außen- und Innenräume erzielt und ohne weiteres über die oberirdische Nettowohnfläche von ca. 86 m² hinweg täuschen kann. (Text: Roland Pawlitschko)

DATENBLATT

Architektur: schmid&boese (Stefan Boese, Ekkehard Schmid)
Mitarbeit Architektur: Stefan Boese, Ekkehard Schmid
Bauherrschaft: Sabine Lukschandl, Claus Christian Lukschandl
Tragwerksplanung: Oskar Graf
Fotografie: Pia Odorizzi

Funktion: Einfamilienhaus

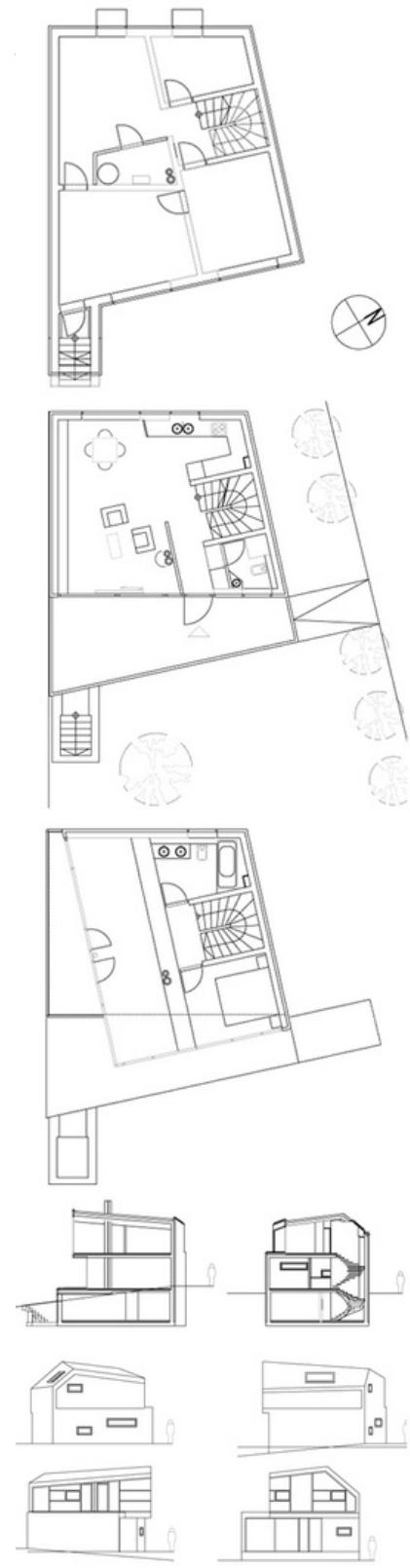
Planung: 2000
Ausführung: 2001 - 2002

PUBLIKATIONEN

Mark Steinmetz: Architektur neues Wien, Braun Publishing, Berlin 2006.



© Pia Odorizzi



l_plan/19461/large.jpg

Wohnhaus LUK

Projektplan