



© Gerald Zugmann

Als Prototyp eines „multifunktionalen Fertighauses in Mischbauweise mit passiver Solarenergie Nutzung“ (Steixner) kann dieses Gebäude nicht nur mit seiner ansehnlichen Gestalt und einer kurzen Bauzeit von 2 Monaten punkten. Die Features dieses Haustyps, dem die langjährige Entwicklungsarbeit an den „standard solar“-Häusern I–IV vorausging, gewähren in vielerlei Hinsicht maximalen Handlungsspielraum. Das Nutzungsspektrum ist nahezu uneingeschränkt, und aufgrund der geringen bebauten Fläche und des großzügigen gedeckten Freiraums ist die Struktur auch für kleinere Grundstücke oder Hanglagen geeignet.

Im vorliegenden Fallbeispiel sind im nordseitig situierten Massivkern (mit „gestaltprägender“ und energetisch relevanter Absorberwand) die Serviceräume und ein Foyer untergebracht. Der angedockte, umseitig verglaste Leichtbauteil enthält keine zwingende Substruktur, wobei die loftartige Offenheit dem Raum natürlich besser zugute kommt als eine zellenartige Untergliederung. Innenliegende Textilbahnen regulieren Lichteinfall und Sichtverhältnisse, eine tragende, massive Schichtholzdecke stützt, dämmt und fungiert als fertiger Fußboden. Auch bei den anderen Bauteilen verbindet sich – wie es der Architekt so treffend formuliert – „das Vernunftschöne der Konstruktion mit dem Naturschönen des Materials.“ (Text: Gabriele Kaiser)

art for art house

Bahnstraße
2286 Haringsee, Österreich

ARCHITEKTUR
Gerhard Steixner

BAUHERRSCHAFT
Art for Art

TRAGWERKSPLANUNG
ghp gmeiner haferl&partner

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Anna Koll
Sarah Prehsler

FERTIGSTELLUNG
2004

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
29. Oktober 2004



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann

art for art house

DATENBLATT

Architektur: Gerhard Steixner
Mitarbeit Architektur: Norbert Larcher
Bauherrschaft: Art for Art
Tragwerksplanung: ghp gmeiner haferl&partner
Landschaftsarchitektur: Anna Koll, Sarah Prehsler
Fotografie: Gerald Zugmann

Funktion: Büro und Verwaltung

Planung: 2004

Fertigstellung: 2004

PUBLIKATIONEN

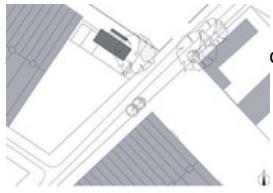
Zuschnitt Holz+, proHolz Austria, Wien 2005.

AUSZEICHNUNGEN

ZV-Bauherrenpreis 2005, Preisträger

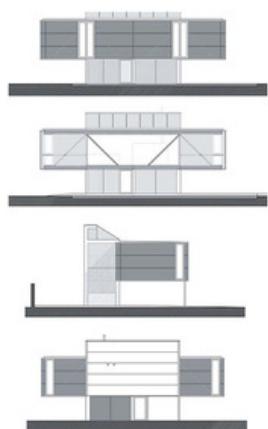
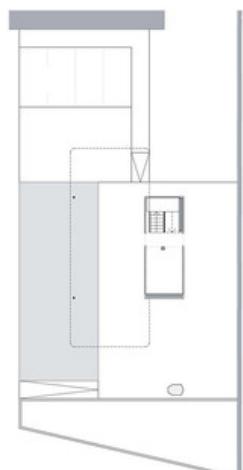
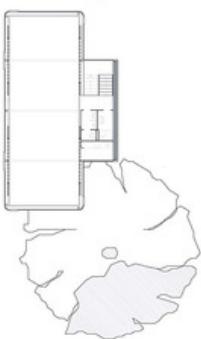
WEITERE TEXTE

Das Haus mit dem Speicherkerne, Isabella Marboe, Der Standard, 25.03.2006



om.at/data/med_plan/19409/large.jpg

art for art house



Projektplan