



© Angelo Kaunat

### workstation - Bürogebäude in Graz

Für die Moserhofgasse mit ihrer extrem heterogenen Bebauung gibt es aus städtebaulicher Sicht nur eine Chance Qualität zu generieren: die Heterogenität. Unterschiedlichkeit und die Philosophien der verschiedenen Realisierungsepochen müssen in Zukunft weiter gesteigert und extremer ausgeformt werden. Idealerweise können sie zu einer Art „Maximum Patchwork“ verdichtet und die Nachteile der existierenden Situation in Vorteile umgekehrt werden.

Dieser Ansatz kommt den Anforderungen an ein modernes Bürogebäude sehr entgegen, weil auch hier der mittlerweile zentrale Entwurfsaspekt die Repräsentation einer – möglichst prägnanten - built identity® darstellt. Im Falle der [ Workstation ] konnte diese built identity in einem relativ linearen Vorgang aus den Anforderungen der Nutzer, den Beschränkungen des Grundstückes und dem Einsatz entsprechender dramaturgischer Elemente entwickelt werden.

Aus der vorgeschriebenen Gebäudehöhe, der Notwendigkeit nach günstigen Parkflächen (ohne Parklft) und der maximalen Ausnutzung der Bebauungsdichte ergab sich die von unten abgetreppte Form mit dem Parkdeck in Form einer Wanne und den abgestuften Bürogeschossen. Der dadurch entstandene Pavilloncharakter, der in letzter Konsequenz das Gebäude auch frei – ohne seitlich anschließende Bebauung – stehen lassen könnte, entspricht dabei durchaus den einleitend erwähnten städtebaulichen Überlegungen.

Die Bürogeschosse selbst sind im Wesentlichen nach der „grünen“ Nordseite hin ausgerichtet; zum Süden hin bildet die vorgehängte Fassade einen Sicht- und Sonnenschutz. Die Fassade besteht aus handgefertigten GFK Elementen (glasfaserverstärkter Kunststoff), wie sie im Bootsbau Verwendung finden. Ihre vielfältige Bedeutung erschließt sich in mehreren Schichten: Zuerst einmal ist sie prägnant genug um im Kopf der Beobachter haften zu bleiben (den Beweis dafür erhält man, wenn man den Gesprächen an der Haltestelle lauscht). Zum Zweiten stellt sie natürlich ein lesbares Abbild für die Firma dar, die dahinter arbeitet, für ihre Haltung, Innovationsfreude, Kompetenz. Zum Dritten bildet sie dramaturgische Erlebnisse: von außen wie von innen verändern die blauen Öffnungen vor den Fenstern das jeweilige Bild des „Dahinter“. Während von außen gesehen eine Art Geheimnis aufgebaut wird, bilden die Öffnungen von innen gesehen seltsam blau und

## workstation

Moserhofgasse 60  
8010 Graz, Österreich

ARCHITEKTUR

**LOVE architecture and urbanism**

BAUHERRSCHAFT

**GPI Bau Gesellschaft m.b.H.**

FERTIGSTELLUNG

**2003**

SAMMLUNG

**HDA Haus der Architektur**

PUBLIKATIONSdatum

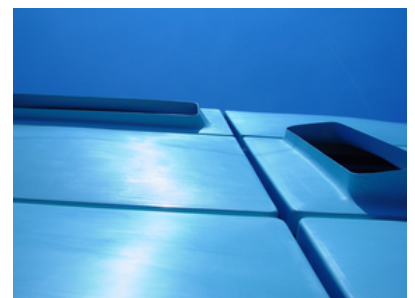
**29. Juni 2005**



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat

**workstation**

zeitlos entrückte Fragmente der Außenwelt.

Anm.: built identity® ist der von LOVE markenrechtlich geschützte Begriff einer gebauten corporate identity.

(Verfasser: LOVE architecture and urbanism ZT GmbH)

## DATENBLATT

Architektur: LOVE architecture and urbanism  
Mitarbeit Architektur: Rupert Richter-Trummer  
Bauherrschaft: GPI Bau Gesellschaft m.b.H.  
Fotografie: Angelo Kaunat

Maßnahme: Neubau  
Funktion: Büro und Verwaltung

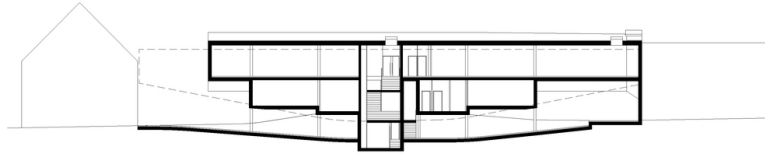
Planung: 2001  
Ausführung: 2002 - 2003

Grundstücksfläche: 870 m<sup>2</sup>  
Nutzfläche: 744 m<sup>2</sup>  
Bebaute Fläche: 530 m<sup>2</sup>  
Baukosten: 62.000,- EUR

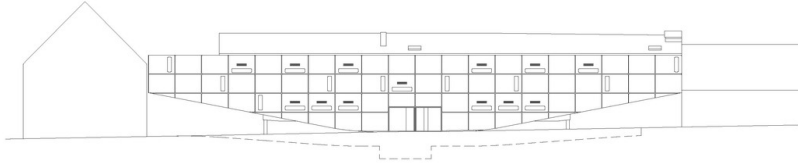
## PUBLIKATIONEN

Graz\_Architecture Positions in the urban space focusing on the period as of 1990, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ilsinger, HDA, HDA, Graz 2008.  
Architektur\_Graz Positionen im Stadtraum mit Schwerpunkt ab 1990, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ilsinger, HDA, HDA, Graz 2008.

workstation

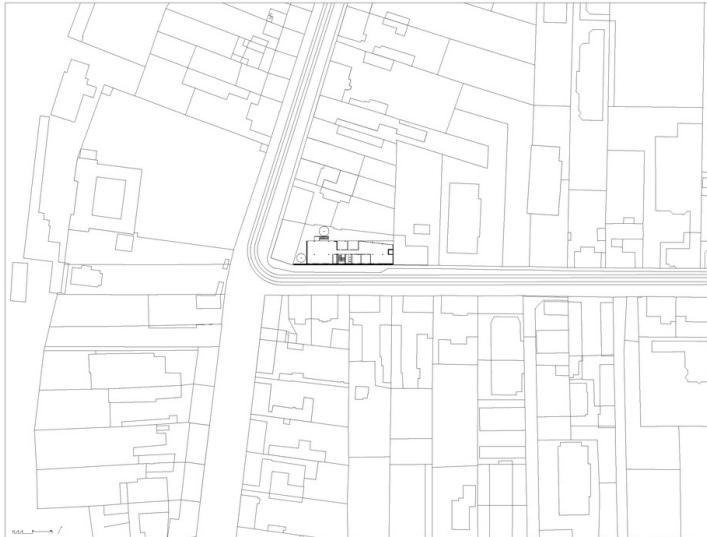


Schnitt



elevation

Grundriss



site plan 1:1000

Lageplan