



© Paul Ott

Das denkmalgeschützte, ehemalige Pfarrhaus von Trahütten zeichnet sich vor allem durch seinen klaren, schön proportionierten, massiven Baukörper und die große, ruhige Dachfläche aus. Darunter wird, ohne die Dachhaut zu verletzen, der neue Veranstaltungssaal eingebaut. Ein nördlich anschließendes, hölzernes Nebengebäude wird ebenfalls adaptiert – hier entstehen Foyer, Garderobe und Sanitärräume. Die Erschließung erfolgt über einen neuen Stiegenturm aus Holz, der knapp am Nebengebäude steht und einen verglasten Gang, welcher die Baukörper miteinander verbindet. Dadurch entsteht eine Platzsituation zwischen den beiden Häusern, die besonders das Zusammenwarten, das gemeinsame Ankommen und Fortgehen, die Vor- und Nachbesprechungen zu diversen Treffen unterstützt. Die Nordgiebelwand und die Traufuntersicht des Hauptgebäudes sind verglast und versorgen den Saal mit Tageslicht. Am Abend hingegen ist es weithin ablesbar, wenn im Gemeindezentrum eine Veranstaltung stattfindet.

## Gemeindezentrum

### Trahütten

Hauptstraße 2  
8530 Trahütten, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Hans Gangoly**

BAUHERRSCHAFT  
**Gemeinde Trahütten**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Siegfried Hiebl**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**Barbara Hollerer**

SAMMLUNG  
**HDA Haus der Architektur**

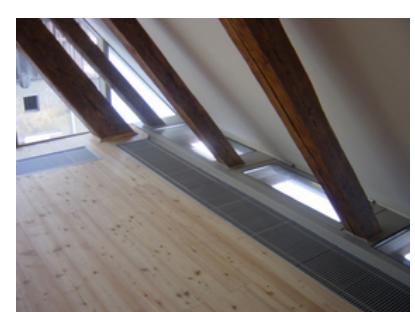
PUBLIKATIONSDATUM  
**21. Juli 2005**



© Paul Ott



© Paul Ott



© Paul Ott

**Gemeindezentrum Trahütten****DATENBLATT**

Architektur: Hans Gangoly  
Mitarbeit Architektur: Mitarbeiter Wettbewerb: Carlos Gomez, Johannes Melbinger,  
Erich Rieger, Mitarbeiterin Projekt: Irene Kristiner  
Bauherrschaft: Gemeinde Trahütten  
Tragwerksplanung: Siegfried Hiebl  
örtliche Bauaufsicht: Barbara Hollerer  
Fotografie: Paul Ott

Funktion: Büro und Verwaltung

Wettbewerb: 2000  
Planung: 2001  
Fertigstellung: 2002

Grundstücksfläche: 1.980 m<sup>2</sup>  
Nutzfläche: 380 m<sup>2</sup>  
Baukosten: 565.000,- EUR

**AUSZEICHNUNGEN**

Geramb Dankzeichen 2005, Auszeichnung

**WEITERE TEXTE**

Jurytext Geramb Dankzeichen 2005, newroom, 01.07.2005