



© Paul Ott

Den landläufigen Vorstellungen von einer Justizanstalt mit der programmatischen Tristesse aus grauen Betonwänden, lichtlosen Gängen und beklemmenden Sicherheitsvorrichtungen entspricht das neue Justizzentrum Leoben in keiner Weise. Der Grazer Architekt Josef Hohensinn, der im Jahr 2000 aus einem nach genauen Parametern des Justizministeriums ausgeschriebenen internationalen Architektenwettbewerb als Sieger hervorging, konzipierte eine Anlage, die sich als kommunikationsfördernde Dienstleistungseinrichtung versteht und den Strafvollzug – ganz im Sinne heutiger Auffassung – nicht mit dem baulichen Gestus inhumaner Abschreckung zu unterstützen gedachte.

Dem Stadtzentrum zugewandt öffnet sich die lange Nordfront des Gerichtsgebäudes gläsern, zur Auflockerung der Baumassen wurde die funktionale Trias von Landesgericht, Bezirksgericht und Staatsanwaltschaft in drei Turmbauten mit Zwischenhöfen aufgelöst, was der Wegführung und Durchlichtung zugute kommt sowie die Größe des Komplexes städtebaulich fasst. Ein Verbindungssteg auf Höhe des 2. Obergeschosses führt – von den öffentlich zugänglichen Flächen abgeschirmt, aber im Blickfeld der in den oberen Arbeitsräumen tätigen Richter und Staatsanwälte – zur eigentlichen Justizanstalt hinüber, die in ihrem strukturellen Aufbau die Gratwanderung zwischen Sicherheit und größtmöglicher Bewegungsfreiheit souverän bewältigt.

Von außen ist es eine Suggestion von Offenheit: Im Gegensatz zum Sichtbeton der Umfassungsmauer und des Eingangsgebäudes besteht die Fassade des Haftgebäudes aus Industrieglas, durch das die dahinterliegende Wärmedämmung gelb-grün changierend schimmert. Im Grundriss zeigt sich der humane Ansatz „innerlich“: Die Auflösung der Zellenmonotonie in kleinere Haftraumgruppen ermöglicht räumliche Vielfalt mit Gassen, Küchenbereich sowie Aufenthalts- und Gymnastikraum und greift so bestimmte Aspekte der Resozialisierung auf. Häftlinge im gelockerten Vollzug verfügen über einen eigenen Zellenschlüssel und können sich



© Blair/Seidl



© Paul Ott

1/4

## Justizzentrum Leoben

Dr. Hanns Groß-Straße 9  
8700 Leoben, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Hohensinn Architektur**

BAUHERRSCHAFT  
**BIG**

TRAGWERKSPLANUNG  
**ILR ZT GmbH**  
**SPIRK + Partner**

KUNST AM BAU  
**Lois Weinberger**

FERTIGSTELLUNG  
**2004**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM  
**22. Juli 2005**



© Paul Ott

relativ frei bewegen. Es gelang dem Architekten sogar (bislang eine Einzigartigkeit im Strafvollzugswesen), Loggien zu realisieren, die es den Häftlingen gestattet, ins „Freie“ zu treten. Eine weitere Besonderheit der Planung liegt in der stimmigen Integration der Kunst am Bau, an der sieben Künstler:innen beteiligt waren: Barbara Holub, Mona Hahn, Johann Jascha, Johann Feilacher, Gerhard Roth, Flora Neuwirth, Lois & Franziska Weinberger und Eugen Hein. Letzterer ließ an der Haftmauer den Artikel eins der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte anbringen: „Alle Menschen sind frei und gleich an Rechten und Würden geboren...“ Im Kontext der Justizanstalt eine besondere Mahnung und im vorliegenden Fall sogar frei von Zynismus. (Text: Gabriele Kaiser)

#### DATENBLATT

Architektur: Hohensinn Architektur (Josef Hohensinn)

Mitarbeit Architektur: Josef Schneider (PL), Irene Falkner (PL), Wolfgang Frischenschlager (PL bis Einreichung), Peter Rous, Helmut Lanz, Armin Pirnat, Wolfgang Fraueneder, Martin Pallier-Rosenberger, Ulrike Maier, Konrad Promitzer, Christine Demander, Angelika Sprinz, Sonja Frühwirth, Lena Neubauer, Raimund Kuschnig

Bauherrschaft: BIG

Tragwerksplanung: ILR ZT GmbH (Gerhard Lukas, Peter Rath), SPIRK + Partner  
Kunst am Bau: Lois Weinberger

Fotografie: Paul Ott

Elektroplanung: Franz Pischler Engineering, Graz

Bauphysik: Rosenfelder & Höfler GmbH & Co KEG, Graz

HLS: Heinrich Pickl, Graz

Funktion: Sonderbauten

Ausführung: 2002 - 2004

#### PUBLIKATIONEN

Best of Austria Architektur 2006\_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

Justizzentrum Leoben Neue österreichische Gerichts- und Strafvollzugs-Architektur - ein Beispiel für „Kunst und Bau“, Hrsg. BIG, Löcker Verlag, Wien 2006.  
A10 new European architecture #6, A10 Media BV, Amsterdam 2005.



© Paul Ott

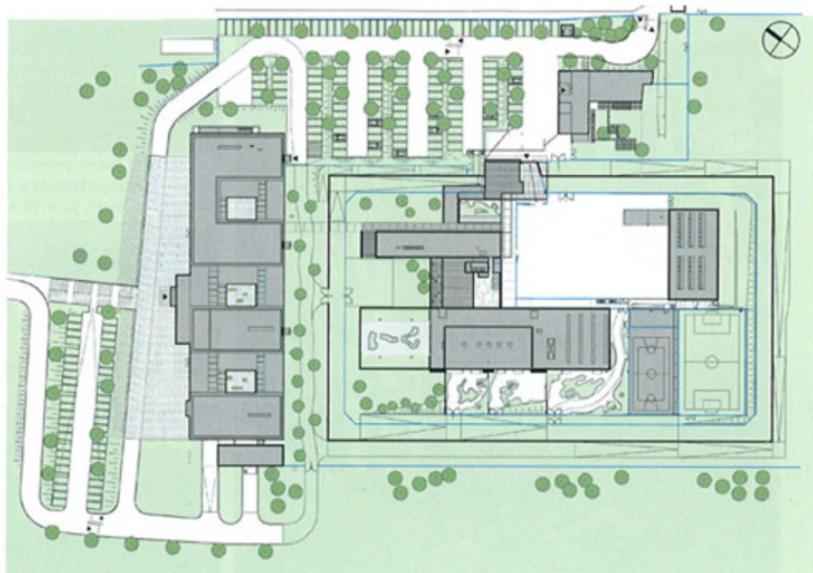
jahrbuch.architektur.HDA.graz/04/05, HDA, Graz 2005.  
Architektur\_STMK Räumliche Positionen. Mit Schwerpunkt ab 1993, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ilsinger, HDA, Graz 2005.

**AUSZEICHNUNGEN**

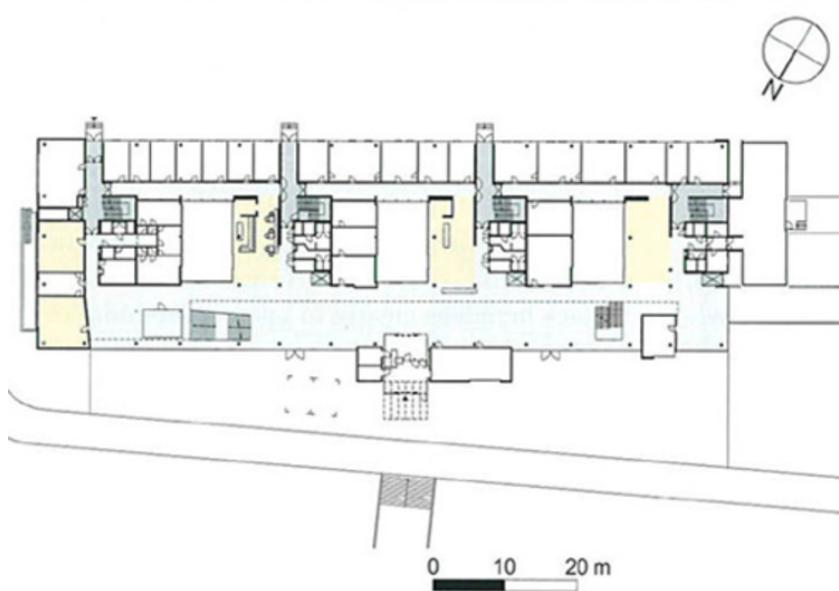
Geramb Dankzeichen 2006, Auszeichnung  
Architekturpreis des Landes Steiermark 2004, Preisträger

**WEITERE TEXTE**

Frei hinter Gittern, Wojciech Czaja, Der Standard, 03.03.2007  
Freiheit und so weiter, Karin Tschavgová, Spectrum, 25.12.2004



Justizzentrum Leoben



Projektplan