



© Nigel Young / Foster + Partners

## Philologische Bibliothek der Freien Universität Berlin

Habelschwerdter Allee 45  
14195 Berlin, Deutschland

ARCHITEKTUR  
**Foster and Partners**

BAUHERRSCHAFT  
**Senatsverwaltung für  
Stadtentwicklung**

**Freie Universität Berlin**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Pichler Ingenieure**

FERTIGSTELLUNG  
**2005**

SAMMLUNG  
**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum  
**24. September 2005**



### Die Bücherwelle

#### Norman Fosters Bibliothek für die Freie Universität Berlin

von Claudia Schwartz

Wie eine wohlgenährte Zecke hält sich Norman Fosters neue philologische Bibliothek am Hauptgebäude der Freien Universität (FU) im Berliner Südwesten fest. «The Berlin Brain» haben die Bauverantwortlichen ihre neue Bibliothek für die Geisteswissenschaften getauft, von der man sich auch einen Imagewechsel erwartet: Fosters asymmetrisches Schuppentier aus Glas und Aluminium soll am Berliner Wissenschaftsstandort ein Zeichen setzen. Denn die im Jahr 1948 mit Hilfe der Amerikaner gegründete Bildungsstätte ist etwas ins Abseits geraten, seit mit dem Mauerfall die traditionsreiche Humboldt-Universität wieder ins Zentrum der Stadt rückte. Kommt hinzu, dass die FU-Institute in Dahlem in unzähligen Gebäuden etwas anonym über das schönste Berliner Villenviertel verstreut sind.

#### Der Überraschungseffekt

Norman Foster hat der Stadt mit der gläsernen begehbaren Reichtagskuppel schon einmal ein effektvolles Symbol beschert, und an diesen Erfolg soll der Neubau offensichtlich anknüpfen. Auch die Bibliothek lebt weniger von einem dezidierten baukünstlerischen Statement als vom Überraschungseffekt, den seine organische Blob-Architektur inmitten eines Stadtteils mit bürgerlichen Wohnhäusern darstellt. Bedauerlicherweise wurde sie aus finanziellen Gründen nicht als Solitär auf dem Areal des weitläufigen Campus placiert, sondern in einen eigens geschaffenen Innenhof des bestehenden Hauptgebäudes gestellt. Dieses ist, auf Le Corbusiers Modulor-System zurückgehend, zwar durchaus auf Flexibilität, auf Rück- und Weiterbau angelegt. Aber der aufgeblähte Bücherwurm blinzelt dadurch zur Strasse hin nur ein wenig über den Rand des Althergebrachten hinaus und wirkt beengt. Ein Bau mit Signifikanz ist es trotzdem geworden: Die futuristisch anmutende, auf optische Eigenständigkeit bedachte Bibliothek nimmt die Siebziger-Jahre-Patina des Campus samt seiner Idee einer offenen, demokratischen Architektur wie selbstverständlich mit ins 21.



© Jürgen Henkelmann / ARTUR IMAGES



© Jürgen Henkelmann / ARTUR IMAGES



© Jürgen Henkelmann / ARTUR IMAGES

Jahrhundert.

Das als «Rostlaube» in die Architekturgeschichte eingegangene Hauptgebäude eignet sich heute nicht mehr als Vorzeigebauwerk, obschon die Architekten Georges Candilis, Alexis Josic und Shadrach Woods bei dessen Eröffnung 1973 einen strukturalistischen Wurf landeten. Statt in Schönheit zu verwittern, rostete die Stahlfassade durch. Mit dem Auftrag für den Bibliotheksneubau ging deshalb jener für die Sanierung des Überlieferten einher. Foster hat den etwas unübersichtlichen Universitätsbau sanft in seine heitere, leichte Funktionalität zurückgeführt.

Die neue Bibliothek, die elf Institutsbüchereien vereint, besteht aus einem kompakten fünfgeschossigen Kernbau. Er empfängt im Foyer mit zwei geschwungenen, von luftigen Galerien umspielten Flügeln, die man über eine offene Treppe vom Zentrum her erreicht. Über das Ganze spannt sich ein frei schwebendes Dach. Die wabenartige Stahl-Glas-Aluminium-Konstruktion sieht man im Inneren wie durch den Weichzeichner, da sich eine zweite Haut aus Glasfaser über den Kernbau wölbt. Die Bibliothek wird durch zwei tunnelartige Übergänge von der Rostlaube her erschlossen. Ihr etwas angestrengt knallig-gelber Anstrich verleiht dem Foyer Plastizität und bietet eine Orientierungshilfe, wirkt im Aussenbereich in Verbindung mit der herben Architektur der Rostlaube dagegen wie eine Baustellen-Markierung. Abgesehen von diesem ästhetischen Ausrutscher hat Foster eine in kühlem Grau und Weiss gehaltene, benutzerfreundliche Bücherhalle geschaffen, die das hier gesammelte Wissen in respektvoller Distanz präsentiert.

Sonne und Schatten

An den über 600 Leseplätzen entlang der wellenartigen Galerien arbeitet man ungestört vom Gestöber zwischen den Bücherregalen. Wer sich hier vergräbt, dem wird die Aussenwelt allerdings sehr fern. Denn nur das natürliche Spiel von Sonne und Schatten dringt durch das weisse Dach ins Innere. Fragt sich, ob Benutzer diese erzwungene Atmosphäre der Abgeschlossenheit auf Dauer als angenehm empfinden. Die Universitätsverantwortlichen haben die Isolationsfalle offenbar schon erkannt und setzen in ihrer Broschüre zum Neubau auf den «Flirtfaktor», den die an Sichtbezügen reiche Architektur bietet.

DATENBLATT

Architektur: Foster and Partners (Lord Norman Foster)



© Jürgen Henkelmann / ARTUR IMAGES



© Nigel Young / Foster + Partners



© Reinhard Görner / ARTUR IMAGES

Mitarbeit Architektur: David Nelson, Stefan Behling, Christian Hallmann, Ulrich Hamann, Ingo Pott Francis Aish, Bettina Bauer, Stefan Baumgart, Mark Braun, Florian Boxberg, Niels Brockhuus-Schack, Tabea Hattenhauer, Andre Heukamp, Stanley Fuls, Ulrich Goertz, Wendelin Hinsch, Andreas Medinger, Lance Phipps, Jan Roth, Diana Schaffranek, David Schröder, Mark Sutcliffe, Hugh Whitehead  
 Bauherrschaft: Senatsverwaltung für Stadtentwicklung, Freie Universität Berlin  
 Tragwerksplanung: Pichler Ingenieure  
 Fotografie: Reinhard Görner / ARTUR IMAGES, Jürgen Henkelmann / ARTUR IMAGES, Nigel Young / Foster + Partners

Mitwirkung bei der Ausschreibung und Vergabe, Objektüberwachung:  
 kappes scholtz ingenieur- und planungsgesellschaft mbh, Berlin  
 Technische Gebäudeausrüstung: Schmidt Reuter GmbH, Köln  
 Brandschutz: hhpberlin, Berlin  
 Haustechnik: pin planende ingenieure GmbH, Berlin  
 Bau- und Raumakustik: Akustik-Ingenieurbüro Moll GmbH, Berlin  
 Bauphysik: Büro Langkau, Arsberg  
 Kostenplanung: Höhler und Partner  
 Fassadenplanung: IFFT Institut für Fassadentechnik Frankfurt  
 Karlotto Schott  
 Prüffingenieur: Dr. Ing. Wolfgang Stucke  
 Projektmanagement, Bauleitung Rostlaube: Wolfgang Noack, Architekt BDB  
 Schadstoffsanierung, Planung und Bauleitung:  
 Wolfgang Peters Architektur, Büro für Architektur und Baugeschichte

Funktion: Bildung

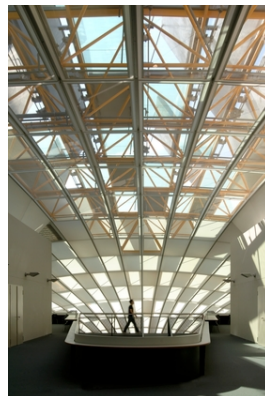
Wettbewerb: 1997  
 Planung: 2001  
 Ausführung: 2001 - 2005

**AUSFÜHRENDE FIRMEN:**

Stahlkonstruktion  
 MERO GmbH & Co.KG, Würzburg  
 Bauhauptgewerk  
 Jankowski Bau GmbH  
 Textile Gebäudeinnenhülle



© Reinhard Görner / ARTUR IMAGES



© Nigel Young / Foster + Partners

Clauss Markisen Projekt GmbH  
Rohbau und Betonkerntemperierung  
Glass Ingenieurbau Leipzig GmbH  
Betonkerntemperierung  
REHAU AG + Co  
Fassadenarbeiten  
Schmitt Metallbau GmbH  
Lüftungsarbeiten  
TBN Lüftungs-, Klima- und Kältetechnik GbR, Woltersdorf  
Trockenbau  
Cobau Trockenbau- und Akustik GmbH & Co. KG  
Elektroarbeiten  
Teschke GmbH, Berlin  
SAG Montagegesellschaft mbH  
Metallbau/Stahl-Glas-Türen/Wände  
ER+TE Stahl- und Metallbau GmbH, Zerbst  
Metallbau/Geländer  
Metallbau G. Matthias, Schwedt  
Brüstungsgeländer und Lesetische  
Tischlerei Dirk Freitag GmbH, Rostock  
Tresenanlage/Schließfächer  
Simon Schreinerwerkstätten GmbH, Hüpperath  
Dachabdichtung  
Kacar Dachdeckerei GmbH  
Sanitärtechnik  
HESAT GmbH, Berlin  
Bauhauptgewerk Rostlaube  
Schrobsdorff Bau AG  
Fassadenarbeiten Rostlaube  
FSB Freienhufener Stahlbau GmbH  
Asbestentsorgung Rostlaube  
Müssmann Umweltschutz GmbH  
Freianlagen  
DDG Gesellschaft für Garten- und Landschaftsbau mbH, Teltow  
Hersteller  
Bücherregale  
Arbitec-Forster GmbH, Neuss

Bodenbelag  
Raumausstatter Harry Brost, Zerbst  
Bestuhlung  
Graef

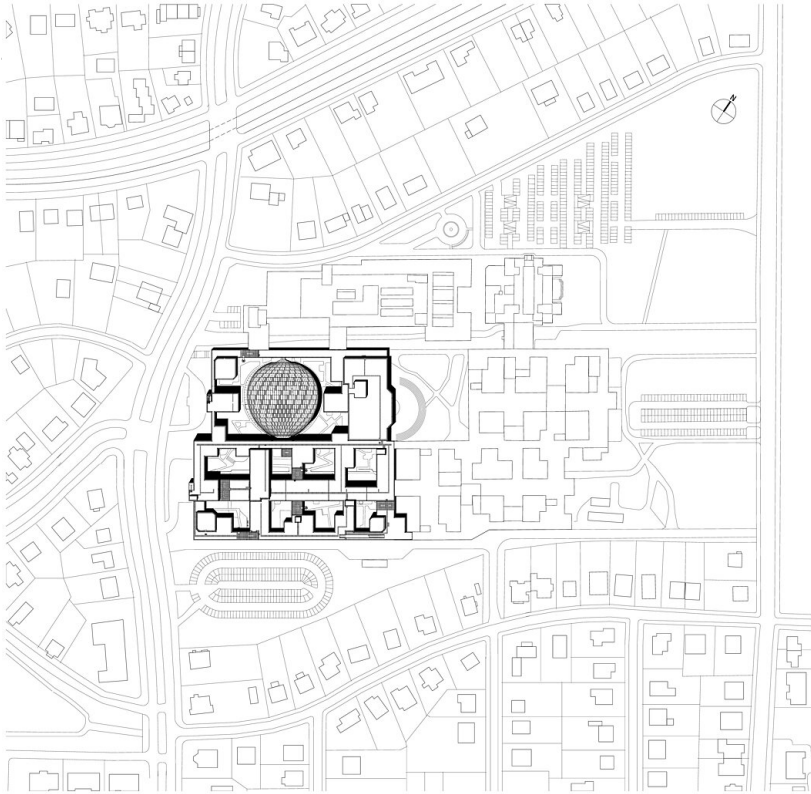
PUBLIKATIONEN

Sibylle Kramer, Iris van Hülst: INSIDE. Interiors of Colour Fabric Glass Light, Braun  
Publishing, Berlin 2007.

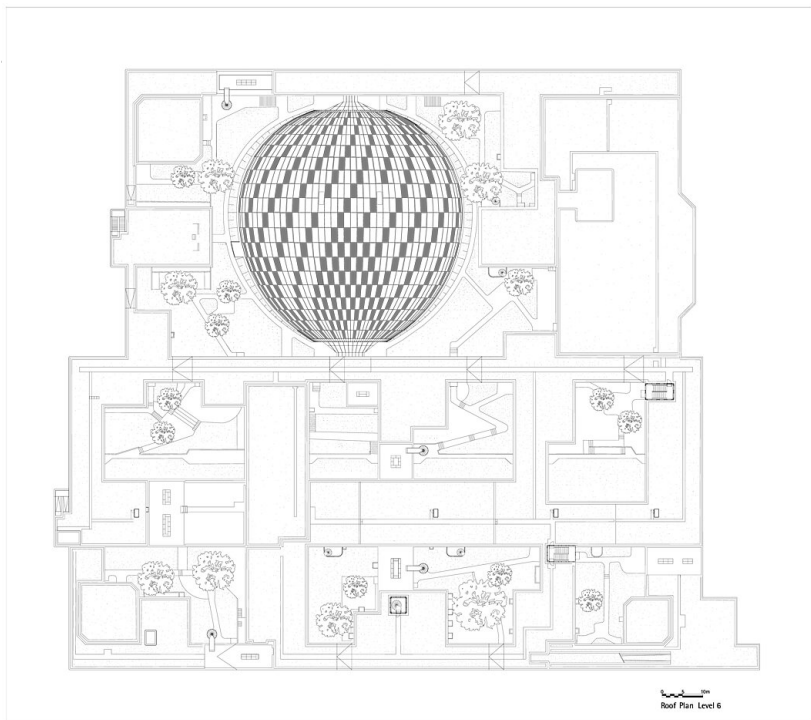
AUSZEICHNUNGEN

Architekturpreis Berlin 2006

**Philologische Bibliothek der Freien  
Universität Berlin**



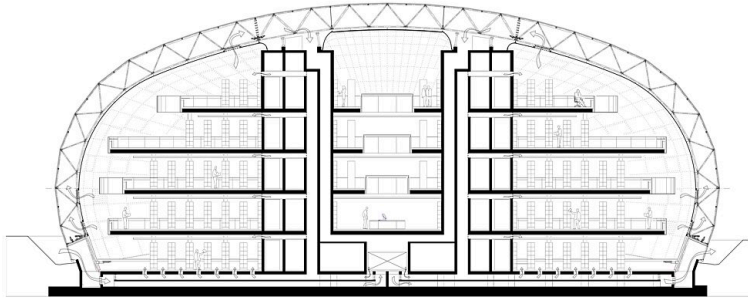
Lageplan



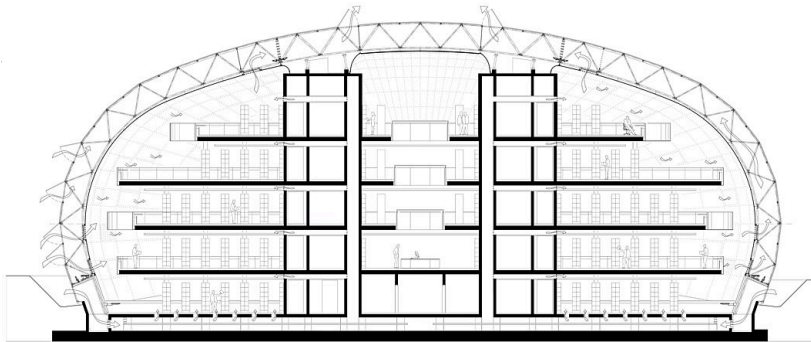
Dach Ebene 6



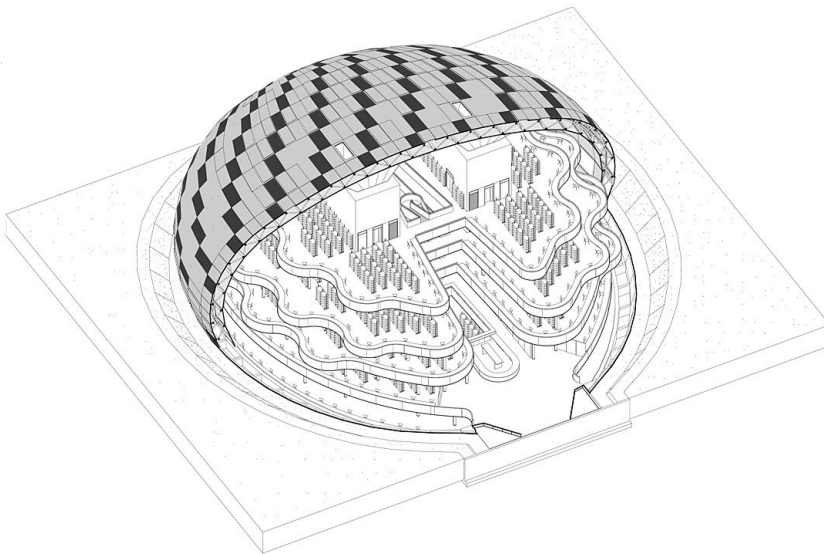
**Philologische Bibliothek der Freien  
Universität Berlin**



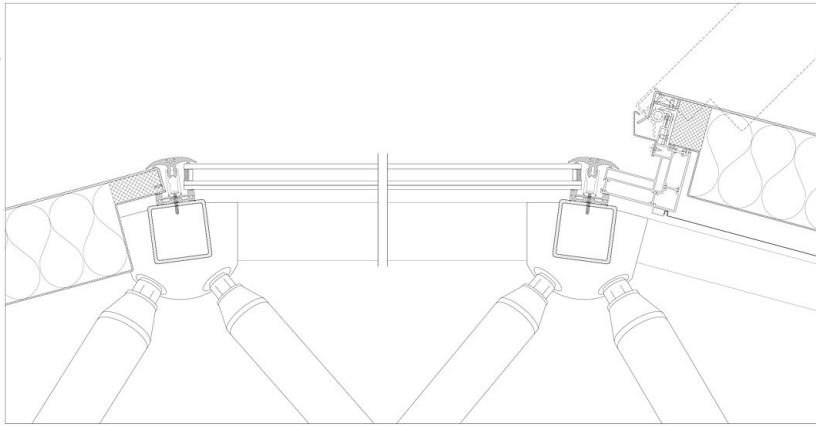
| Schnitt ENW



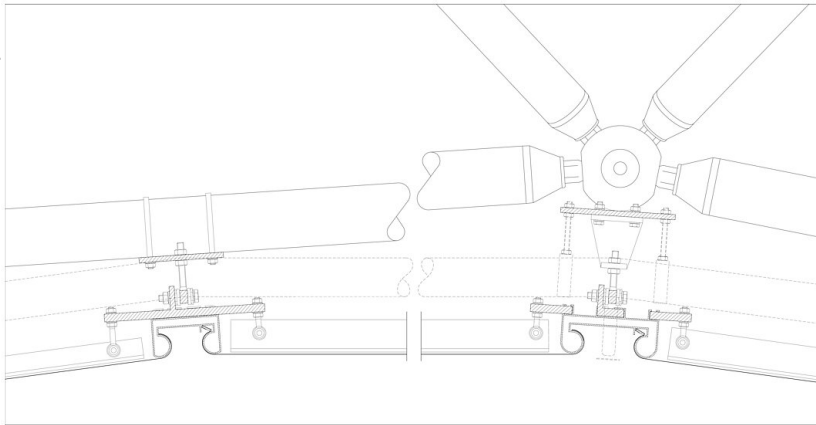
| Schnitt ENS



Schnittperspektive

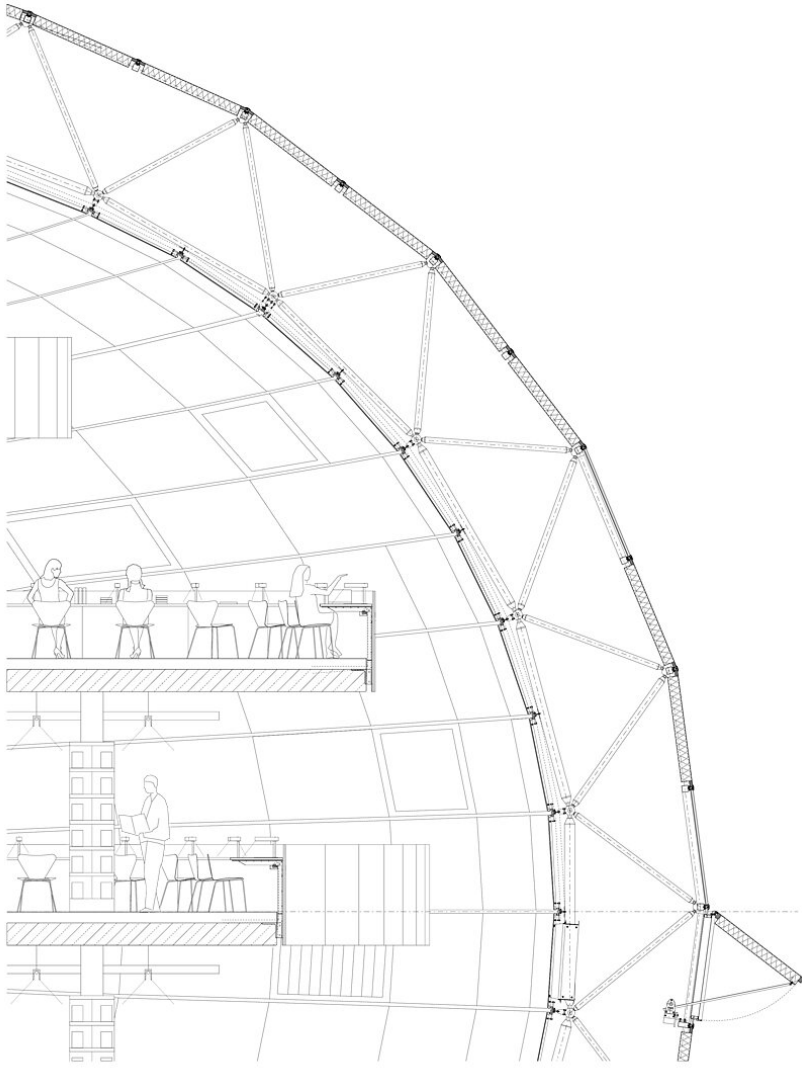


Detailschnitt D1



Detailschnitt D2

**Philologische Bibliothek der Freien  
Universität Berlin**



Detailschnitt D3