



© Günter Richard Wett

Turm der Landesausstellung 2005

Hauptstrasse 29 c
6563 Galtür, Österreich

ARCHITEKTUR
reitter_architekten

BAUHERRSCHAFT
Alpinarium Galtür

TRAGWERKSPLANUNG
Michael Flach

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Gemeindeamt Galtür

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
aut. architektur und tirol

PUBLIKATIONSdatum
25. November 2005



Der Turm

Landesausstellung 2005 Galtür

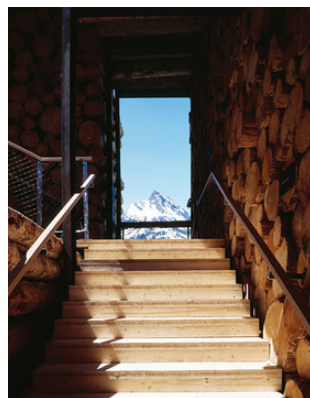
2005 war die Mauer von Galtür, die 1999 zum Schutz des Dorfes vor Lawinen errichtet wurde, Teil der Tiroler Landesausstellung und wurde durch einen hölzernen Turm begehrbar und erlebbar gemacht, den Helmut Reitter gestaltete. Der Weg über die Lawinenschutzmauer ist als ein räumlich-zeitliches Erlebnis inszeniert, das überrascht, verwundert und nachdenklich macht.

Der Besucher wird mit einer rohen, mächtigen Masse – 2.500 m³ Holz in einer nicht sofort lesbaren Form – konfrontiert. Kein Gebäude, keine Treppe; ein Würfel mit 15 m Seitenlänge aus gestapelten Baumstämmen, mit 14 m deutlich höher als man es aus den Lagerplätzen der Sägewerke kennt. Die Raumsequenzen sind nicht herausgeschnitten, sondern durch Verschieben der Baumstämmen erzeugt – die Innenräume zeichnen sich als außen sichtbare Volumina ab, die Bewegung des Besuchers bahnt sich einen Weg.

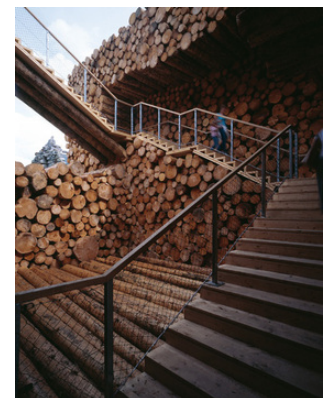
Die erste Treppe überwindet tunnelartig fünf Höhenmeter und bietet einen gerahmten Blick nach Süden. Die zweite Treppe („Klamm“) tangiert das introvertierte Plateau (der „Heimliche Grund“), über die dritte Treppe öffnet sich der Blick nach Norden talwärts und dem Wall entlang. Die vierte Treppen-Brücke leitet den Blick zum Grieskogel, von dem die Lawine kam. Nach einer letzten Wendung überquert der Besucher die „Schlucht“ zum „Promenadendeck“ auf dem Dach: Wie auf einem Präsentiertablett, Wind und Wetter ausgesetzt, sind die Ausstellungsgäste hier Betrachter, Beobachter und Akteure zugleich. Der eigentliche Eintritt ins Alpinarium



© Günter Richard Wett



© Günter Richard Wett



© Günter Richard Wett

Turm der Landesausstellung 2005

hat – auf ganz andere Weise – wieder etwas höhlenartiges und vollendet den Kreis der Eingangs-dramaturgie.

Die Stämme für den Turm wurden im Herbst 2004 in der Gemeinde Galtür gefällt. Bei einer Länge von 5,30 und einer Treppenbreite von 2 m blieben 3,2 m als statische Einspannung übrig. Gehalten werden die beiden seitlichen Stapel von je zwei vertikalen Stahlprofilen sowie horizontalen und kreuzweise „eingeflochtenen“ 16mm Stahlseilen. Der mittlere Holzstapel ist um 90 Grad gedreht und stützt sich vorwiegend auf die beiden seitlichen ab. Als Gegensatz zu dieser archaischen „Brachialkonstruktion“ wurde die Brücke (Spannweite 12 m) elegant, filigran und materialminimiert aus modernem, hochbelastbarem Kreuzlagenholz und Leimbändern gebaut. Sämtliche Treppen sind aus wieder verwertbaren KLH Laufplatten mit aufgesetzten Keilstufen aus kostengünstigem KLH Abfallholz gefertigt. Am Ende der Ausstellung werden die Baumstämme und Stahlteile verkauft. Die Brücke wird in Pians eine Schlucht der Sanna überspannen, der weggeschobene Humus wird über dem Bauplatz wieder verteilt. Der Turm bleibt nur mehr als Erinnerung in den Herzen der Menschen. „Mächtige Berge. Mächtige (gebannte) Bedrohung. Mächtige Erinnerung. Mächtige Mauer. Schutz, Geborgenheit. Dies ist nicht der Platz für Zartheit, kein Anschmiegen an die Wand, die 11 Tonnen pro m2 aushält, kein laszives Spiel mit ihr.“ (Helmut Reitter)

DATENBLATT

Architektur: reitter_architekten (Helmut Reitter)
 Bauherrschaft: Alpinarium Galtür
 Tragwerksplanung: Michael Flach
 örtliche Bauaufsicht: Gemeindeamt Galtür
 Fotografie: Günter Richard Wett

Funktion: Temporäre Architektur

Wettbewerb: 2004
 Planung: 2004
 Fertigstellung: 2005

Bebaute Fläche: 243 m²



© Günter Richard Wett

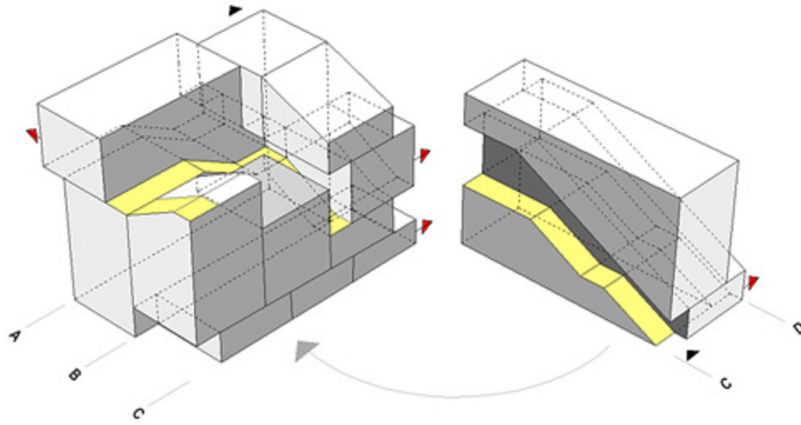
Turm der Landesausstellung 2005

Umbauter Raum: 3.797 m³

AUSZEICHNUNGEN

Holzbaupreis Tirol 2007, Anerkennung

Turm der Landesausstellung 2005



Projektplan