



© Hertha Hurnaus

Vorbei an unzähligen Kojen, im raschen Abschreiten erfasst das Auge ein Innenleben nach dem anderen – so simpel und seriell funktioniert das Modell Shopping Center. Statt die Verkaufsfläche hinter einer „Schwelle“ anzutragen, saugt die Center Apotheke ihre Kunden und Kundinnen regelrecht ein. Die Mallfläche wird in die Apotheke gestülpt, die asymmetrisch organische Form des Grundrisses – durch rundumlaufende Regalelemente begrenzt – orientiert sich dabei an der Hauptrichtung der Kundenströme. Als Metapher eines Apothekerkittels sind die Fronten mit weißem Kunstleder gepolstert, erst horizontale Schlitze offenbaren wie in Taschen die Produkte, die in den hinterleuchteten Nischen inszeniert zur Geltung kommen. Nur wenigen Artikeln wird die Hauptrolle als Teaser gegenüber der Kundschaft zugestanden, denn die knappen Platzverhältnisse zwingen zum Einstellen wertvollen Raumes. Das eigentliche Herz der Apotheke befindet sich daher hinter den Kulissen: Ein vollautomatisiertes Lager – schalltechnisch abgedichtet – ist mit der Kassa vernetzt, auf Knopfdruck erkennt ein Greifarm seinen Auftrag, zischt los, greift sowohl mechanisch als auch per Luftsog nach dem gewünschten Medikament und liefert es im Handumdrehen beim Auswurf ab, bis es am unteren Ende einer Niro-Rutsche schließlich am Ziel angekommen ist. Damit die Passanten im Mall-Bereich von den hochtechnischen Heinzelmännchen auch etwas bemerken, ist das Medikamentenlager Teil der Auslage – mit einer plattgedrückten Nase an der Scheibe kann die Neugier jederzeit gestillt werden.

Doch die Logistik des Apothekenbetriebes waltet auch dort, wo es von außen nicht mehr einsehbar ist. Jeder Quadratzentimeter und jede Minute des Arbeitsprozesses ist minutiös genutzt, von der Anlieferung bis hin zur automatischen Sortieranlage ist nichts zum Zufall überlassen. Mehr noch wurden bereits alle Maßnahmen getroffen, um den Nachtdienst eines Tages durch das so genannte und unbemannte Vis-à-Via-System zu ersetzen. Der nächtliche Kunde wird dann über Bild und Ton mit dem diensthabenden Apotheker kommunizieren, dieser kann per Befehl – auch von zu Hause aus – dem Lager das ersehnte Medikament entlocken, in wenigen Sekunden öffnet sich in der Fassade ein kleines Ausgabefenster und das Aspirinschachterl



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

Center Apotheke

Daniel Gran Straße 13
3100 St. Pölten, Österreich

ARCHITEKTUR
PURPUR.ARCHITEKTUR

BAUHERRSCHAFT
Elfriede Nakel

Werner Karner

TRAGWERKSPLANUNG
Reinhard Pötscher

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
04. Dezember 2005



© Hertha Hurnaus

Center Apotheke

rutscht in die Nacht hinaus. (Text: Architekten)

DATENBLATT

Architektur: PURPUR.ARCHITEKTUR (Christian Tödtling, Thomas Längauer, Alfred Boric, Alexander Loebell)
Mitarbeit Architektur: Helmut Fritz, Gerd Lormann, Christian Zamponi
Bauherrschaft: Elfriede Nakel, Werner Karner
Tragwerksplanung: Reinhard Pötscher
Fotografie: Hertha Hurnaus

TGA-Planung: Technisches Büro Köstenbauer&Sixl

Funktion: Gesundheit und Soziales

Planung: 2003 - 2005

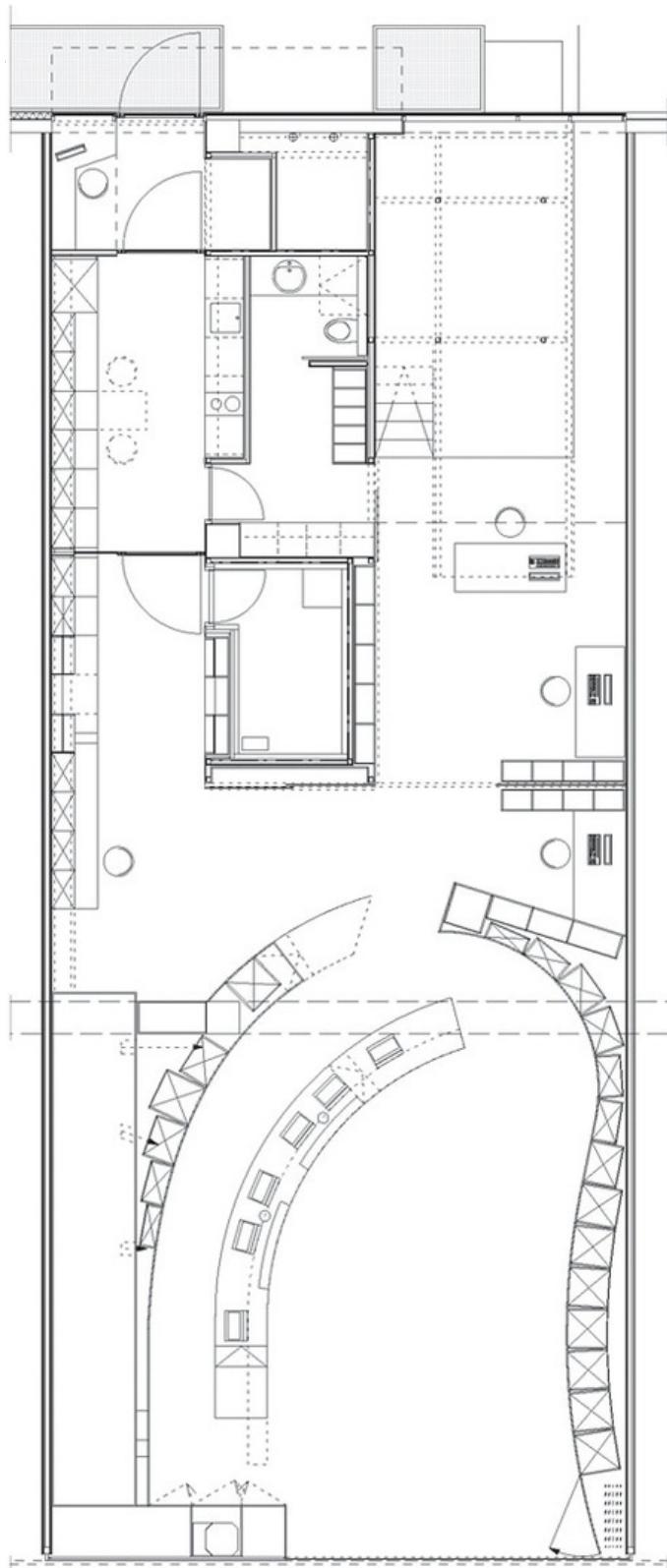
Fertigstellung: 2005

PUBLIKATIONEN

Theresia Hauenfels, Elke Krasny: Architekturlandschaft Niederösterreich Mostviertel,
Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2007
db deutsche bauzeitung Bewegte Räume, Konradin Medien GmbH, Leinfelden-
Echterdingen 2006.



© Hertha Hurnaus



Center Apotheke

Grundriss