



© Margherita Spiluttini

Pfarrkirche Gallspach

4713 Gallspach, Österreich

ARCHITEKTUR

Ernst Beneder

Anja Fischer

BAUHERRSCHAFT

Katholisches Pfarramt Gallspach

TRAGWERKSPLANUNG

Pörner + Partner

FERTIGSTELLUNG

2005

SAMMLUNG

afo architekturforum oberösterreich

PUBLIKATIONSDATUM

06. April 2006



In Gallspach (OÖ), ein Markt mit 2800 Einwohnern, wird die Kirche neu gebaut. Es ist ungewöhnlich eine historische Kirche (eigene Pfarre seit 1344 abzubrechen und im „dörflichem“ Umfeld“ nicht nur einen spirituellen Ort, sondern schlicht seine „Mitte“ neu zu definieren. Die alte Substanz, in den Grundmauern aus dem Mittelalter stammend, bestand nach zahlreichen Umbauten zuletzt in einer Einwölbung mit flachem Stuck aus dem späten 19. Jh., war beengt und darüber hinaus auf einer steilen Anhöhe dem Ortsraum entrückt. Turm und Apsis waren ohnehin zu erhalten. In der extremen topografischen Lage gibt es für die neue Kirche daher kein typologisches Vorbild. Ein über elliptischem Grundriss errichteter ringförmiger Baukörper umschliesst den gesamten Kirchhügel, aufgebaut aus strahlenförmig angeordneten Lärchholzrahmen. Ansteigend, der steilen Hanglage folgend, durchdringt er die Apsis der alten Kirche und den Turm.

Die Mitte des Ortes ist dergestalt in einem stillen Innenhof gegeben, baumbestanden, und durch die einhüllende Holzkonstruktion mit den Straßen des Marktes atmosphärisch verbunden. Darunter erweitert sich der Kirchenraum aus dieser umschliessenden Kontur zum Hang in eine zylindrisch hoch aufragende Werktagskapelle. Ihr oberster Teil steht im Hof frei. Massiv und von schweren weit auskragenden Betonträgern durchdrungen verankert der Bauteil die Zwischenebene, die die aufgesetzte leichte und transparente Holzkonstruktion trägt.

Die Kirche bietet 280 Sitzplätze, in der Kapelle weitere 40. Dem gedeckten Umgang folgt über die Podeste der Stiegenanlagen gestaffelt ein in Bronzeguss gestalteter Kreuzweg. Das alte Presbyterium wird als Aufbahrungshalle genutzt.

Der Kirchenraum und die Kapelle werden mit transluzenten Schiebelementen zusammengefasst und geteilt. Tabernakel und Altar liegen im Angelpunkt dieser Durchdringung. Aus einem Guss mit den Materialien der Konstruktion – Naturstein wie Gollinger Konglomerat, Gussglas und Lärchenholz – treten abbildungshafte Hinweise



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

Pfarrkirche Gallspach

gegenüber der Licht – und Wegeführung im Raum zurück. Liturgischen Prinzipalien wie Altar und Ambo sind Teil der bauplastischen Topographie.

Text: Architekten

DATENBLATT

Architektur: Ernst Beneder, Anja Fischer

Bauherrschaft: Katholisches Pfarramt Gallspach

Tragwerksplanung: Pörner + Partner

Fotografie: Margherita Spiluttini

Funktion: Sakralbauten

Fertigstellung: 2005

PUBLIKATIONEN

Best of Austria Architektur 2006_07, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Verlag Holzhausen GmbH, Wien 2009.

AUSZEICHNUNGEN

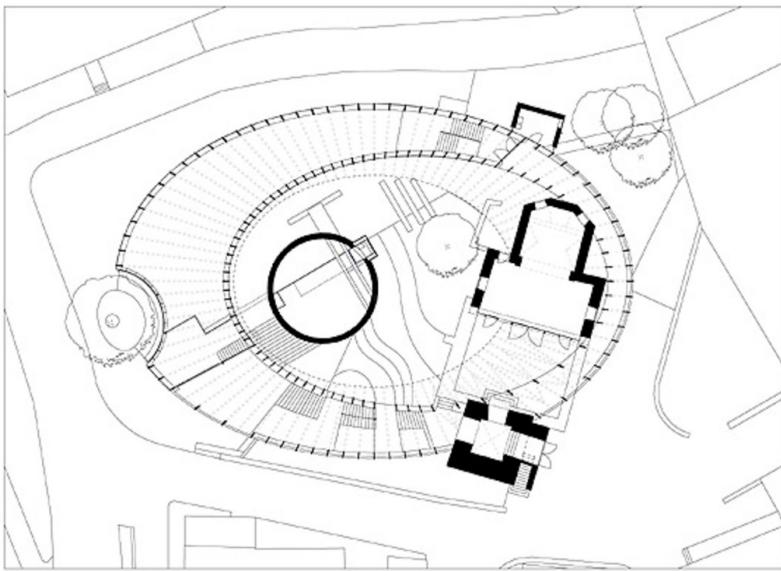
Oberösterreichischer Holzbaupreis 2007, Preisträger

WEITERE TEXTE

Oval, sakral, konkav, Judith Eiblmayr, Spectrum, 28.01.2006



© Margherita Spiluttini



Pfarrkirche Gallspach

Projektplan