

© Gerald Zugmann

Ausstellungsgestaltung UKIYO-E RELOADED

Stubenring 5
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Michael Embacher

BAUHERRSCHAFT
**MAK – Museum für angewandte
Kunst**

FERTIGSTELLUNG
2005

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
20. Februar 2006



Ein veritable斯tück arte povera – oder einfach praktikable Ausstellungsgestaltung? Beides. Das hat Michael Embacher mit seinen Vitrinen für die Ausstellung japanischer Farbholzschnitte im Wiener MAK fertig gebracht. Das Material ist Wellpappe, 30 Tonnen davon, in Schichten gelegt, ausgeschnitten und zu Vitrinen (und einigen „Säulen“) geformt, mit einer farbigen Abdeckleiste an den Oberkanten der Gläser. Minimalistisch, zurückhaltend in bewusst dienender Rolle, um die wunderbaren Blätter optimal zur Wirkung zu bringen.

Besonders interessant ist das angesichts der Notwendigkeit, die ganze Halle wegen der Lichtempfindlichkeit der Exponate im Halbdunkel zu halten. Die Oberflächenstruktur wirkt in dieser Beleuchtung plastisch und lebendig. Dazu kommt ein haptisches Element, warm und trocken. Zunächst nicht beabsichtigt, aber äußerst positiv im Effekt ist die Schall schluckende Qualität des Materials: Die Stille vertieft die Konzentration. All das passt irgendwie zur strengen Ästhetik der ausgestellten Arbeiten. Wir wissen nicht, was zuerst da war: die Forderung nach einer kostengünstigen Lösung oder die gestalterische Idee – es spielt eigentlich auch keine Rolle, denn es überzeugt. (Text: Charlotte Blauensteiner, in: architektur & bau FORUM 22/05)



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann



© Gerald Zugmann

**Ausstellungsgestaltung UKIYO-E
RELOADED**

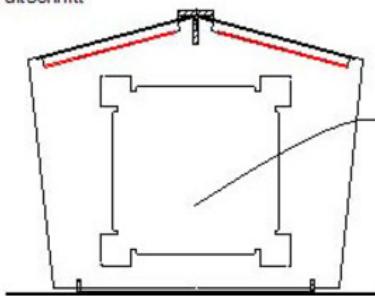
DATENBLATT

Architektur: Michael Embacher
Mitarbeit Architektur: Ben Rinkens (PL), Christian Schwendt (PL)
Bauherrschaft: MAK – Museum für angewandte Kunst
Fotografie: Gerald Zugmann

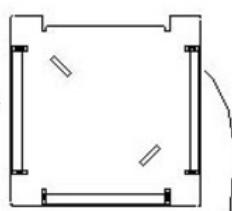
Funktion: Temporäre Architektur

Planung: 2004 - 2005
Fertigstellung: 2005

Pultschnitt

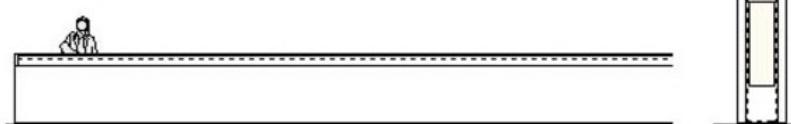


Säulengrundriss

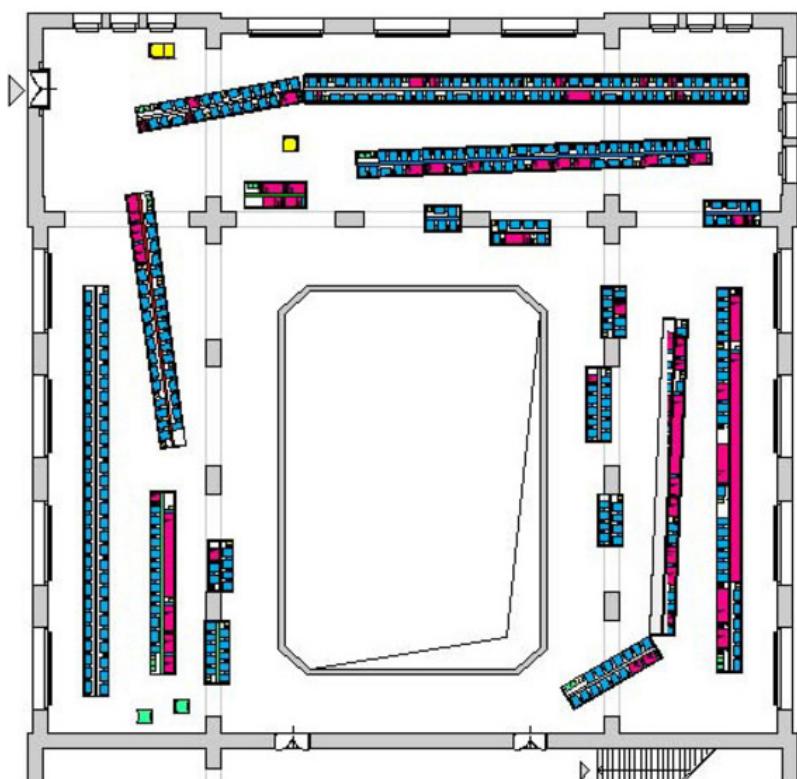


Ausstellungsgestaltung UKIYO-E RELOADED

Ansichten



Hallengrundriss MAK



Projektplan