



© Fotostudio Mario

## Pardorama

Pardatschgrat  
6561 Ischgl, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Jäger Architektur**

BAUHERRSCHAFT  
**Silvretta Seilbahn AG Ischgl**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Günther Gürtler**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**Franz Ladner**

**Gerhard Poller**

KUNST AM BAU  
**Georg Salner**

FERTIGSTELLUNG  
**2005**

SAMMLUNG  
**aut. architektur und tirol**

PUBLIKATIONSDATUM  
**10. März 2006**



### Restaurant und Kongresszentrum auf 2.620 m Höhe

Die Errichtung eines Gebäudes auf einem Berggipfel bedeutet immer eine besondere Herausforderung. Auf dem 2.620 m hohen Pardatschgrat in Ischgl kamen zu den Extrembelastungen von Mensch, Material und Maschine (Windspitzen bis zu 130 km/h, Temperaturschwankungen zwischen –5 und 22 Grad) und den kurzen Zeitabschnitten, die außerhalb der von Ende November bis in den Mai hineinreichenden Schisaison für die Bauarbeiten genutzt werden konnten, noch schwierigste Bodenverhältnisse dazu: Der Pardatschgrat wird durch mehrere Bergblöcke gebildet, zwischen welchen es in sogenannten Kluftgassen zu Frost–Tauwechsel kommt und damit zu Hebungen bzw. Senkungen der Bergoberfläche, die bis zu 4 cm pro Jahr betragen können. Macht das Gebäude diese Bergbewegungen nicht mit, so sind extreme Riss-Schäden die Folge und das Gebäude wird früher oder später unbrauchbar, wie die 1972 und 1985 errichteten Vorgängerbauten.

Die beiden Bauteile des Neubaus lösen diese Randbedingungen, indem sie jeweils auf drei Einzelfundamenten aufgelagert sind, deren Tragwerke mit hydraulischen Pressen angehoben werden können. Durch das Unterlegen von Stahlplatten wird die jeweils unterschiedliche Fundamentsetzung ausgeglichen und das Gebäude in die gewünschte Niveaulage gebracht. Abhängig von der Bergbewegung ist dieser Justiervorgang vorerst einmal jährlich vorgesehen.

Vom Felsen geduldet ...

Der modernen Technologie entsprechend wählte der Architekt eine klare und nüchterne Formensprache, die auch nicht in Konkurrenz zur gewaltigen Kulisse der Natur mit ihren schroffen und zerklüfteten Felsen treten will. Angrenzend an die bereits bestehende Seilbahn-Bergstation und mit jeweils 30 cm breiten Bauwerksfugen zwischen den Bauteilen befinden sich das langgestreckte Restaurant-Gebäude und nordöstlich davon der kleinere Baukörper, der v. a. die notwendigen



© Fotostudio Mario



© Fotostudio Mario



© Fotostudio Mario

## Pardorama

Infrastruktureinrichtungen und Personalunterkünfte aufnimmt. Das dreigeschossige Restaurant-Gebäude mit ca. 12.000 m<sup>3</sup> umbautem Raum bietet Platz für ein Selbstbedienungsrestaurant mit 400 Sitzplätzen, ein Bedienungsrestaurant mit 170 Sitzplätzen und einen Kongressbereich für bis zu 150 Teilnehmer im obersten Geschoß.

Die unterschiedliche Materialsprache der Fassaden, eine durchgehende Lärchenholzschalung bzw. eine dreiseitige Ganzglasfassade, setzen die beiden Bauteile deutlich voneinander ab, während als verbindendes Element vorgesetzte Lisenen die Fassaden strukturieren. Die Lisenen sollen aber auch an die bäuerliche Tradition erinnern, bei hohem Schneestand Latten an den Stadel zu stellen und damit beim Abgang einer Lawine in unmittelbarer Nähe durch Veränderung des Luftdruckverhaltens eine Zerstörung des Stadels zu verhindern. Auch in der Verwendung von heimischen Hölzern und Steinen sowie der „Scraffitti“-Technik – eine Kratzputztechnik, die besonders im oberen Paznaun und im Engadin seit Jahrhunderten verwendet wird – fließen regionale Bautraditionen ein und lockern die extrem technische Stahlkonstruktion auf.

Die Verwendung schlichter Formen und Materialien und der Verzicht auf jedes verspielte Detail setzen sich konsequent im Innenraum fort. Keine noch so aufwändige Gestaltung des Innenraums und keine Wanddekoration könnten gegen das Panorama, das sich dem Restaurant-Besucher bietet, bestehen: Bergketten, deren Spitzen auf der selben Höhe wie das Pardorama liegen. (Text: Claudia Wedekind)

### DATENBLATT

Architektur: Jäger Architektur (Manfred Jäger)  
 Bauherrschaft: Silvretta Seilbahn AG Ischgl  
 Tragwerksplanung: Günther Gürtler  
 örtliche Bauaufsicht: Franz Ladner, Gerhard Poller  
 Kunst am Bau: Georg Salner

HLS Planung: Ingenieurbüro Hackl/Ferrari KEG, Völs  
 Elektroplanung: Peter Hanel, Innsbruck

Funktion: Sport, Freizeit und Erholung



© Fotostudio Mario

**Pardorama**

Planung: 2004 - 2005

Ausführung: 2004 - 2005

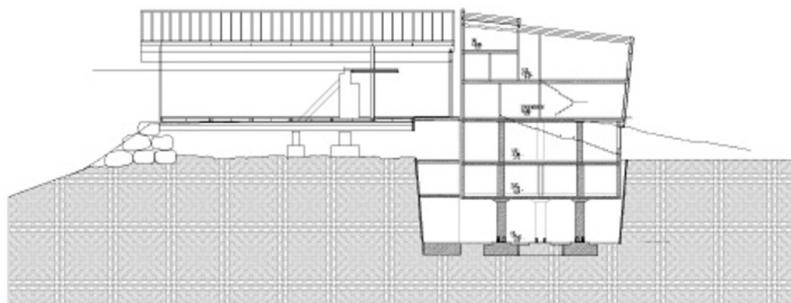
Grundstücksfläche: 3.517 m<sup>2</sup>

Bruttogeschoßfläche: 5.382 m<sup>2</sup>

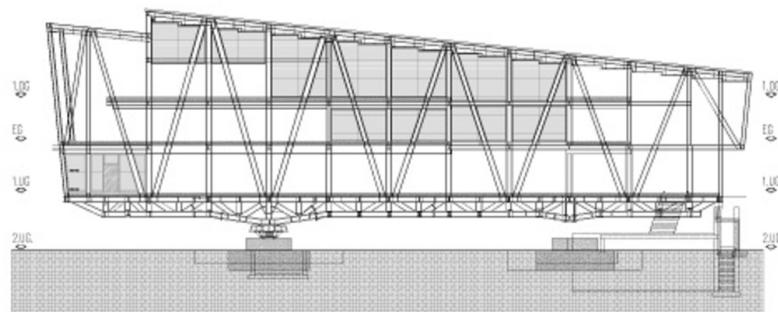
Nutzfläche: 3.789 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche: 1.450 m<sup>2</sup>

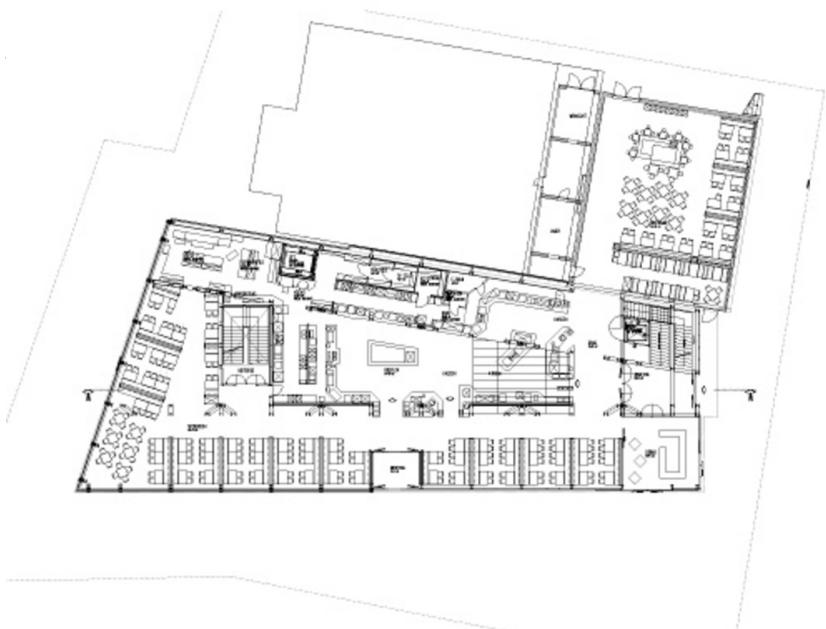
Umbauter Raum: 18.676 m<sup>3</sup>

**Pardorama**

Schnitt 2



Schnitt 1



Grundriss