MoMA
11 West 53 Street
New York NY 10019-5497, Vereinigte Staaten von Amerika

ARCHITEKTUR
Yoshio Taniguchi

BAUHERRSCHAFT
MoMA

FERTIGSTELLUNG
2004

SAMMLUNG
Salzburger Nachrichten

PUBLIKATIONSDATUM
20. November 2004

„Ein Werk in dauernder Veränderung“

Nach umfangreichen Aus- und Umbauten wird in New York das „Museum of Modern Art“ neu eröffnet

von Thomas Burmeister

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „ Archiv abzurufen.Wir haben leider keinen direkten Link ins Archiv. Den Artikel können Sie nur noch im Archiv finden: :

MoMA

DATENBLATT

Architektur: Yoshio Taniguchi
Mitarbeit Architektur: Shinsuke Takamiya, Brian Aamoth
Bauherrschaft: MoMA

Maßnahme: Erweiterung
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 1997
Ausführung: 2000 - 2004

PUBLIKATIONEN

Heike Werner: New York 25 Bauwerke, die man sehen muss, Heike Werner Verlag, München 2007.

WEITERE TEXTE

Grande Dame, geliftet, Eva Male, Die Presse, 20.11.2004
Diskret erregter Schwindel, Samuel Herzog, Neue Zürcher Zeitung, 20.11.2004
„Ein Werk in dauernder Veränderung“, Thomas Burmeister, Salzburger Nachrichten, 20.11.2004
Der teuerste Umbau der Welt, Gerhard Mack, Neue Zürcher Zeitung, 14.11.2004
König Kunst regiert Manhattan, Andreas Tölke, Der Standard, 29.10.2004
Oase in der Hochhauswüste, Oliver Elser, Der Standard, 29.10.2004
Museumslandschaften, Andrea Köhler, Neue Zürcher Zeitung, 01.07.2004
Die Kunst-Stadt in der Groß-Stadt, Salzburger Nachrichten, 21.02.2004
Kunst im Bau, Neue Zürcher Zeitung, 04.04.2002
Rechter Hand die Fifth, Gabriele Reiterer, Spectrum, 21.02.1998