



© Christine Esslbauer

## Open Air Bühne Piberstein

8591 Maria Lankowitz, Österreich

**ARCHITEKTUR**  
**SOLID architecture**

**BAUHERRSCHAFT**  
**Hubert Scheer**

**TRAGWERKSPLANUNG**  
**RWT Plus**

**FERTIGSTELLUNG**  
**2002**

**SAMMLUNG**  
**Architekturzentrum Wien**

**PUBLIKATIONSDATUM**  
**14. September 2003**



**Landscape on stage:** Als offenes, plastisch geformtes Rahmenbauwerk steht die Freiluftbühne in einer „Naturarena“, die der einstige Kohletagbau bei Maria Lankowitz hier hinterlassen hat. Die Bergbauvergangenheit ist dem Gelände eingeschrieben, aber heute trägt es den Namen Freizeitinsel Piberstein, wo Open Air Konzerte und andere Freiluft-Events stattfinden. Die dafür errichtete Bühne ist in mehrfacher Weise mit der Umgebung verbunden, öffnet sich ihr unverblümt und direkt.

Im Sockelgeschoss aus Betonfertigteilen befinden sich, gut gebettet, die Künstlergarderoben, Sanitär- und Technikräume sowie das obligate Erste-Hilfe-Zimmer; in Richtung des Badesees verbindet eine Tribüne das Bühnenniveau mit dem Terrain. Zwei schräg gestellte Bühnentürme - einer geschlossen, einer skelettiert - öffnen sich Richtung Arena. Im mit rohem Lärchenholz bekleideten Turm sind die bühnenseitig offenbaren Räume für Ton- und Lichtregie angeordnet, die Presselounge liegt seeseitig, mit dem Sockel durch eine Treppe verbunden. Auf der angehobenen Plattform des anderen Turms lässt sich ein spezieller Blick auf Bühnengeschehen und Landschaft geniessen. Über beiden Bühnentürmen schwebt ein flugsegelartiges Holzdach (Leimbinder als Tragstruktur), das in sanftem Schwung der Kontur des Geländes folgt und der nutzungsoffenen Freiluftbühne eine ihr entsprechende Luftigkeit verleiht. (Text: Gabriele Kaiser, 07.08.2003)



© Christine Esslbauer



© Christine Esslbauer



© Christine Esslbauer

## Open Air Bühne Piberstein

### DATENBLATT

Architektur: SOLID architecture (Christine Horner, Christoph Hinterreitner)

Bauherrschaft: Hubert Scheer

Tragwerksplanung: RWT Plus

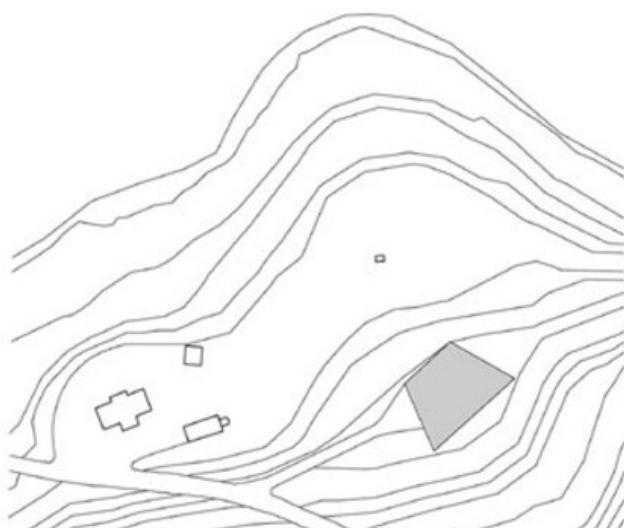
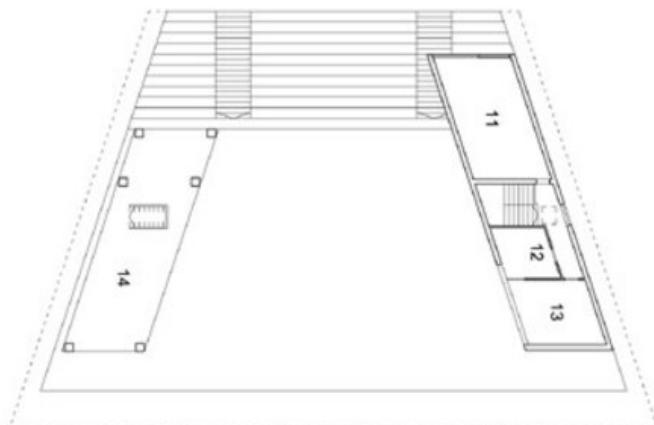
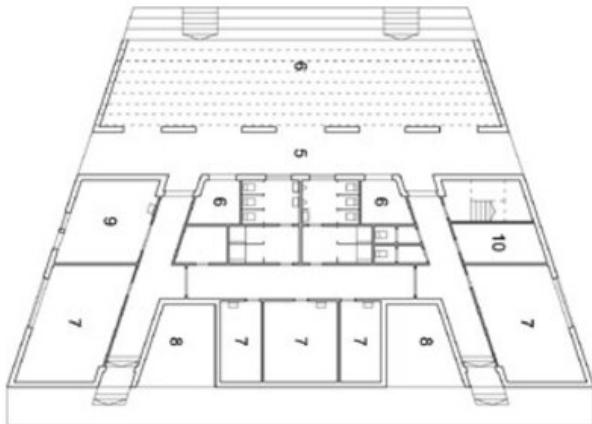
Funktion: Theater und Konzert

Planung: 2002

Fertigstellung: 2002

### PUBLIKATIONEN

Architektur\_STMK Räumliche Positionen. Mit Schwerpunkt ab 1993, Hrsg. Michael Szyszkowitz, Renate Ihsinger, HDA, Graz 2005.

**Open Air Bühne Piberstein**

Projektplan