



© Margherita Spiluttini

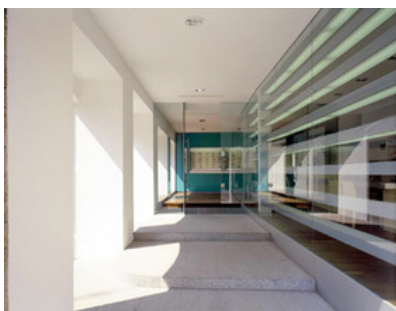
Die Eingangspassage nimmt den kontinuierlichen Wegefloss der Fussgeherzone auf. Das Lokal gliedert sich im Wesentlichen in zwei Zonen: Verkaufsraum und Dienstleistungsbereich.

Vom Eingang aus gesehen liegt der langgestreckte Verkaufsraum auf der linken und der Dienstleistungsbereich auf der rechten Seite. Weiters befindet sich am Ende des Verkaufsraums ein abgeschlossener Hörtestraum, sowie im hinteren Abschnitt ein höher gelegener Brillenpräsentationsraum für Kinder. Ein in die Tiefe des Lokales führendes Band – eine bedruckte hinterleuchtete Folienwand – ist das räumlich architektonisch bestimmende Element. Integriert in diese Folienwand werden die Brillen in einem horizontal gegliederten und hinterleuchteten, eigens entwickelten Regalsystem aus satiniertem Acrylglas präsentiert.

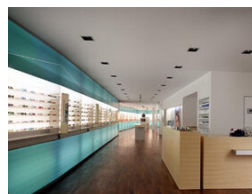
Lichtblenden für Firmenlogos ergänzen dieses System ebenso wie die im rhythmischen Abstand montierten schwenkbaren Spiegel. Die Grafik der Folienwand leitet sich aus dem für die Firma neu entwickelten Corporate Design ab. Ihr Thema greift das für die Sinneswahrnehmung „Sehen“ zentrale Phänomen von Nähe und Distanz sowie Schärfe und Unschärfe auf. (Text: Architekt:innen, 13.08.2003)

**Forster Optik**  
Hauptstraße 21  
3270 Scheibbs, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Frank und Erschen**  
BAUHERRSCHAFT  
**Forster Optik GmbH**  
FERTIGSTELLUNG  
**2003**  
SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**  
PUBLIKATIONSdatum  
**14. September 2003**



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

## Forster Optik

### DATENBLATT

Architektur: Frank und Erschen (Irmgard Frank, Finn Erschen)

Bauherrschaft: Forster Optik GmbH

Fotografie: Margherita Spiluttini

Grafisches Konzept: Bohatsch Visual Communication GmbH, Wien

Maßnahme: Umbau

Funktion: Konsum

Planung: 2002

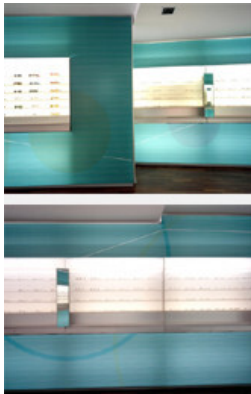
Ausführung: 2002 - 2003

### PUBLIKATIONEN

Theresia Hauenfels, Elke Krasny: Architekturlandschaft Niederösterreich Mostviertel,  
Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2007

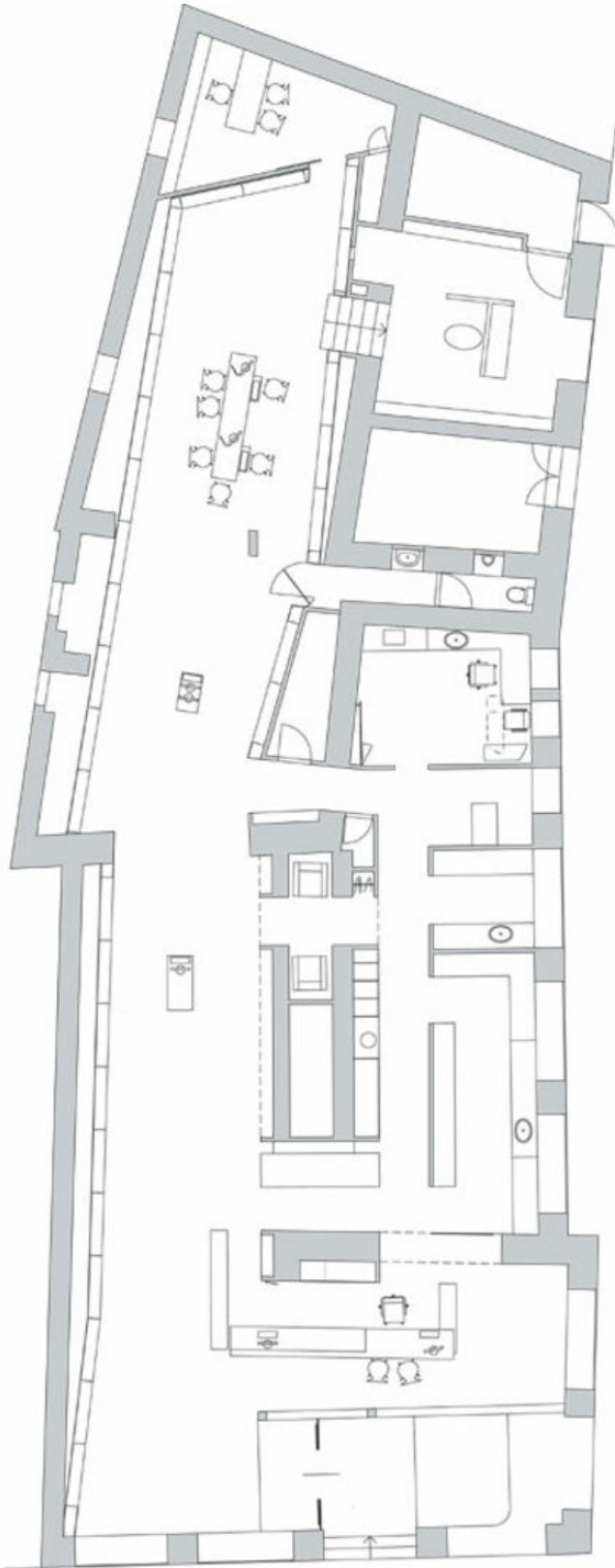
### WEITERE TEXTE

Einblick, Ausblick, Überblick, Judith Eiblmayr, Spectrum, 12.07.2003



© Margherita Spiluttini

Forster Optik



Grundriss