



© Margherita Spiluttini

Vor dem Kremsertor der Steiner Altstadt steht eine in mehreren Etappen errichtete alte Tabakfabrik aus dem vorigen Jahrhundert.

Der winkelförmige Bau umschließt einen, an den anderen Seiten von der Steiner Gefängnismauer definierten, großen Hof. Darin wird mit zwei neu errichteten Elementen, einem längsrechteckigen - klimatisierbaren - Ausstellungsraum und einer doppelläufigen Rampenanlage ein kleinerer, glasgedeckter Hof umschlossen und die heikle Nachbarschaft ausgeblendet. Mit dem neuen Ausstellungsraum werden konservatorische Bedingungen erfüllt, die im Altbau nicht möglich oder nur sehr kostenintensiv realisierbar gewesen wären.

Die Rampenanlage verbindet die beiden Hauptgeschoße des alten Straßentrakts mit dem um ein halbes Geschoß höher liegenden neuen Hoftrakt und dem darunter befindlichen Vortragssaal. Mit dieser kompakten räumlichen Konzeption gelang es, alle Anbauten unter der Trauflinie des Altbestandes zu halten und Altbau wie Neubau als selbständige Teile eines neuen Ganzen zu definieren.

Im breitgelagerten Straßentrakt sind zwischen engstehenden, gedrungenen Pfeilern einer alten Gewölbekonstruktion Windfang, Kassa, Garderobe, Shop und das Cafe untergebracht. Im Obergeschoß befinden sich zwei Ausstellungshallen. Der rückwärtige Altbauflügel enthält im Erdgeschoss Anlieferung und Lagerräume, im Obergeschoß schließen weitere Ausstellungssäle an. Bereits der Altbau verfügte - vom Erhaltungszustand abgesehen - über einen differenzierten und hohen architektonischen Wert. Der Zubau tritt dazu in ein gleichwertiges Verhältnis. Es besteht ein vielfältiges Angebot von Raumfolgen und Ausstellungssälen, das den Gestaltern ein variantenreiches Ausstellen erlaubt.

Kunst.Halle.Krems

Franz-Zeller-Platz 3
3500 Krems an der Donau, Österreich

ARCHITEKTUR
Adolf Krischanitz

BAUHERRSCHAFT
Stadt Krems

TRAGWERKSPLANUNG
ghp gmeiner haferl&partner

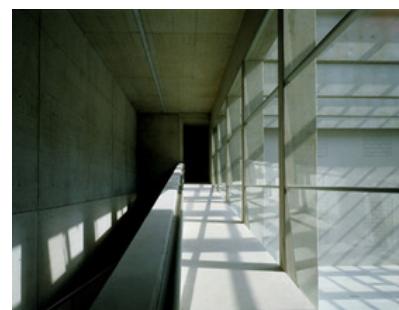
FERTIGSTELLUNG
1995

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

Kunst.Halle.Krems

DATENBLATT

Architektur: Adolf Krischanitz

Mitarbeit Architektur: Manfred Kerbler, Gerhard Schlager, Juerg Meister

Bauherrschaft: Stadt Krems

Tragwerksplanung: ghp gmeiner haferl&partner (Manfred Gmeiner, Martin Haferl)

Fotografie: Margherita Spiluttini

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1992 - 1993

Ausführung: 1993 - 1995

WEITERE TEXTE

Kunst Halle Krems, ORTE, 01.09.2006

Kunsthalle Krems, ORTE, 08.07.2002

Andere haben das nicht, Walter Zschokke, Spectrum, 25.03.1995



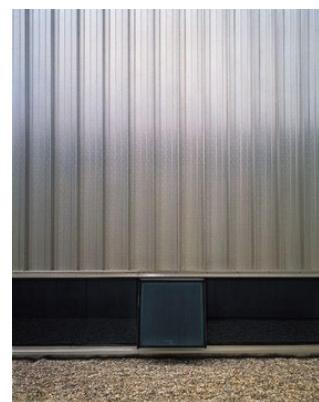
© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

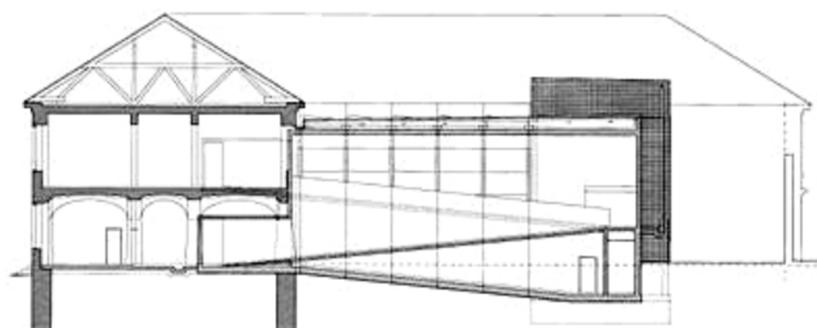


© Margherita Spiluttini

Kunst.Halle.Krems

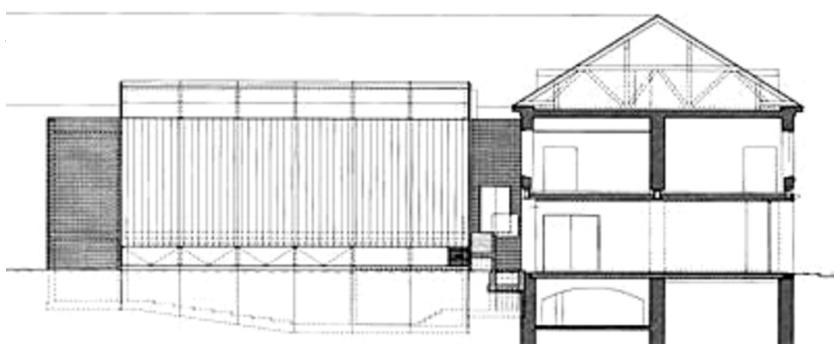


© Margherita Spiluttini

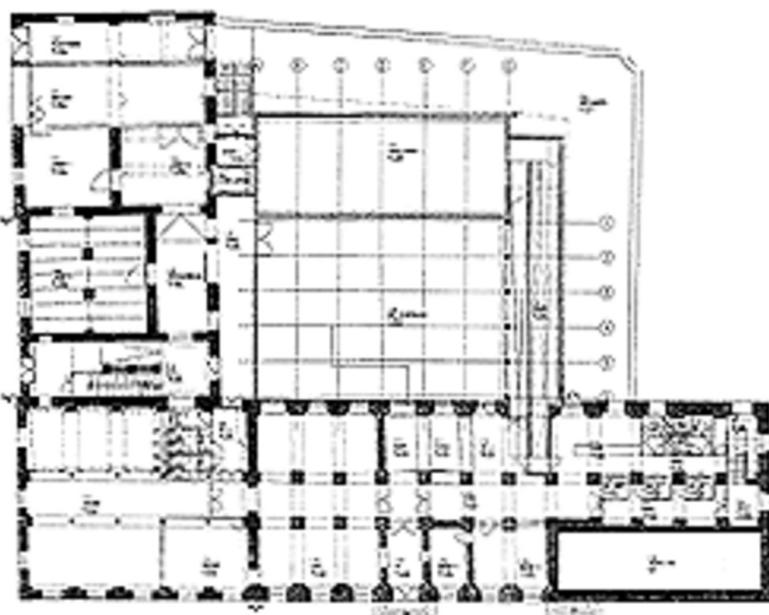


Kunst.Halle.Krems

Schnitt



Querschnitt



Grundriss EG

Kunst.Halle.Krems**Schnitte**