



© Gert von Bassewitz

Steinhaus

9552 Steindorf am Ossiacher See,
Österreich

ARCHITEKTUR

Günther Domenig

BAUHERRSCHAFT

Günther Domenig

TRAGWERKSPLANUNG

Harald Egger

FERTIGSTELLUNG

2008

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



Seit den 70er Jahren beschäftigt sich Günther Domenig mit diesem Ort, einem Ort, der mit der Geschichte seiner Kindheit eng verbunden ist. Das Steinhaus, gelegen auf einem nahezu 4000 m² großen Grundstück am Ossiachersee, ist bis heute ein unvollendetes Projekt.

Mit den schroffen, geometrisch strengen, in Beton gegossenen, teilweise durch Hohlräume durchbrochenen Körpern nimmt Günther Domenig visuell den Bezug zu den besonderen Landschaftskonfigurationen des Gebirges auf. Das Haus ist gedacht als eine Art Hügelanschüttung, aus der Felsen herausbrechen, Felsen ohne Bewachung, Felsen, die den Stein zum Vorschein bringen.

In der Auseinandersetzung mit der Architektur Kärntens und als „Versuch, vielleicht wieder einen Weg zu einer Heimatarchitektur zu finden, die nicht unsere Spuren verwischt“ wendet sich Günther Domenig gegen die „Verlogenheit einer Scheinheimatarchitektur“.

Als Manifestation einer sehr persönlichen Architekturauffassung, ist dieses Projekt zum Kardinalspunkt im Schaffen von Günther Domenig geworden: „Ich bin in jeder Beziehung an der Grenze angelangt, hier wird sich zeigen, was ich überhaupt imstande bin, in der Architektur zu leisten.“ (Günther Domenig)



© Gert von Bassewitz



© Gert von Bassewitz



© Margherita Spiluttini

Steinhaus

DATENBLATT

Architektur: Günther Domenig

Mitarbeit Architektur: Gruber, G. Wallner, M. Klement, H. Dullnig, H. Liska, A. Lixl, W. Wimmer, P. Zinganel

Bauherrschaft: Günther Domenig

Tragwerksplanung: Harald Egger

Fotografie: Gert von Bassewitz, Margherita Spiluttini

Maßnahme: Neubau

Funktion: Einfamilienhaus

Ausführung: 1986 - 2008

PUBLIKATIONEN

Günther Domenig Recent Work, Hrsg. Matthias Boeckl, SpringerWienNewYork, Wien 2005.

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg. Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

Peter Blundell Jones: Dialogues in Time New Graz Architecture, HDA, Graz 2000.

WEITERE TEXTE

Ein Steinhaus und viele Fragen, Der Standard, 05.10.2012

Ungewisse Zukunft für kühne Architektur, Andrea Schurian, Der Standard, 15.08.2012

Der Monolith, Karin Tschavogova, Spectrum, 11.10.2008

Ein „Ungetüm“, das zu einem Manifest wurde, Elisabeth Steiner, Der Standard, 06.10.2008

Steinhaus von Günther Domenig eröffnet, Die Presse, 06.10.2008

Schnittiger Bolide aus Fels, Ute Woltron, Der Standard, 03.10.2008