



© Atelier Gsteu

Die Ruine einer Kantine für Steinbrucharbeiter wurde in der Szenerie des Steinbruchs von St. Margarethen als geeignetes Ausgangsobjekt gefunden, um daraus Unterkünfte für Bildhauer zu schaffen.

Für den fast klösterlichen Bau, der nur aus einem Gemeinschaftsraum mit Küche und acht Schlafzellen besteht, wurde das vorhandene Sandsteinmauerwerk (mit darunterliegendem Keller) entsprechend korrigiert und ergänzt. Darüber wurde aus Beton-Fertigteilen (U-Träger) ein weit auskragendes Dach gelegt.

Der ungebrochene Reiz des Baus besteht bis heute in der sichtbaren Dialektik zwischen handwerklichem und industriellem Verfahren, die auch hier in einem besonderen Maße die Komponente der Zeit sichtbar machen. Die einfache Verglasung, die dünnen, kleinteiligen Eisenfenster, aber auch die gegenläufige Kragkonstruktion im Gemeinschaftsraum und die damit verbundene Raumgliederung schufen eine Atmosphäre von Werkstatt, Kantine und Refektorium in einem, einen geborgenen Unterstand im extremen Klima des Steinbruchs. Das Haus dient heute dem Verein „Symposium europäischer Bildhauer“.

Bildhauerunterkünfte

Römersteinbruch
7062 St. Margarethen, Österreich

ARCHITEKTUR

Johann Georg Gsteu

BAUHERRSCHAFT

Symposium europäischer Bildhauer

FERTIGSTELLUNG

1968

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

14. September 2003



© Atelier Gsteu

Bildhauerunterkünfte

DATENBLATT

Architektur: Johann Georg Gsteu

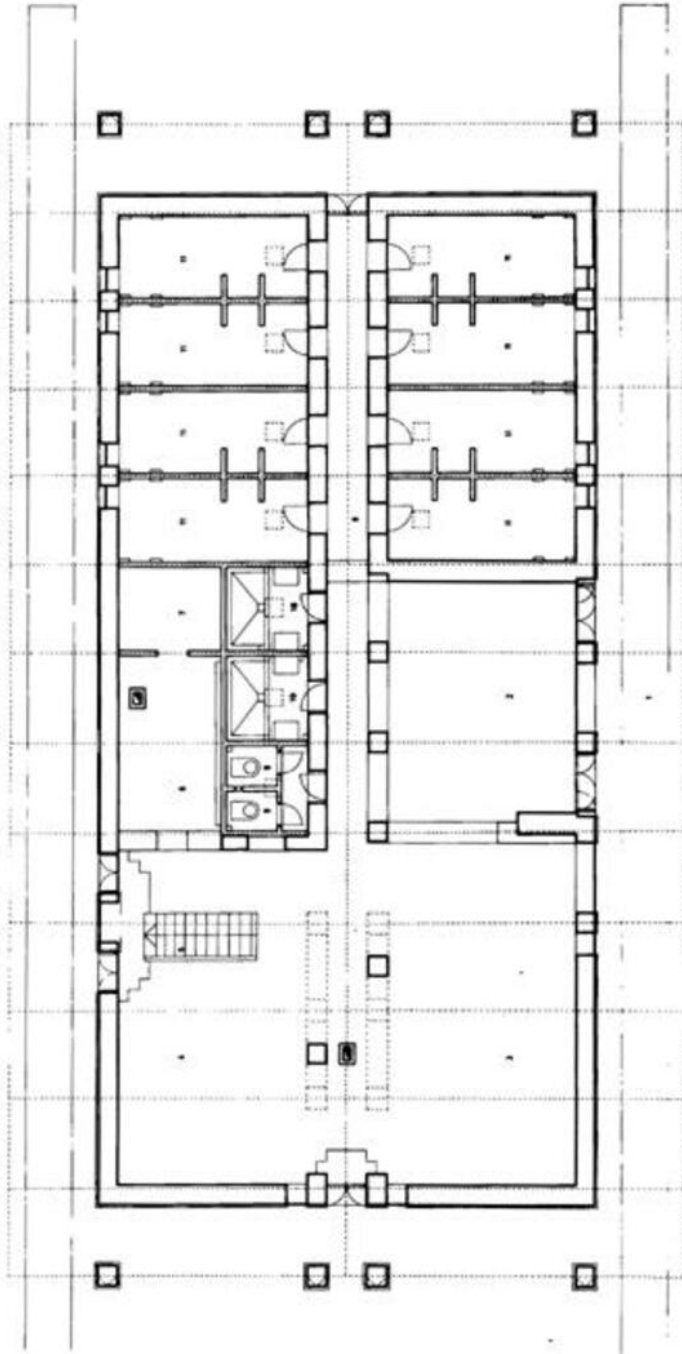
Bauherrschaft: Symposium europäischer Bildhauer

Maßnahme: Umbau, Sanierung

Funktion: Wohnbauten

Ausführung: 1962 - 1968

Bildhauerunterkünfte



Grundriss EG