



© Margherita Spiluttini

In der Schule von Peter Behrens an der Wiener Akademie entwickelte Hans Steineder seine originäre Handschrift aus Expression und Modernität, die er in einigen hervorragenden Bauten - vor allem für den Orden der Schulschwestern in Oberösterreich - in den späten zwanziger und frühen dreißiger Jahren realisieren konnte.

Steineder ist ein wichtiger Proponent einer „dekorativen Moderne“, die Rationalität mit einer starken, an Art-Deco gemahnenden Zeichenhaftigkeit und Eleganz verbindet. Ein typologischer Höhepunkt seines Schaffens ist die Mädchen-Hauptschule in Attnang-Puchheim.

Um eine innovative zentrale kreuzförmige Halle sind an zwei Seiten jeweils vier Klassen angeordnet. Das Stiegenhaus bildet einen eigenen Baukörper, von dem man die Halle als eine Art öffentlichen Platz betritt. Wesentlich für die architektonische Qualität des Baus ist die Gestaltung seiner Details und die hohe Aufmerksamkeit für Muster und Oberflächen. So zeichnet das Ornament im Fußboden der Halle die Struktur des Hauses und seine Ordnung abbildhaft nach.

Mädchen - Hauptschule Vöcklabruck

Maria-Theresien-Strasse 5
4800 Attnang-Puchheim, Österreich

ARCHITEKTUR
Hans Steineder

BAUHERRSCHAFT
Gemeinde Vöcklabruck

FERTIGSTELLUNG
1935

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSDATUM
14. September 2003



Mädchen - Hauptschule Vöcklabruck

DATENBLATT

Architektur: Hans Steineder
Bauherrschaft: Gemeinde Vöcklabruck
Fotografie: Margherita Spiluttini

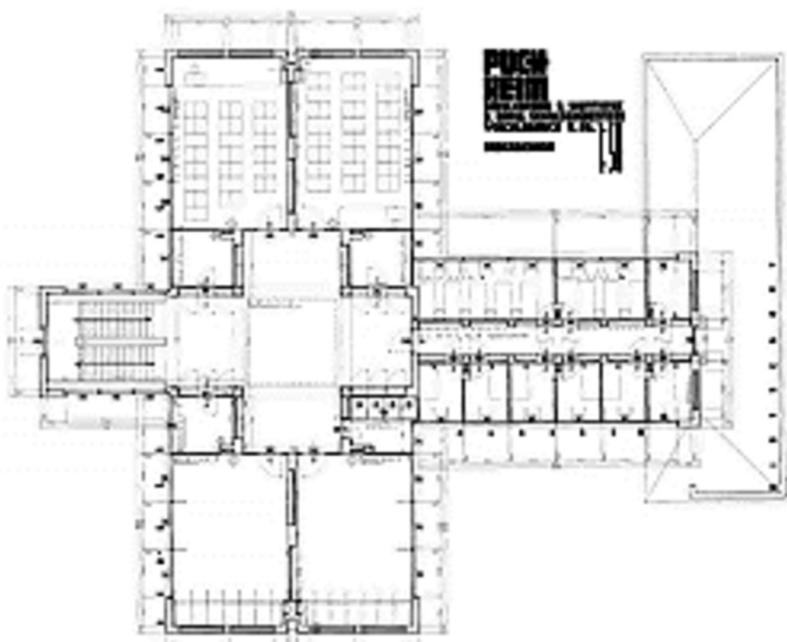
Funktion: Bildung

Ausführung: 1934 - 1935



Mädchen - Hauptschule Vöcklabruck

Schaubild



Grundriss OG