

© Rupert Steiner

# MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1
1070 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
**O&O Baukunst**
**Manfred Wehdorn**

BAUHERRSCHAFT
**Stadt Wien**
**MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH**
**Republik Österreich**

TRAGWERKSPLANUNG
**FCP**

FERTIGSTELLUNG
**2001**

SAMMLUNG
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM
**18. Oktober 2001**

Das MuseumsQuartier befindet sich im revitalisierten Ensemble der aus dem Barock und dem 19. Jahrhunderts stammenden Hofstallungen mitten im Zentrum Wiens. Als grösster Kulturbau in der Geschichte der Republik Österreich eröffnet das MuseumsQuartier mit seinen zahlreichen Portalen und Durchgängen, dem neugestalteten Vorplatz und den Erholungszonen im Inneren eine städtebauliche Verbindungsachse, die die einzelnen Kulturräume der Stadt noch besser verbindet.

Das generell bestimmende Motiv für das MuseumsQuartier – nach aussen wie auch nach innen - ist die gegenseitige Durchdringung von historischer und zeitgemässer Architektur. Ortner & Ortner verwirklichten mit der Planung des neuen MuseumsQuartiers eine architektonische Verschränkung von urbanen Feldern und ermöglichte auf allen Ebenen Verknüpfungen zwischen Alt und Neu, Kunst und Naherholung, Künstler:innen und Publikum. Für die Renovierung der unter Denkmalschutz stehenden Gebäudesubstanz zeichnet Architekt Manfred Wehdorn verantwortlich.

In der gesamten Anlage des MuseumsQuartiers sind es drei Gebäudekomplexe, die den Ort am augenfälligsten prägen. Eine zentrale Stellung nimmt die neue KUNSTHALLE wien in Verbindung mit Halle E + G ein. Räumlich bilden sie das architektonische Verbindungsstück zwischen den beiden anderen Neubauten: dem Leopold Museum und dem Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien. Weiter Institutionen wie das Architekturzentrum Wien, Kindermuseum, Depot, Basis Wien, Ateliers und viele andere kulturelle Nutzer sind in den Um - und Ausbauten der historischen Trakte untergebracht.



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

**MuseumsQuartier Wien**

DATENBLATT

Architektur: O&O Baukunst (Laurids Ortner, Manfred Ortner, Christian Lichtenwagner)
Mitarbeit Architektur: Alfred Pleyer (PL), Michael Wistawel (PL), Gerhard Abel, Nathalie Arzt, Walter Beer, Marc Berutto, Rosa Borscova, Margarete Dietrich, Mona El Khafif, Mehmet Even, Angela Hareiter, Roswitha Kauer, Helmut Kirchhofer, Martina Küng, Leszek Liszka, Harald Lutz, Heimo Math, Judith May, Karl Meinhart, Richard Messner, Christian Nuhsbaumer, Eva Maria Rebholz, Georg Smolle, Szczepan Sommer, Wolfgang Steininger, Philipp Tiller, Michael Wildmann, Melih Yerlikaya, Josef Zapletal
Bauherrschaft: Stadt Wien, MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH, Republik Österreich
Tragwerksplanung: FCP
Fotografie: Gerald Zugmann, Alexander Eugen Koller, Rupert Steiner

Heizung, Klima, Lüftung, Sanitär, Elektro, Fördertechnik: Austroconsult, Wien
Bodengutachten: Erik Würger, Wien
Geometer: Harald Meixner, Wien
Licht-Planung: Kress & Adams, Köln
Bauphysik, Bauakustik: Büro Pfeiler GmbH., Graz; Quiring Consulting, Innsbruck

Maßnahme: Neubau
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1990
Ausführung: 1998 - 2001

PUBLIKATIONEN

AURA & CO Museumsbauten in und aus Österreich seit 2000, Hrsg. afo architekturforum oberösterreich, afo architekturforum oberösterreich, Linz 2007.
Mark Steinmetz: Architektur neues Wien, Braun Publishing, Berlin 2006.

WEITERE TEXTE

MuseumsQuartier Wien, Az W, 01.10.2001
Wenigstens ein Grenzwächter?, Walter Chramosta, Spectrum, 15.02.2003
Neue Suche nach einem Wahrzeichen, Thomas Trenkler, Der Standard, 04.05.2002
Mangelkubus, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, 11.01.2002
Adaptierung im Basaltblock, Ute Woltron, Der Standard, 05.01.2002


© Rupert Steiner


© Rupert Steiner


© Alexander Eugen Koller

Das Haus eines Sammlers, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 21.09.2001
Eröffnung, die zweite, ORF.at, 17.09.2001
Die Moderne hat eine Heimstatt, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 14.09.2001
Rosa Automaten gegen die Schwere, Almuth Spiegler, Die Presse, 04.08.2001
Die Demokratie ist der schlechteste Architekt, Hans-Peter von Däniken, TagesAnzeiger, 04.07.2001
„Das ist Architektur vom Feinsten!“, Barbara Petsch, Die Presse, 30.06.2001
Endgültig eröffnet, Salzburger Nachrichten, 29.06.2001
Amnestie für die Realität, Matthias Boeckl, ORF.at, 28.06.2001
Und ewig lockt der Turm, ORF.at, 28.06.2001
Zufallsergebnis oder geplante Vielfalt?, Dieter Bogner, ORF.at, 28.06.2001
MQ: Operation gelungen, Patient tot, Leopold Dungl, Kurier, 28.06.2001
Der Nutzungsmix, Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
Baustelle betreten erlaubt!, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
Architekturzentrum, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
Museumsquartier Wien (6), Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (5), Der Standard, 27.06.2001
Der Gartenzwerg, Thomas Trenkler, Der Standard, 27.06.2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (4), Der Standard, 26.06.2001
Die Junktimierung, Thomas Trenkler, Der Standard, 26.06.2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (3), Der Standard, 25.06.2001
Der „Kulturreaktor“, Thomas Trenkler, Der Standard, 25.06.2001
Es hätte schlimmer kommen können, Walter Zschokke, Spectrum, 23.06.2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (2), Der Standard, 23.06.2001
Der „Bahnhof“, Thomas Trenkler, Der Standard, 23.06.2001
Eine Chronologie: Museumsquartier (1), Der Standard, 22.06.2001
Der „Geniestreich“, Thomas Trenkler, Der Standard, 22.06.2001
Nekropolis statt Akropolis, Jan Tabor, Falter, 20.06.2001
Eine barocke Party, Rainer Elstner, ORF.at, 12.06.2001
Kein sichtbares Zeichen, ORF.at, 07.06.2001
Endspurt im Quartier, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 11.05.2001
Kunst und Stadtentwicklung, Sabine Oppolzer, ORF.at, 26.03.2001
Wiener Museumsquartier - ganz nach Mehrheitsgeschmack, Axel Simon, TagesAnzeiger, 23.01.2001
MQ - Die Museumsmeile, ORF.at, 19.01.2001
Auch das Ruhige kann Spektakel sein, Ute Woltron, Der Standard, 19.01.2001



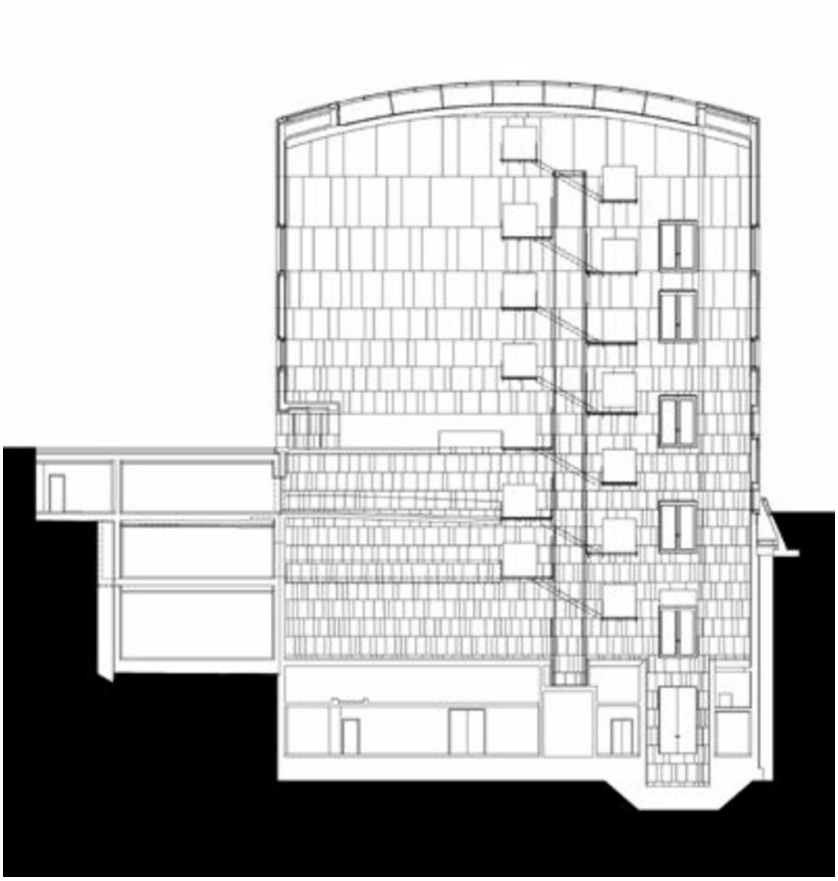
© Alexander Eugen Koller



© Alexander Eugen Koller

Freibier auf Österreichs größter Baugrube, Markus Mittringer, Der Standard, 15.07.2000
Ein Stück Kulturgeschichte, Thomas Haunschmid, ORF.at, 10.09.1999
Zwischen „zawos“ und „ehwurscht“,  Peter Huemer, Der Standard, 24.07.1999
Größe braucht Signalwirkung - Bringt den Turm wieder ins Spiel!, Wolfgang Kos, Der Standard, 22.12.1998
Die Schräglage der Neunziger, Walter Zschokke, Spectrum, 06.12.1997
Das Ende einer unendlichen Geschichte, Thomas Trenkler, Der Standard, 31.10.1997
Messepalast: Einreichung im April 1997, Barbara Petsch, Die Presse, 22.02.1997

**MuseumsQuartier Wien**



Schnitt