



© Rupert Steiner

Das MuseumsQuartier befindet sich im revitalisierten Ensemble der aus dem Barock und dem 19. Jahrhundert stammenden Hofstallungen mitten im Zentrum Wiens. Als grösster Kulturbau in der Geschichte der Republik Österreich eröffnet das MuseumsQuartier mit seinen zahlreichen Portalen und Durchgängen, dem neugestalteten Vorplatz und den Erholungszonen im Inneren eine städtebauliche Verbindungsachse, die die einzelnen Kulturräume der Stadt noch besser verbindet.

Das generell bestimmende Motiv für das MuseumsQuartier – nach aussen wie auch nach innen - ist die gegenseitige Durchdringung von historischer und zeitgemässer Architektur. Ortner & Ortner verwirklichten mit der Planung des neuen MuseumsQuartiers eine architektonische Verschränkung von urbanen Feldern und ermöglichte auf allen Ebenen Verknüpfungen zwischen Alt und Neu, Kunst und Naherholung, Künstler:innen und Publikum. Für die Renovierung der unter Denkmalschutz stehenden Gebäudesubstanz zeichnet Architekt Manfred Wehdorn verantwortlich.

In der gesamten Anlage des MuseumsQuartiers sind es drei Gebäudekomplexe, die den Ort am augenfälligsten prägen. Eine zentrale Stellung nimmt die neue KUNSTHALLE wien in Verbindung mit Halle E + G ein. Räumlich bilden sie das architektonische Verbindungsstück zwischen den beiden anderen Neubauten: dem Leopold Museum und dem Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien. Weiter Institutionen wie das Architekturzentrum Wien, Kindermuseum, Depot, Basis Wien, Ateliers und viele andere kulturelle Nutzer sind in den Um - und Ausbauten der historischen Trakte untergebracht. (18.10.2001)

## MuseumsQuartier Wien - MQ

Museumsplatz 1  
1070 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

**O&O Baukunst**

**Manfred Wehdorn**

BAUHERRSCHAFT

**Stadt Wien**

**MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH**

**Republik Österreich**

TRAGWERKSPLANUNG

**FCP**

FERTIGSTELLUNG

**2001**

SAMMLUNG

**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum

**14. September 2003**



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

## DATENBLATT

Architektur: O&O Baukunst (Laurids Ortner, Manfred Ortner, Christian Lichtenwagner)  
 Mitarbeit Architektur: Alfred Pleyer (PL), Michael Wistawel (PL), Gerhard Abel, Nathalie Arzt, Walter Beer, Marc Berutto, Rosa Borscova, Margarete Dietrich, Mona El Khafif, Mehmet Even, Angela Hareiter, Roswitha Kauer, Helmut Kirchhofer, Martina Küng, Leszek Liszka, Harald Lutz, Heimo Math, Judith May, Karl Meinhart, Richard Messner, Christian Nuhsbaumer, Eva Maria Rebholz, Georg Smolle, Szczepan Sommer, Wolfgang Steininger, Philipp Tiller, Michael Wildmann, Melih Yerlikaya, Josef Zapletal  
 Bauherrschaft: Stadt Wien, MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH, Republik Österreich  
 Tragwerksplanung: FCP  
 Fotografie: Gerald Zugmann, Rupert Steiner

Heizung, Klima, Lüftung, Sanitär, Elektro, Fördertechnik: Austroconsult, Wien  
 Bodengutachten: Erik Würger, Wien  
 Geometer: Harald Meixner, Wien  
 Licht-Planung: Kress & Adams, Köln  
 Bauphysik, Bauakustik: Büro Pfeiler GmbH., Graz; Quiring Consulting, Innsbruck

Maßnahme: Neubau  
 Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1990  
 Ausführung: 1998 - 2001

## WEITERE TEXTE

Wenigstens ein Grenzwächter?, Walter Chramosta, Spectrum, 15.02.2003  
 Neue Suche nach einem Wahrzeichen, Thomas Trenkler, Der Standard, 04.05.2002  
 Mangelkubus, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, 11.01.2002  
 Adaptierung im Basaltblock, Ute Woltron, Der Standard, 05.01.2002  
 Das Haus eines Sammlers, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 21.09.2001  
 Eröffnung, die zweite, ORF.at, 17.09.2001  
 Die Moderne hat eine Heimstatt, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 14.09.2001  
 Rosa Automaten gegen die Schwere, Almuth Spiegler, Die Presse, 04.08.2001  
 Die Demokratie ist der schlechteste Architekt, Hans-Peter von Däniken,



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

TagesAnzeiger, 04.07.2001  
„Das ist Architektur vom Feinsten!“, Barbara Petsch, Die Presse, 30.06.2001  
Endgültig eröffnet, Salzburger Nachrichten, 29.06.2001  
Amnestie für die Realität, Matthias Boeckl, ORF.at, 28.06.2001  
Und ewig lockt der Turm, ORF.at, 28.06.2001  
Zufallsergebnis oder geplante Vielfalt?, Dieter Bogner, ORF.at, 28.06.2001  
MQ: Operation gelungen, Patient tot, Leopold Dunzl, Kurier, 28.06.2001  
Der Nutzungsmix, Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001  
Baustelle betreten erlaubt!, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001  
Architekturzentrum, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001  
Museumsquartier Wien (6), Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001  
Eine Chronologie: Museumsquartier (5), Der Standard, 27.06.2001  
Der Gartenzweig, Thomas Trenkler, Der Standard, 27.06.2001  
Eine Chronologie: Museumsquartier (4), Der Standard, 26.06.2001  
Die Junktimierung, Thomas Trenkler, Der Standard, 26.06.2001  
Eine Chronologie: Museumsquartier (3), Der Standard, 25.06.2001  
Der „Kulturreaktor“, Thomas Trenkler, Der Standard, 25.06.2001  
Es hätte schlimmer kommen können, Walter Zschokke, Spectrum, 23.06.2001  
Eine Chronologie: Museumsquartier (2), Der Standard, 23.06.2001  
Der „Bahnhof“, Thomas Trenkler, Der Standard, 23.06.2001  
Eine Chronologie: Museumsquartier (1), Der Standard, 22.06.2001  
Der „Geniestreich“, Thomas Trenkler, Der Standard, 22.06.2001  
Nekropolis statt Akropolis, Jan Tabor, Falter, 20.06.2001  
Eine barocke Party, Rainer Elstner, ORF.at, 12.06.2001  
Kein sichtbares Zeichen, ORF.at, 07.06.2001  
Endspurt im Quartier, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 11.05.2001  
Kunst und Stadtentwicklung, Sabine Oppolzer, ORF.at, 26.03.2001  
Wiener Museumsquartier - ganz nach Mehrheitsgeschmack, Axel Simon, TagesAnzeiger, 23.01.2001  
MQ - Die Museumsmeile, ORF.at, 19.01.2001  
Auch das Ruhige kann Spektakel sein, Ute Woltron, Der Standard, 19.01.2001  
Freibier auf Österreichs größter Baugrube, Markus Mittringer, Der Standard, 15.07.2000  
Ein Stück Kulturgeschichte, Thomas Haunschmid, ORF.at, 10.09.1999  
Zwischen „zawos“ und „ehwurscht“, Peter Huemer, Der Standard, 24.07.1999  
Größe braucht Signalwirkung - Bringt den Turm wieder ins Spiel!, Wolfgang Kos, Der Standard, 22.12.1998

**MuseumsQuartier Wien - MQ**

Die Schräglage der Neunziger, Walter Zschokke, Spectrum, 06.12.1997

Das Ende einer unendlichen Geschichte, Thomas Trenkler, Der Standard, 31.10.1997

Messepalast: Einreichung im April 1997, Barbara Petsch, Die Presse, 22.02.1997