



© Rupert Steiner

Das MuseumsQuartier befindet sich im revitalisierten Ensemble der aus dem Barock und dem 19. Jahrhundert stammenden Hofstallungen mitten im Zentrum Wiens. Als grösster Kulturbau in der Geschichte der Republik Österreich eröffnet das MuseumsQuartier mit seinen zahlreichen Portalen und Durchgängen, dem neugestalteten Vorplatz und den Erholungszonen im Inneren eine städtebauliche Verbindungsachse, die die einzelnen Kulturräume der Stadt noch besser verbindet.

Das generell bestimmende Motiv für das MuseumsQuartier – nach aussen wie auch nach innen - ist die gegenseitige Durchdringung von historischer und zeitgemässer Architektur. Ortner & Ortner verwirklichten mit der Planung des neuen MuseumsQuartiers eine architektonische Verschränkung von urbanen Feldern und ermöglichte auf allen Ebenen Verknüpfungen zwischen Alt und Neu, Kunst und Naherholung, Künstler:innen und Publikum. Für die Renovierung der unter Denkmalschutz stehenden Gebäudesubstanz zeichnet Architekt Manfred Wehdorn verantwortlich.

In der gesamten Anlage des MuseumsQuartiers sind es drei Gebäudekomplexe, die den Ort am augenfälligsten prägen. Eine zentrale Stellung nimmt die neue KUNSTHALLE wien in Verbindung mit Halle E + G ein. Räumlich bilden sie das architektonische Verbindungsstück zwischen den beiden anderen Neubauten: dem Leopold Museum und dem Museum moderner Kunst - Stiftung Ludwig Wien. Weiter Institutionen wie das Architekturzentrum Wien, Kindermuseum, Depot, Basis Wien, Ateliers und viele andere kulturelle Nutzer sind in den Um - und Ausbauten der historischen Trakte untergebracht.

MuseumsQuartier Wien

Museumsplatz 1
1070 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

O&O Baukunst

Manfred Wehdorn

BAUHERRSCHAFT

Stadt Wien

MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH

Republik Österreich

TRAGWERKSPLANUNG

FCP

FERTIGSTELLUNG

2001

SAMMLUNG

Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

18. Oktober 2001



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner

MuseumsQuartier Wien

DATENBLATT

Architektur: O&O Baukunst (Laurids Ortner, Manfred Ortner, Christian Lichtenwagner)
 Mitarbeit Architektur: Alfred Pleyer (PL), Michael Wistawel (PL), Gerhard Abel, Nathalie Arzt, Walter Beer, Marc Berutto, Rosa Borscova, Margarete Dietrich, Mona El Khafif, Mehmet Even, Angela Hareiter, Roswitha Kauer, Helmut Kirchhofer, Martina Küng, Leszek Liszka, Harald Lutz, Heimo Math, Judith May, Karl Meinhart, Richard Messner, Christian Nuhsbaumer, Eva Maria Rebholz, Georg Smolle, Szczepan Sommer, Wolfgang Steining, Philipp Tiller, Michael Wildmann, Melih Yerlikaya, Josef Zapletal
 Bauherrschaft: Stadt Wien, MUQUA Errichtungs- und Betriebs GmbH, Republik Österreich
 Tragwerksplanung: FCP
 Fotografie: Gerald Zugmann, Alexander Eugen Koller, Rupert Steiner

Heizung, Klima, Lüftung, Sanitär, Elektro, Fördertechnik: Austroconsult, Wien
 Bodengutachten: Erik Würger, Wien
 Geometer: Harald Meixner, Wien
 Licht-Planung: Kress & Adams, Köln
 Bauphysik, Bauakustik: Büro Pfeiler GmbH., Graz; Quiring Consulting, Innsbruck

Maßnahme: Neubau
 Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1990
 Ausführung: 1998 - 2001

PUBLIKATIONEN

AURA & CO Museumsbauten in und aus Österreich seit 2000, Hrsg. afo architekturforum oberösterreich, afo architekturforum oberösterreich, Linz 2007.
 Mark Steinmetz: Architektur neues Wien, Braun Publishing, Berlin 2006.

WEITERE TEXTE

MuseumsQuartier Wien, Az W, 01.10.2001
 Wenigstens ein Grenzwächter?, Walter Chramosta, Spectrum, 15.02.2003
 Neue Suche nach einem Wahrzeichen, Thomas Trenkler, Der Standard, 04.05.2002
 Mangelkubus, Paul Jandl, Neue Zürcher Zeitung, 11.01.2002
 Adaptierung im Basaltblock, Ute Woltron, Der Standard, 05.01.2002



© Rupert Steiner



© Rupert Steiner



© Alexander Eugen Koller

MuseumsQuartier Wien

Das Haus eines Sammlers, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 21.09.2001
 Eröffnung, die zweite, ORF.at, 17.09.2001
 Die Moderne hat eine Heimstatt, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 14.09.2001
 Rosa Automaten gegen die Schwere, Almuth Spiegler, Die Presse, 04.08.2001
 Die Demokratie ist der schlechteste Architekt, Hans-Peter von Däniken, TagesAnzeiger, 04.07.2001
 „Das ist Architektur vom Feinsten!“, Barbara Petsch, Die Presse, 30.06.2001
 Endgültig eröffnet, Salzburger Nachrichten, 29.06.2001
 Amnestie für die Realität, Matthias Boeckl, ORF.at, 28.06.2001
 Und ewig lockt der Turm, ORF.at, 28.06.2001
 Zufallsergebnis oder geplante Vielfalt?, Dieter Bogner, ORF.at, 28.06.2001
 MQ: Operation gelungen, Patient tot, Leopold Dungl, Kurier, 28.06.2001
 Der Nutzungsmix, Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
 Baustelle betreten erlaubt!, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
 Architekturzentrum, Ute Woltron, Der Standard, 28.06.2001
 Museumsquartier Wien (6), Thomas Trenkler, Der Standard, 28.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (5), Der Standard, 27.06.2001
 Der Gartenzwerg, Thomas Trenkler, Der Standard, 27.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (4), Der Standard, 26.06.2001
 Die Junktimierung, Thomas Trenkler, Der Standard, 26.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (3), Der Standard, 25.06.2001
 Der „Kulturreaktor“, Thomas Trenkler, Der Standard, 25.06.2001
 Es hätte schlimmer kommen können, Walter Zschokke, Spectrum, 23.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (2), Der Standard, 23.06.2001
 Der „Bahnhof“, Thomas Trenkler, Der Standard, 23.06.2001
 Eine Chronologie: Museumsquartier (1), Der Standard, 22.06.2001
 Der „Geniestreich“, Thomas Trenkler, Der Standard, 22.06.2001
 Nekropolis statt Akropolis, Jan Tabor, Falter, 20.06.2001
 Eine barocke Party, Rainer Elstner, ORF.at, 12.06.2001
 Kein sichtbares Zeichen, ORF.at, 07.06.2001
 Endspurt im Quartier, Günther Frohmann, Salzburger Nachrichten, 11.05.2001
 Kunst und Stadtentwicklung, Sabine Oppolzer, ORF.at, 26.03.2001
 Wiener Museumsquartier - ganz nach Mehrheitsgeschmack, Axel Simon, TagesAnzeiger, 23.01.2001
 MQ - Die Museumsmeile, ORF.at, 19.01.2001
 Auch das Ruhige kann Spektakel sein, Ute Woltron, Der Standard, 19.01.2001



© Alexander Eugen Koller



© Alexander Eugen Koller

MuseumsQuartier Wien

Freibier auf Österreichs größter Baugrube, Markus Mittringer, Der Standard, 15.07.2000

Ein Stück Kulturgeschichte, Thomas Haunschmid, ORF.at, 10.09.1999

Zwischen „zawos“ und „ehwurscht“, Peter Huemer, Der Standard, 24.07.1999

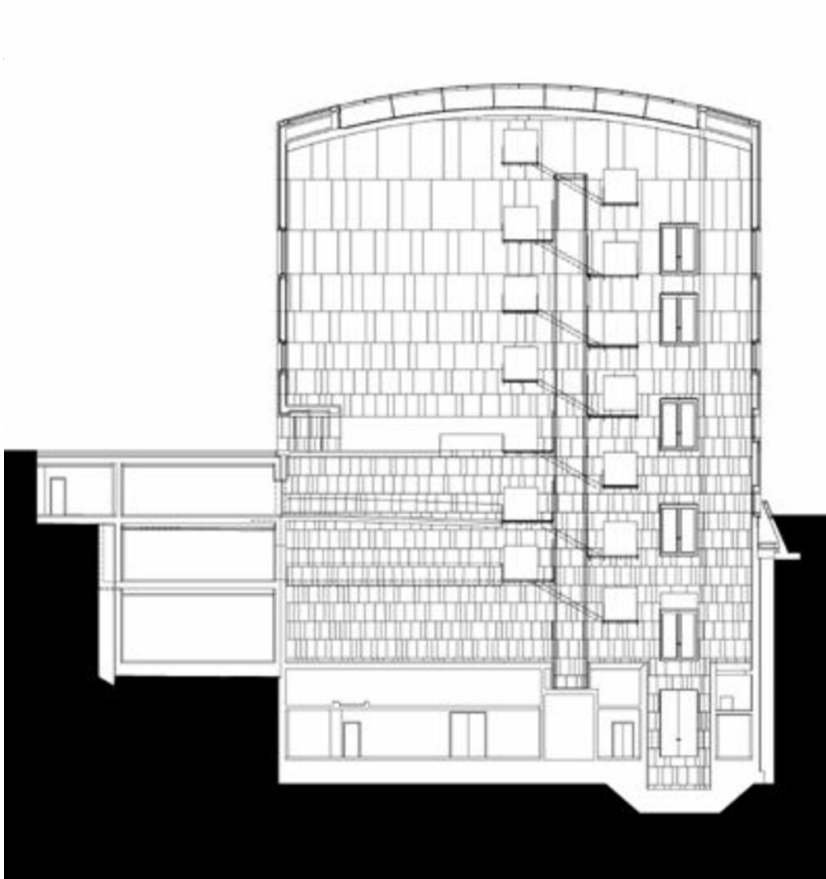
Größe braucht Signalwirkung - Bringt den Turm wieder ins Spiel!, Wolfgang Kos, Der Standard, 22.12.1998

Die Schräglage der Neunziger, Walter Zschokke, Spectrum, 06.12.1997

Das Ende einer unendlichen Geschichte, Thomas Trenkler, Der Standard, 31.10.1997

Messepalast: Einreichung im April 1997, Barbara Petsch, Die Presse, 22.02.1997

MuseumsQuartier Wien



Schnitt