



© Eduard Hueber

Frühes Beispiel einer Wende im Oeuvre von B+E vom konstruktiven Holzbau zu Stahl- und Betontragwerken, wo das Holzständerwerk, bekleidet mit 3S-Platten, nur mehr als äußere Hülle eingefügt wird. Die veränderte Technologie ermöglicht in Variation von Le Corbusiers „Maison Dom-ino“ offene Grundrisse mit wenigen, von der eingehängten Fassade zurückgesetzten Stützen sowie markante Auskragungen. So wird auch mit geringer Bodenbesetzung an diesem schönen Hang mehr Nutzfläche gewonnen. Anstelle klassischer Bandfenster ist aber Perrets Fensterprinzip dem Corbusierschen System aufgepfropft. Die geschoßhohen Vertikalöffnungen sind allerdings synkopisch rhythmisiert. (Text: Otto Kapfinger in „Baukunst in Vorarlberg seit 1980, Hrsg. VAI / KUB“)

## Haus Burger

Fluh 5a  
6900 Bregenz, Österreich

ARCHITEKTUR

**Baumschlager Eberle Architekten**

BAUHERRSCHAFT

**J. M. Dr. Burger**

TRAGWERKSPLANUNG

**Mader & Flatz**

FERTIGSTELLUNG

**1994**

SAMMLUNG

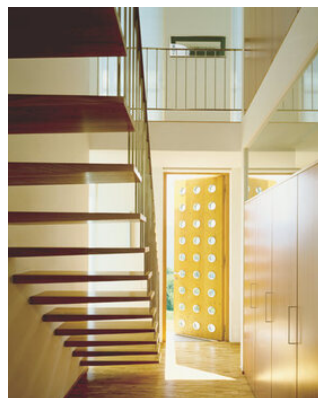
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSdatum

**14. September 2003**



© Eduard Hueber



© Eduard Hueber



© Eduard Hueber

## Haus Burger

### DATENBLATT

Architektur: Baumschlager Eberle Architekten (Carlo Baumschlager, Dietmar Eberle)

Mitarbeit Architektur: Rainer Huchler (PL)

Bauherrschaft: J. M. Dr. Burger

Tragwerksplanung: Mader & Flatz

Fotografie: Eduard Hueber

Funktion: Einfamilienhaus

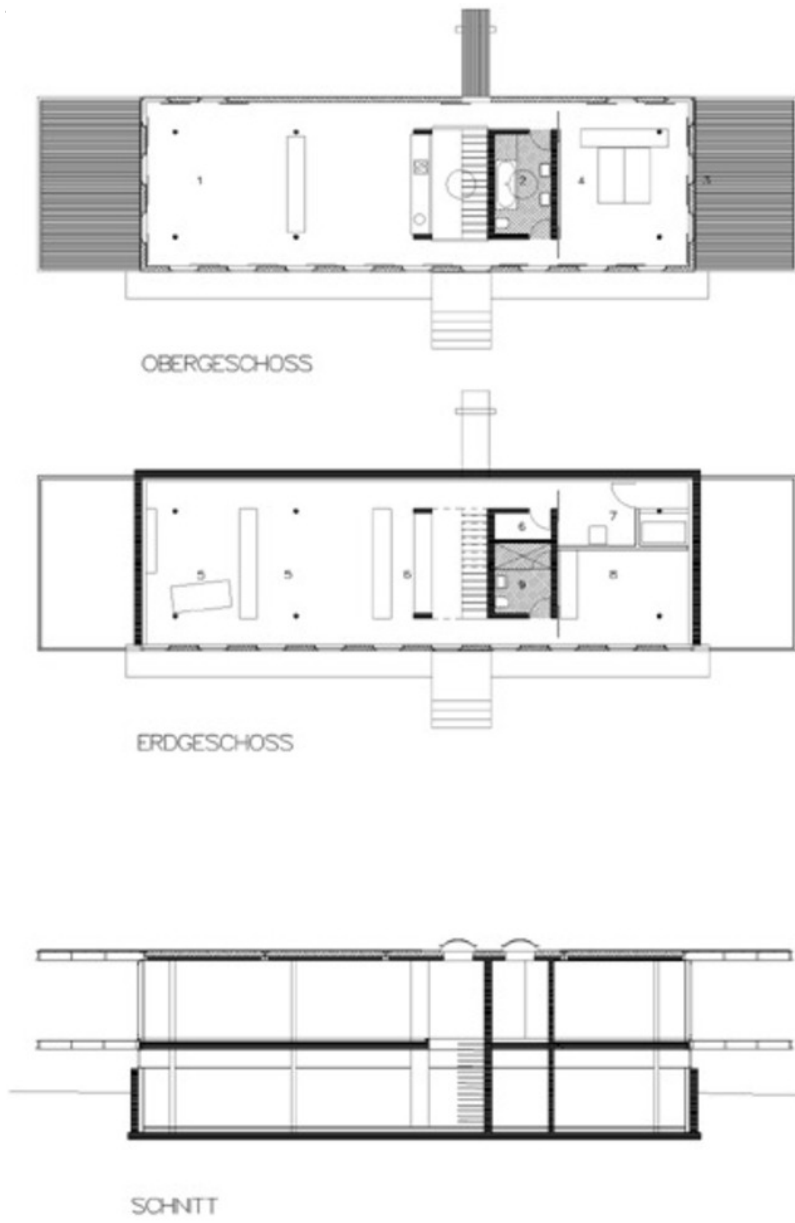
Planung: 1993

Fertigstellung: 1994

### PUBLIKATIONEN

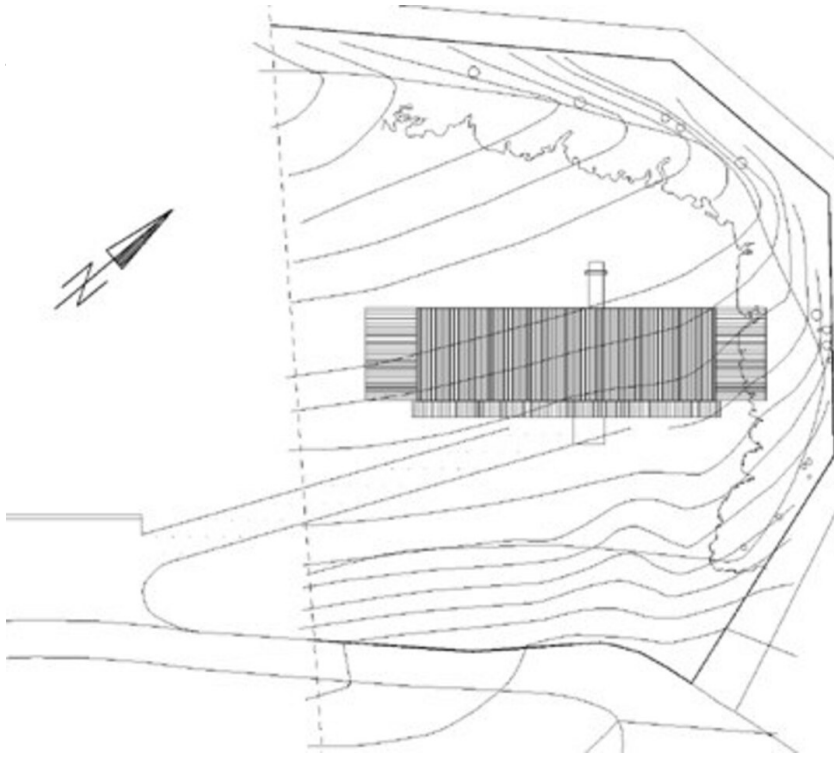
Otto Kapfinger: Baukunst in Vorarlberg seit 1980 Ein Führer zu 260 sehenswerten Bauten, Hrsg. Kunsthaus Bregenz, vai Vorarlberger Architektur Institut, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2003.

Haus Burger



Schnitt, Grundriss

Haus Burger



Lageplan