



© Margherita Spiluttini

Umplanung des Mezzanins im Palais Equitable. Eine Lichtschwelle im Fußboden führt durch ein sandgestrahltes gläsernes Portal mit dezenter Firmenaufschrift in die Büroräume. Die räumliche Grundstruktur wurde freigelegt, die Räume zwischen Mittelmauer und Lichthof und Stiegenhaus wurden entfernt, was einen großzügigen Erschließungsbereich mit durchgehenden Doussierparketten ergibt.

Eine Empfangszone wird durch zwei Stützen von diesem Rundgang getrennt. In der Erschließungszone befindet sich eine Leuchtwand des Künstlers Michael Kienzer, hinter der sich die sanitären Einrichtungen bzw. kleine Räume verbergen. Auf der anderen Seite der Mittelmauer geht es zu den Büroräumen, teils durch Bögen teils durch Türelemente aus Holz oder Glas. Die eingesetzten Zwischenwände der Büroräume sind durch einen Glasschlitz von der Außenmauer getrennt, was einen leichten, lichtdurchflutenden und fließenden Charakter der Zimmeraneinanderreichung zur Folge hat.

Die Möblierung stammt teilweise ebenfalls von Rüdiger Lainer, wie z.B. eine weiße Schrankwand, die aus verschiedenen Größen und Rechtecksformen ein zusammengesetztes Ganzes ergibt.

## Palais Equitable - Umbau Mezzanine

Stock-im-Eisen-Platz 3  
1010 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**RLP Rüdiger Lainer + Partner**  
**Werner Silbermayr**

BAUHERRSCHAFT  
**AURICON Beteiligungs AG**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Fröhlich & Locher und Partner**

FERTIGSTELLUNG  
**1997**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM  
**14. September 2003**



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

**Palais Equitable - Umbau Mezzanine****DATENBLATT**

Architektur: RLP Rüdiger Lainer + Partner, Werner Silbermayr  
Mitarbeit Architektur: Suki Sangha, Johann Schindler, Florian Schmidhuber, Bernhard Moos, Harald Ofner  
Bauherrschaft: AURICON Beteiligungs AG  
Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner  
Fotografie: Margherita Spiluttini

Lichtwand: Michael Kienzer

Maßnahme: Umbau

Funktion: Büro und Verwaltung

Planung: 1995

Ausführung: 1996 - 1997

**WEITERE TEXTE**

Im Mezzanine des k. k. Bauraths, Liesbeth Waechter-Böhm, Spectrum, 29.03.1997

Mit edler Blässe im Palais, Gert Walden, Der Standard, 14.02.1997



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini