



© Ignacio Martinez

Der Neubau mit der Grundfläche eines Trapezes definiert mit Postgebäude, Gemeindesaal und Kirche den Dorfplatz von Lustenau neu. Der geladene Wettbewerb wurde bereits im Jahre 1990 entschieden, sechs Jahre später kam das Projekt aber erst zur Ausführung.

Es handelt sich hierbei um einen Supermarkt mit zweigeschossiger Eingangshalle. Auf den Dorfplatz schauend, neben dem Zugang in den Supermarkt, befinden sich ein Biergarten und eine Bar. Nebenräume, eine Bäckerei und Boutiquen umgeben den Supermarkt wie eine Hülle, was den Bau von allen Seiten begehbar erscheinen lässt. Ein großes, in den Dorfplatz weit auskragendes Dach - an alte Markthallen erinnernd - überdeckt einen Teil des wöchentlichen Marktplatzes. Über dem Supermarkt befindet sich ein Parkdeck.

Das gesamte Gebäude- und Dachvolumen ist mit transparenten Polycarbonatplatten umhüllt - wie Vakuumverpackungen aus Plastik in den Supermärkten - was je nach Tageszeit und Lichteinfall die Fassade transparent bzw. opaque erscheinen lässt.

Konstruktion: Vorfabrizierte Holzkonstruktion auf Pfahlfundation, verkleidet mit Polycarbonatplatten. Zugstützen im Obergeschoss nehmen einerseits das Moment des auskragenden Daches auf, andererseits wird das Durchbiegen der Erdgeschossdecke aufgefangen.

## Marktzentrum Kirchpark

Kaiser-Franz-Josef-Strasse 2  
6890 Lustenau, Österreich

### ARCHITEKTUR

**Bruno Zirkirchen**

**Daniele Marques**

### BAUHERRSCHAFT

**Gemeinde Lustenau**

**Ulrich Sutterlüty**

**Jürgen Sutterlüty**

### TRAGWERKSPLANUNG

**merz kley partner**

**Martin Moosbrugger**

### FERTIGSTELLUNG

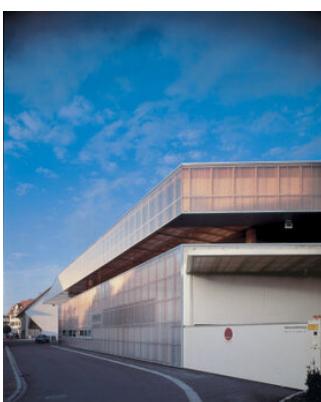
**1996**

### SAMMLUNG

**Architekturzentrum Wien**

### PUBLIKATIONSDATUM

**14. September 2003**



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez

## Marktzentrum Kirchpark

### DATENBLATT

Architektur: Bruno Zurkirchen, Daniele Marques  
 Mitarbeit Architektur: Luca Deon  
 Bauherrschaft: Gemeinde Lustenau, Ulrich Sutterlüty, Jürgen Sutterlüty  
 Tragwerksplanung: merz kley partner, Martin Moosbrugger  
 Fotografie: Ignacio Martinez

Licht-Panung: Charles Keller

Funktion: Konsum

Planung: 1990  
 Fertigstellung: 1996

### PUBLIKATIONEN

Zuschnitt Leicht und schwer, proHolz Austria, Wien 2002.

### WEITERE TEXTE

Luzide Haut über massigem Körperbau, Walter Zschokke, zuschnitt, 15.09.2002  
 Blau aus der Dorfzentrifuge, Walter Chramosta, Spectrum, 05.12.1998



© Ignacio Martinez



© Ignacio Martinez