

**Bürohaus und Druckhalle
Gugler in Prielach**
Prielach bei Melk, Österreich

Veränderbarkeit versus Bauen für die Ewigkeit

Das in Holz und Stampflehm ausgeführte Gebäude dient einer Druckerei mit rund 60 Mitarbeitern. Sie gliedert sich in die große Maschinenhalle und den zweihüftigen Verwaltungstrakt, der an die südliche Längsseite der Halle anschließt. Die Büros und sonstigen Funktionsräume teilen sich in eine zweibis dreigeschoßige Nordspange und eine zweigeschoßige Südspange. Als Erschließung dient eine zentrale Flur- und Aufenthaltszone.

von Otto Kapfinger

In Zeiten des raschen Wandels wird das Veränderbare zur Qualität, auch in betrieblichen Strukturen. Der konstruktive Holzbau erfüllt durch die Freiheit der Wandpositionierung den Anspruch an Flexibilität eines Bauwerks wie kein anderes Material. Die Primärkonstruktion der Halle ist aus schichtverleimtem Fichtenholz. Das Dach ist innen mit Akustikelementen bedämpft, Pufferzone sind das Galeriegeschoß und der Sanitärtteil. Die Büros im Dachgeschoß sind akustisch weitgehend vom lärmigen Druckbereich entkoppelt, unter anderem durch Sandschüttungen. Das Gründach über der Werkshalle ist als Warmdach ausgeführt. Die Architekten entwickelten niedrige, offene Dachfenster zur zusätzlichen Belichtung der Druckhalle von oben.

ARCHITEKTUR
Ablinger, Vedral & Partner
BAUHERRSCHAFT
Gugler Print & Media GmbH
TRAGWERKSPLANUNG
K+S Ingenieure
FERTIGSTELLUNG
1999
SAMMLUNG
zuschnitt
PUBLIKATIONSDATUM
15. Juni 2003



**Bürohaus und Druckhalle Gugler in
Prielach****DATENBLATT**

Architektur: Ablinger, Vedral & Partner
Bauherrschaft: Gugler Print & Media GmbH
Tragwerksplanung: K+S Ingenieure

Funktion: Büro und Verwaltung

Fertigstellung: 1999

Nutzfläche: 2.100 m²
Umbauter Raum: 5.000 m³
Baukosten: 2,2 Mio EUR

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Holzbau: Zimmerei Appesbacher

PUBLIKATIONEN

Theresia Hauenfels, Elke Krasny: Architekturlandschaft Niederösterreich Mostviertel,
Hrsg. ORTE Architekturnetzwerk Niederösterreich, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2007
Zuschnitt Werkhalle Holz, proHolz Austria, Wien 2003.