

Kongresshaus

Claridenstrasse 5
8002 Zürich, Schweiz

Eine monumentale Festhütte Das Zürcher Kongresshaus

Als Zeitzeuge der Landesausstellung von 1939 entstand das Zürcher Kongresshaus an einem Wendepunkt der modernen Baukunst. Nun soll der wegweisende Bau zusammen mit der Tonhalle saniert werden.

von André Bideau

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv“ abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/das-zuercher-kongresshaus-eine-monumentale-festhuetten-ld.83214

ARCHITEKTUR
Haefeli Moser Steiger

FERTIGSTELLUNG
1939

SAMMLUNG
Neue Zürcher Zeitung

PUBLIKATIONSdatum
19. Mai 2016



Kongresshaus

DATENBLATT

Architektur: Haefeli Moser Steiger (Max Ernst Haefeli, Werner Max Moser, Rudolf Steiger)

Maßnahme: Umbau, Sanierung

Funktion: Gemischte Nutzung

Ausführung: 1937 - 1939

PUBLIKATIONEN

Kongresshaus Zürich 1937-1939 Moderne Raumkultur, gta Verlag, Zürich 2007.

WEITERE TEXTE

Erleuchtung im Kongresshaus, Jürg Rohrer, TagesAnzeiger, 05.02.2007