



© Rupert Steiner

Die Bundesstraße 37 von Krems nach Zwettl umfährt das Dorf Großmotten hoch über dem weich eingeschnittenen Gernitzbachtal. Die zwischen den Widerlagern 161 Meter lange Stahlbetonbrücke ist auf drei Pfeiler abgestützt, die sich baumartig in vier Streben aufteilen. Dies ergibt geringere Stützweiten und erlaubt weniger Bauhöhe für den durchlaufenden Fahrbahnträger, wodurch dieser eleganter wirkt. Die schlank proportionierten schrägen Stützen stärken diese optische Wirkung. Davon abgesehen bleiben die vergleichsweise dünnen Glieder des Tragwerks elastischer als kräftigere Pfeilerkonstruktionen, so dass sich Zwängspannungen, die durch kleine Längenänderungen infolge von Temperaturschwankungen entstehen können, leichter verteilen. Für die Baudurchführung wurden die V-förmig auseinanderstrebenden Stiele der Baumpfeiler als Hohlkasten vorgefertigt, auf der Baustelle exakt positioniert und mit Ortsbeton vergossen. Eine aufwendige Schalung ließ sich damit einsparen. Zwar bleibt dem zügig über die Brücke fahrenden Automobilisten ihr eleganter Unterbau verborgen. Aber für Vorbeiwandernde und für die Bewohner des nahen Dorfes ist die Qualität des Erscheinungsbildes wesentlich, denn sie werden die kommenden Jahrzehnte mit dieser Brücke leben. Walter Zschokke

Talübergang Gernitzbach

B37 über das Gernitzbachtal
Großmotten, Österreich

ARCHITEKTUR

Erhard Kargel

BAUHERRSCHAFT

Land Niederösterreich

TRAGWERKSPLANUNG

Karl Heinz Lang

Franz Ottenschläger

FERTIGSTELLUNG

1997

SAMMLUNG

**ORTE architekturnetzwerk
niederösterreich**

PUBLIKATIONSdatum

22. Oktober 2007



© Rupert Steiner

Talübergang Gernitzbach

DATENBLATT

Architektur: Erhard Kargel

Bauherrschaft: Land Niederösterreich

Tragwerksplanung: Karl Heinz Lang, Franz Ottenschläger

Fotografie: Rupert Steiner

Funktion: Sonderbauten

Ausführung: 1996 - 1997

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Mayreder Bau GmbH

PUBLIKATIONEN

ORTE. Architektur in Niederösterreich II. 1997-2007, Hrsg. Marcus Nitschke, Walter Zschokke, SpringerWienNewYork, Wien 2006.