

© Angelo Kaunat

Workstation Hösel

Franz-Dulling Gasse 5-7
9020 Klagenfurt, Österreich

ARCHITEKTUR
O&O Baukunst

BAUHERRSCHAFT
Walter Hösel

TRAGWERKSPLANUNG
Reinhold Svetina

FERTIGSTELLUNG
1994

SAMMLUNG
Architektur Haus Kärnten

PUBLIKATIONSDATUM
26. Januar 2008

Walter Hösel ist im Land eine extravagante Erscheinung. Er verstand es, Spitzen von Wirtschaft und Lokalpolitik mit europäischen Designkapazundern und Top-Möbelproduzenten zu „verkuppeln“, um in der Öde des Gewerbegürtels zwei Kleinode zu platzieren, die Unternehmerisches und Pädagogisches verbinden. Das Design von Ortner reagiert perfekt auf die Unwirtlichkeit, steigert sie in eine poetische Aura: zuerst in Yves-Klein-Blau das Design-Depot, auf Betonplatte über die Erde gehoben, eine „Wasserburg inmitten des Feldes aus weißen Kieseln“ (W. Zschokke); innen zeigen die Schalsteinmauern die rohe Seite, öffnet sich eine auratische Welt, offen zum Himmel: Terrassen, Hof, Vortragsaal, Ausblicke; antipodisch dann die Holzschatulle der Workstation im Glacis von Felsen und Schotter – auch introvertiert, doch mit überraschend licht-durchfluteten Räumen für Büros und Möbeldisplay. (Text: Otto Kapfinger)



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat

Workstation Hösel

DATENBLATT

Architektur: O&O Baukunst
Bauherrschaft: Walter Hösel
Tragwerksplanung: Reinhold Svetina
Fotografie: Angelo Kaunat

Maßnahme: Neubau
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 1994

AUSFüHRENDE FIRMEN:

Zimmerei: Max Sereinig
Tischlerei: Helmut Kulterer

PUBLIKATIONEN

Architektur Aktuell, 1994, Nr. 172, S.66 ff
domus, 1995, Nr. 772. S.18 ff
In nextroom dokumentiert:
Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg. Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

AUSZEICHNUNGEN

Kärntner Landesbaupreis 1994


© Angelo Kaunat


© Angelo Kaunat


© Angelo Kaunat