



© Gisela Erlacher

Köstenberg liegt fast 800 m hoch, nur zehn Auto-Minuten von Velden. Vom Golfplatz sieht man bis zu den Karawanken. Einen Kilometer südlich vom Ort, an einem stillen Waldweg, findet man dieses mehrfach preisgekrönte Domizil. Es ist ein Umbau eines Landhauses aus den 1970er Jahren. Vom Bestand blieben nur Keller- und Erdgeschoßmauern, wobei nach Südwesten die Ecke weiter aufge-macht und eine innere Trennwand entfernt wurde, um einen größeren Wohnraum mit optimaler Aussicht zu schaffen. Das konventionelle Dach wurde durch einen Aufbau in Holzkonstruktion ersetzt, aus dem südwärts der Arbeitsraum herausragt: ein holzgetäfelter „Landschaftsfernseher“, der zudem die an beiden Seiten neu angelegten Terrassen separiert. Die Holzmöbel sind zum Großteil von den Architekten entworfen, auch die Gestaltung der Außenbereiche beeindruckt. (Text: Otto Kapfinger)

## Haus Löber, Umbau

Götteweg 10  
9231 Velden am Wörthersee, Österreich

**ARCHITEKTUR**  
**Klaara Partner**

**BAUHERRSCHAFT**  
**Fam Löber**

**FERTIGSTELLUNG**  
**2000**

**SAMMLUNG**  
**Architektur Haus Kärnten**

**PUBLIKATIONSDATUM**  
**08. Februar 2008**



© Gisela Erlacher



© Gisela Erlacher



© Gisela Erlacher

## Haus Löber, Umbau

### DATENBLATT

Architektur: Klaura Partner (Markus Klaura, Dietmar Kaden)

Bauherrschaft: Fam Löber

Fotografie: Gisela Erlacher

Maßnahme: Umbau

Funktion: Wohnbauten

Planung: 1999

Fertigstellung: 2000

### AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Holzbau Klaura GesmbH & NfG KG, Bad Eisenkappel

### PUBLIKATIONEN

Holz in Kärnten: Hansjörg Abuja / Werner Thuswaldner, Klagenfurt 2001, S. 48-49, 74

Häuslein, häute dich: Isabella Straub, in: die Brücke, 12.Oktober 2000, S. 14-15

In nextroom dokumentiert:

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg.

Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.

### AUSZEICHNUNGEN

Franz-Baumgartner-Preise 2003, Preisträger

In nextroom dokumentiert:

Holzbaupreis Kärnten 2003, Anerkennung



© Gisela Erlacher



© Gisela Erlacher



© Gisela Erlacher