



© Livia Corona

## Palais Thinnfeld

Mariahilferstrasse 2  
8020 Graz, Österreich

ARCHITEKTUR  
**ifau und Jesko Fezer**

BAUHERRSCHAFT  
**Grazer Bau- und  
Grünlandsicherungs GmbH**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Peter Connert**

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT  
**Karl Kofler**

FERTIGSTELLUNG  
**2007**

SAMMLUNG  
**HDA Haus der Architektur**

PUBLIKATIONSDATUM  
**13. Mai 2008**



### Ein radikaler Kompromiss – Revitalisierung Palais Thinnfeld Graz

Das Projekt basiert auf der räumlichen Reinterpretation der baulich-sozialen Struktur eines barocken Grazer Stadtpalais und entwickelt daraus für drei verschiedene Kulturinstitutionen sehr spezifische Nutzungsangebote. Auf Alleinstellungsmerkmale der einzelnen Institutionen wird zugunsten einer im alltäglichen Betrieb aneignungsfähigen Architektur verzichtet, die auch für weitere programmatische Umschichtungen und Umbauten offen bleibt. Ort und Haus sollen als Ganzes mit dem jeweiligen Nutzer assoziiert werden: Palais Thinnfeld ist das Haus der Architektur, ist der Grazer Kunstverein, ist Teil des Landesmuseum Joanneum.

Die einzelnen Geschosse des Hauses bestehen aus autonomen, den räumlichen Anforderungen des jeweiligen Nutzers entsprechenden Bereichen ergänzt durch gemeinschaftliche Räume, die sich aus der Neuinterpretation der vorgefundenen Raumtypologien ergeben. So entstehen unterschiedliche Formen der komplementären Beziehung zwischen den Institutionen und erweiterte Möglichkeiten des Gebrauchs.

Die öffentliche Passage mit Hausbar im Erdgeschoss oder das für alle offene Sozialfoyer im 1.OG mit dem von dort erschlossenen, flexiblen Konferenz-Kabinett, stellen ein zwischen den Parteien immer wieder neu zu verhandelndes Raumangebot dar. Die daraus abgeleitete Notwendigkeit, räumliche Kompromisse zu (er-) finden und Funktionsüberlagerungen zuzulassen, der radikale Kompromiss, der die



© J.J. Kucek



© Andreas Strohriegel



© ifau und Jesko Fezer

## Palais Thinnfeld

kontroversen Ansprüche in seiner Konflikthäufigkeit zueinander führt, produziert die entscheidenden Momente für die zukünftige Wahrnehmung des Stadtpalais mit seinen kulturellen und öffentlichen Aufgaben.

(Text Architekten)

### DATENBLATT

Architektur: ifau und Jesko Fezer (Mathis Burandt, Jesko Fezer, Christoph Heinemann, Susanne Heiss, Christoph Schmidt)

Mitarbeit Architektur: Simon-Martin Schultze und Frank Skupin

KontaktarchitektIn: Irmfried Windbichler

Bauherrschaft: Grazer Bau- und Grünlandsicherungs GmbH

Tragwerksplanung: Peter Connert

örtliche Bauaufsicht: Karl Kofler

Projektmanagement: architekturbüro b + p

Fotografie: Angelo Kaunat

Funktion: Gemischte Nutzung

Wettbewerb: 2005

Planung: 2006 - 2007

Ausführung: 2006 - 2007

Eröffnung: 2008

Grundstücksfläche: 384 m<sup>2</sup>

Bruttogeschossfläche: 1.345 m<sup>2</sup>

Nutzfläche: 1.120 m<sup>2</sup>

Bebaute Fläche: 377 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 5.960 m<sup>3</sup>

Baukosten: 1,9 Mio EUR

### PUBLIKATIONEN

[www.gat.st](http://www.gat.st)

Bauwelt #05/2006, Wettbewerbe, Entscheidungen

A10 #8, März/April 2006, S. 13

Kleine Zeitung Graz

HDA Gazette #Jänner/April 2008



© ifau und Jesko Fezer



© ifau und Jesko Fezer



© ifau und Jesko Fezer

## Palais Thinnfeld

Korso #02/2008, Kultur, S.17  
 Falter #05/2008, Steiermark, Kultur, S. 6  
 Bauwelt #04/2008, Thema, S. 22-27  
 In nextroom dokumentiert:  
 Metamorphose Kirche erneuern, Konradin Medien GmbH, Leinfelden-Echterdingen  
 2008.  
 A10 new European architecture #22, A10 Media BV, Amsterdam 2008.

### AUSZEICHNUNGEN

Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen (D) für junge Künstlerinnen und  
 Künstler 2006  
 In nextroom dokumentiert:  
 Architekturpreis des Landes Steiermark 2008, Nominierung



© ifau und Jesko Fezer



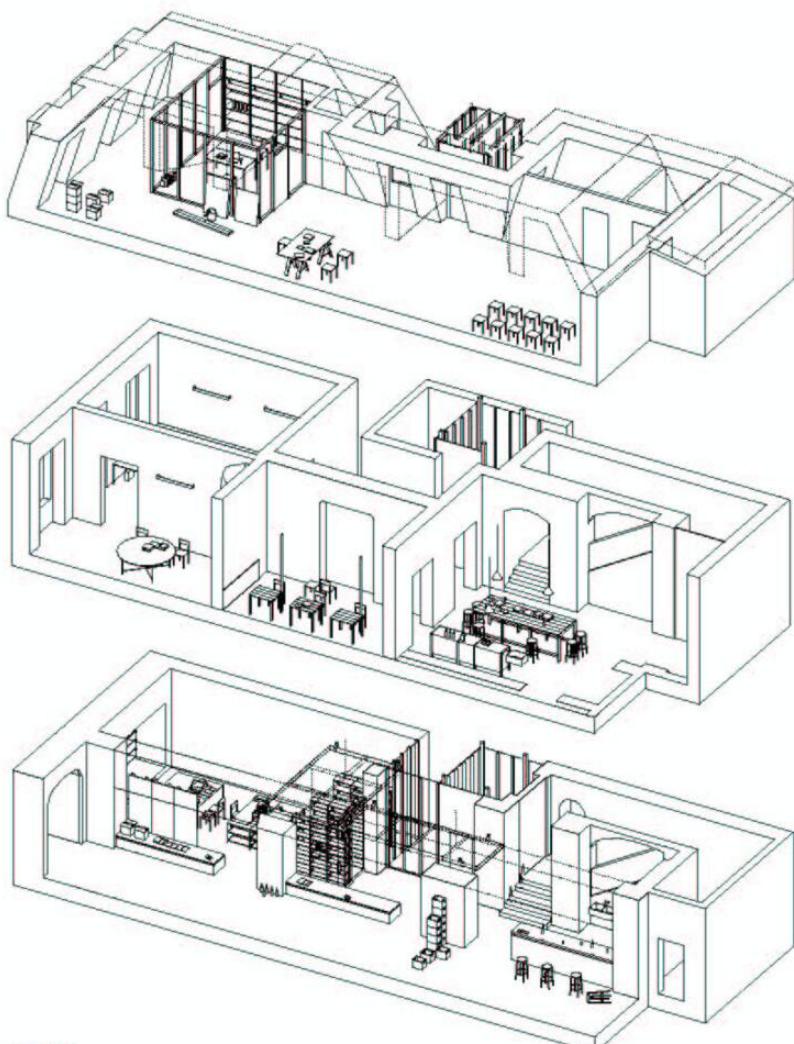
© Angelo Kaunat



© ifau und Jesko Fezer



© ifau und Jesko Fezer

**Palais Thinnfeld**

Architekten  
Bau und Lecko Feuer I.F.  
Bunzdt, Feuer, Heinemann, Heiss, Horst, Schmidt GbR  
Dresdener Straße 26, D-1099 Berlin

Projektplan