



© Ignacio Martinez

Die große Leistung liegt hier weniger in der Gestaltung des kleinen Klubhauses selbst, das durch einen südseitigen Flügel noch ergänzt werden wird. Wolfgang Ritsch hat darüber hinaus entscheidend das landschaftliche „Design“ dieses Golfkurses in seiner exzellenlen, hochalpinen Lage mitbestimmt.

Auf dem 60 Hektar großen Areal wurde die Choreografie der Schläge über die tief eingeschnittenen Gerinne und über den Bach hinweg, die Platzierung der Greens, der Fairways, der Abschläge und der neuen Wege mit geringsten Erdbewegungen unter Verwendung des örtlichen Humus und mit Bedacht auf ökologische Gesichtspunkte aus dem stark kupierten Naturgelände heraus entwickelt. (Text: Otto Kapfinger in „Baukunst in Vorarlberg seit 1980, Hrsg. VAI / KUB“)

## Golfclub

Brand 148

6708 Brand bei Bludenz, Österreich

ARCHITEKTUR

**Wolfgang Ritsch Architekten**

Maurice O'Fives

Ulf Markowski

FERTIGSTELLUNG

1994

SAMMLUNG

**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM

14. September 2003



© Ignacio Martinez

**Golfclub****DATENBLATT**

Architektur: Wolfgang Ritsch Architekten (Wolfgang Ritsch), Maurice O'Fives, Ulf Markowski

Fotografie: Ignacio Martinez

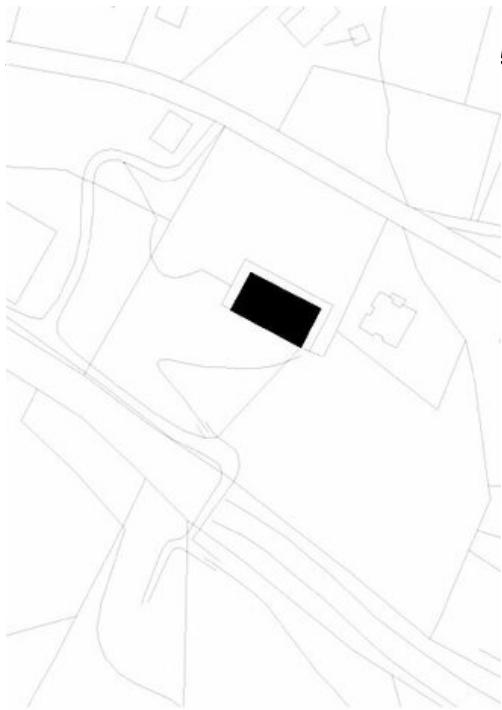
Funktion: Sport, Freizeit und Erholung

Planung: 1993

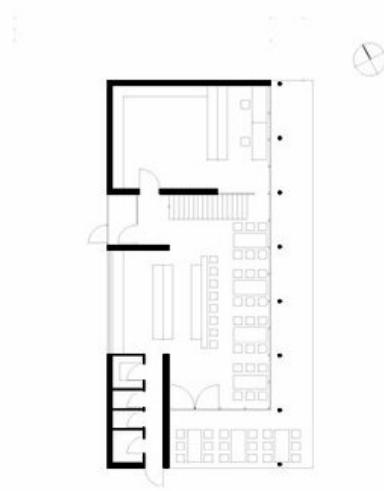
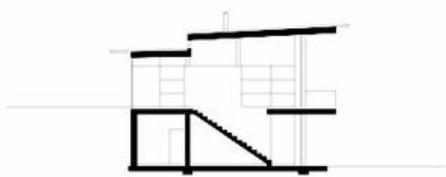
Fertigstellung: 1994

**PUBLIKATIONEN**

Otto Kapfinger: Baukunst in Vorarlberg seit 1980 Ein Führer zu 260 sehenswerten Bauten, Hrsg. Kunsthaus Bregenz, vai Vorarlberger Architektur Institut, Hatje Cantz Verlag, Ostfildern 2003.



548/large.jpg

**Golfclub**

Projektplan