

© Wienerberger AG

Architekturmuseum der Stiftung Insel Hombroich

Neuss, Deutschland

ARCHITEKTUR
Rudolf Finsterwalder
Álvaro Siza Vieira

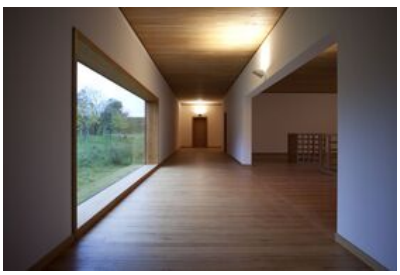
FERTIGSTELLUNG
2008

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
09. April 2010

Architekturmuseum Stiftung Insel Hombroich
Sonderpreis Brick Award 2010

Seit 1983 ließ der Mäzen und Kunstsammler Karl-Heinrich Müller auf der Insel Hombroich bei Neuss nach und nach kleine Ausstellungshäuser in einen Landschaftspark stellen. Seit kurzem hat der große portugiesische Baukünstler Álvaro Siza in Zusammenarbeit mit dem Stephanskirchener Architekten Rudolf Finsterwalder ein neues Architekturmuseum auf dem Gelände realisiert. Das unprätentiöse, ruhige Gebäude wird fast gänzlich durch Ziegel geprägt. Wenn im warmen Sonnenlicht die Ziegelwände tiefrot und die Fenster und Türen aus Eiche honiggelb leuchten, verschmilzt der Bau mit seiner grünen Umgebung zu einem impressionistischen Gemälde, und die Naturhaftigkeit seiner Bauweise wird offenkundig. Die Ziegel stammen von einem Abbruch, sind „recycelt“ worden und daher schrundig und abgestoßen. Kaum einer von ihnen hat noch scharfe Ecken und Kanten. Etwa zwei Prozent der Ziegel tragen sogar noch die weiße Färbung eines früheren Anstrichs oder Reste davon und ergeben somit eine lebhaft gemusterte, feurige Wand. (Text: Jurytext Brick Award 2010)



© Wienerberger AG



© Wienerberger AG



© Wienerberger AG

Architekturmuseum der Stiftung Insel Hombroich

DATENBLATT

Architektur: Rudolf Finsterwalder, Álvaro Siza Vieira
Fotografie: Tomas Riehle

Maßnahme: Neubau
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2008

PUBLIKATIONEN

Bauwelt Sensible Orte, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2008.

AUSZEICHNUNGEN

DAM Preis für Architektur in Deutschland 2009, Nominierung
Brick Award 2010, Sonderpreis

WEITERE TEXTE

Zeichnerisches Denken, Paul Andreas, Neue Zürcher Zeitung, 15.09.2011



© Wienerberger AG



© Tomas Riehle