



© Hertha Hurnaus

Das Grundstück fällt nach Norden, westlich musste an ein Nachbarhaus angebaut werden, im Süden war Distanz zur Strasse zu halten. Diese Parameter transformiert der Entwurf zu einem Optimum an Raumqualität. Das rechtlich mögliche Volumen ist als kubische Grundform ausgereizt. Die zwei Etagen mit einem Sockelgeschoss sind so in die Hangneigung „moduliert“ und als Konsequenz daraus ist der Kubus so frei manipuliert, dass er sechs nutzbare Ebenen und eine Fülle an räumlich-plastischen Aspekten bietet.

Statt in einer Garage wird der PKW unter dem Hauptkubus in der seitlich offenen Einbuchtung des Untergeschosses geparkt. Die Rampe läuft vom Südosteck der Parzelle auch grundrisslich schief unter den Kubus hinein - aus Gründen der Neigung und Durchfahrtshöhe. Parallel dazu führt der Fußweg auf halber Höhe der Rampe zum Eingang. Die Flucht von Tür und Vorplatz ist in die Gegenrichtung aus der Orthogonalität gedreht. Das Entree selbst ist nur so hoch und gross wie nötig, mit dem in jeder Hinsicht logischen „Klokeil“ im Rücken. In Fortsetzung der genannten zweifachen Schrägen entwickelt sich nun von da aus die ganze Sequenz der versetzten Ebenen hinauf bis zur Dachterrasse, hinunter zum Garten. Die allseits offene Treppenskulptur ist konzentrierteste Leistungsform, eine moderne Version der von Loos und Frank formulierten Ökonomie, bietet „zusätzlichen Wohnraum, anstatt ihn zu verbrauchen“. (Text: Otto Kapfinger)

in spe - Einfamilienhaus

Eyslergasse 48
1130 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
pool Architektur

BAUHERRSCHAFT
**Ulrike Hoschek
Ulrike Hoschek-Ginner
Robert Grischany**

TRAGWERKSPLANUNG
Fröhlich & Locher und Partner

FERTIGSTELLUNG
2000

SAMMLUNG
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum
29. Oktober 2003



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus



© Hertha Hurnaus

in spe - Einfamilienhaus

DATENBLATT

Architektur: pool Architektur (Axel Linemayr, Evelyn Rudnicki, Christoph Lammerhuber, Florian Wallnöfer)

Bauherrschaft: Ulrike Hoschek, Ulrike Hoschek-Ginner, Robert Grischany

Tragwerksplanung: Fröhlich & Locher und Partner

Fotografie: Hertha Hurnaus

Maßnahme: Neubau

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 1998

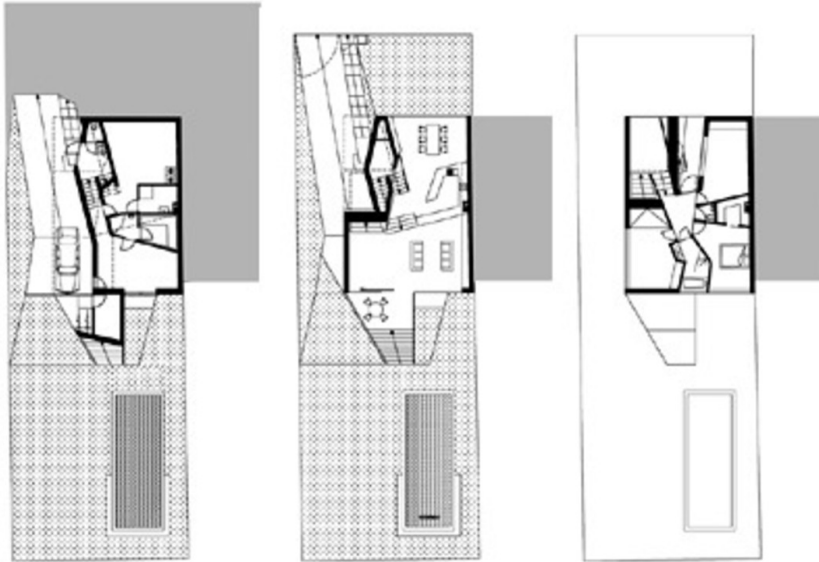
Ausführung: 1999 - 2000

PUBLIKATIONEN

Mark Steinmetz: Architektur neues Wien, Braun Publishing, Berlin 2006.

WEITERE TEXTE

Wohnen wie im Wiener Film, Gert Walden, Der Standard, 31.05.2000



in spe - Einfamilienhaus

Projektplan