



© Zita Oberwalder

1/2

## Generalsanierung Museum Schloss Bruck

Schlossberg 1  
9900 Lienz, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Gerhard Mitterberger**

BAUHERRSCHAFT  
**Stadt Lienz**

TRAGWERKSPLANUNG  
**Hermann Bodner**

FERTIGSTELLUNG  
**2000**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM  
**14. September 2003**



Das Schloss wurde um 1280 als Residenz der Grafen von Görz gegründet. Es hat neben der Funktion als Wehrbau und Regierungssitz im Laufe der Zeit als Brauerei, Kaserne, Krankenhaus, Schule und Volkskundemuseum gedient.

Ein Hauptanliegen der Adaptierung für modernen Museumsbetrieb war die Revitalisierung der mittelalterlichen Substanz, die aus den Schichten vieler Umbauten herausgeschält und statisch gesichert wurde. Dabei wurden die Grenzlinien zwischen Alt und Neu klar definiert, wurden die neuen Funktionen wie technische Implantate in den alten Baukörper eingesetzt.

Ein Kellergewölbe wurde mit einer Gitterrosttribüne zum Medienraum adaptiert. Café und Sanitärräume fanden in den ehemaligen Stallungen und der Esse Platz. Zur Sicherung der Zwinger gewölbe wurde der Dachboden geöffnet und ein Bereich für Kinderspiel und Museumspädagogik eingehängt.

Spektakulär auch die neue Stiege im Westtrakt. Mit dem Durchbruch eines Gewölbes werden drei Ebenen erschlossen. In diesen Schacht ist die Stiege als selbsttragendes Faltwerk aus Stahl hineingestellt und berührt die alten Wände nur an vier Auflagerpunkten. Dieser neue Vertikalschnitt mit den offenen Gewölbezwickeln, den sichtbaren Fundamenten und Felspartien ist auch didaktisch als Weg durch die Geschichte aufbereitet. (Text: Otto Kapfinger, 12.11.2001)



© Zita Oberwalder



© Angelo Kaunat



© Angelo Kaunat

**Generalsanierung Museum Schloss Bruck****DATENBLATT**

Architektur: Gerhard Mitterberger  
Mitarbeit Architektur: Harald Kloiber (BL), Ulrike Plos  
Bauherrschaft: Stadt Lienz  
Tragwerksplanung: Hermann Bodner  
Fotografie: Zita Oberwalder, Angelo Kaunat

Haustechnik-Planung: Technoterm

Maßnahme: Revitalisierung  
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 1998  
Ausführung: 1999 - 2000



© Zita Oberwalder



© Angelo Kaunat