



© Ferdinand Neumüller

Ästhetischer Kick für die Backstein-Kirche durch Verglasung mit außen spiegelndem, von innen durchsichtigem Fensterglas. Friedrich Achleitner zur Intervention des Multi-Künstlers und Agitators Rogy: „Durch das Gerüst der Pfeiler, die Stellungen der Fenster und deren Spiegeleffekte entsteht eine surreale, an Magritte erinnernde Fragmentierung der Wirklichkeit. Wände und Pfeiler werden „aufgeklappt“, schaffen illusionistische Zwischenräume, der schlichte Bautypus wird partiell potenziert, verdichtet und aufgelöst in einem.“ Ähnliche Wirkungen erzeugen die getönten Scheiben im Inneren der Kirche. Auch die Zifferblätter der Turmuhr wurden verspiegelt und drei „russische Luster“ – einfache Glühbirnen an Drähten – blieben, von Rogy zur Kunst deklariert, erhalten. (Text: Otto Kapfinger)

Evangelische Kirche Villach, Adaptierung

Hohenheimstrasse 3
9500 Villach, Österreich

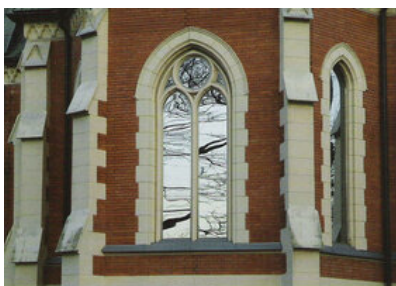
ARCHITEKTUR
Victor Rogy

BAUHERRSCHAFT
**Evangelischen Pfarrgemeinde
Villach**

FERTIGSTELLUNG
2001

SAMMLUNG
Architektur Haus Kärnten

PUBLIKATIONSdatum
12. Mai 2009



© Ferdinand Neumüller



© Ferdinand Neumüller



© Ferdinand Neumüller

**Evangelische Kirche Villach,
Adaptierung**

DATENBLATT

Architektur: Victor Rogy

Bauherrschaft: Evangelischen Pfarrgemeinde Villach

Fotografie: Ferdinand Neumüller

Funktion: Sakralbauten

Fertigstellung: 2001

PUBLIKATIONEN

Otto Kapfinger: Neue Architektur in Kärnten / Nova arhitektura na Koroskem, Hrsg.
Architektur Haus Kärnten, Verlag Anton Pustet, Salzburg 2005.



© Ferdinand Neumüller



© Ferdinand Neumüller