



© Paul Ott

Im Jahr 1800 ereignete sich in Linz ein Großbrand, dem der Südflügel des Linzer Schlosses zum Opfer fiel. Das Schloss am Berg zwischen Altstadt und Donau verlor seine stadtsseitige Ansicht und damit auch an Präsenz im Stadtgefüge. Seit 1965 ist in den Räumlichkeiten des Schlosses das oberösterreichische Landesmuseum untergebracht, dessen Bedarf an zusätzlichen und vor allem großflächigen Ausstellungsbereichen zur Neuerrichtung des Südflügels führte.

Die Architektur des neuen Südflügels beruht auf zwei grundlegenden Strategien: die fehlende Seite zu ergänzen, ohne den Museumshof vollständig zu schließen und die besondere Qualität der Lage über der Stadt als öffentlicher, jederzeit und kostenlos zugänglicher Ort zu erhalten.

Dies wird durch eine horizontale Schichtung erreicht, deren zentrale Ebene ein transparentes, zur Hälfte offenes Geschoß bildet. Auf der Höhe der alten Mauerkante entsteht so ein Platz über der Stadt, über den man die Foyerbereiche, Museumsshop und das Restaurant betritt.

Im Gegensatz zur maximalen Offenheit des Erdgeschoßes bildet der darüber liegende Baukörper einen metallisch schimmernden, fensterlosen Riegel, der von der aus Stadt gesehen über der massiven Befestigungsmauer schwebt. Die Konstruktion als raumhohes Stahlfachwerk erlaubt große Spannweiten und eine Auskragung von 30 m über dem Haupteingang. Die gesamte Brückenkonstruktion des Obergeschoßes liegt auf drei Stahlbetonkernen auf, die als Serviceelemente das gesamte Gebäude vertikal erschließen.

Hier befinden sich der Veranstaltungssaal und vor allem die permanente Technikausstellung. Nicht zuletzt verweist die Stahlkonstruktion und der Einsatz der Materialien auf die Bedeutung von Linz als Industrie- und Stahlstadt und setzt zur Stadt ein Zeichen der neuen Ausrichtung der Museumsinhalte.

Die Außenkontur des Baukörpers folgt in ganzer Länge der Kontur der Befestigungsmauer und bildet dadurch das Volumen des historischen Südflügels ab. Zum Innenhof hin entsteht durch die Neigung und Knickung der Fassaden ein Bruch zur klaren Symmetrie der alten Schlossflügel. Die unterschiedlichen Niveaus der beiden ehemals getrennten Hofbereiche wurden durch eine geneigte Ebene ersetzt, die mit dem zurückweichenden Baukörper eine zusammenhängende Topografie bildet.

Hinter der Befestigungsmauer befinden sich in drei unterirdischen Geschoßen jene Ausstellungsf lächen, die aus konservatorischen Gründen möglichst stabiles Klima und



© Paul Ott

Südflügel - Erweiterung Schlossmuseum Linz

Tummelplatz 10
4020 Linz, Österreich

ARCHITEKTUR
HoG architektur

BAUHERRSCHAFT
Landes Immobilien GmbH

TRAGWERKSPLANUNG
Johann Birner

KUNST AM BAU
**Günther Selichar
Manfred Erjautz
Sepp Auer**

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
afo architekturforum oberösterreich

PUBLIKATIONSdatum
03. Dezember 2009



**Südflügel - Erweiterung
Schlossmuseum Linz**

kein Tageslicht aufweisen sollten, sowie die Werkstätten und Technikräume.
Eine hofseitig verglaste Treppenanlage bezieht den Hofbereich ins Museum ein und bildet einen zusammenhängenden Raum über 4 Ebenen, der die tatsächliche Höhe des zur Hälfte unterirdischen Gebäudes sichtbar macht. Die geneigten Außenwände setzen sich unter der Erde als überhängende Betonwand entlang der Treppen fort.

Der Neubau dockt auf allen Ebenen an die Seitenflügel des bestehenden Schlosses an, durch eine Verbindungsbrücke und einen unterirdischen Gang auch an den Mitteltrakt. Dadurch konnte die vollständige Zirkulation auf allen Ebenen wiederhergestellt werden, die seit der Zerstörung des alten Südflügels unterbrochen war.

(Text: Architekten)

DATENBLATT

Architektur: HoG architektur (Martin Emmerer, Hansjörg Luser, Clemens Luser)
Mitarbeit Architektur: Robert Clerici, Lukas Negenborn, Ingomar Findenig, Werner Bauernfeind, Verena Müller
Bauherrschaft: Landes Immobilien GmbH
Tragwerksplanung: Johann Birner
Kunst am Bau: Günther Selichar, Manfred Erjautz, Sepp Auer
Bauphysik: rosenfelder & höfler
Haustechnik: TB Köstenbauer und Sixl
Lichtplanung: Conceptlicht
Fotografie: Paul Ott

Ausstellungsgestaltung: argeMarie, Linz
Brandschutz: brandsicher – Bernhard Haister, Raaba/Graz

Maßnahme: Erweiterung
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2006
Planung: 2006
Ausführung: 2007 - 2009
Eröffnung: 2009

PUBLIKATIONEN

**Südflügel - Erweiterung
Schlossmuseum Linz**

AURA & CO Museumsbauten in und aus Österreich seit 2000, Hrsg. afo
architekturforum oberösterreich, afo architekturforum oberösterreich, Linz 2007.

AUSZEICHNUNGEN

Architekturpreis „vis-à-vis“ 2009, Auszeichnung

WEITERE TEXTE

Hauptstadt verleiht Flügel, Wojciech Czaja, Der Standard, 08.08.2009