



© Christoph Wassmann

Die städtebauliche Situation ist außergewöhnlich. Am ehemaligen Nordbahnhof entsteht ein neuer Stadtteil mit ca. 20.000 Bewohnern. Die Südwestfassade des Hauses bildet in ihrer gesamten Länge die Fassade des neuen, unmittelbar angrenzenden Parks. Das Erdgeschoss ist circa zur Hälfte aufgeständert und frei durchgänglich und bildet so für die Vorgartenstraße ein Tor zum Park. Unter dem Haus sind parknahe Nutzungen wie sonnengeschützte Sandkiste und Tischtennistische angeordnet. Die Unterschiedlichkeit der Hausfassaden ist Programm. Die rubinroten Glasbrüstungen der Balkone prägen die Erscheinung zum Park, während zur Vorgartenstraße die übergroßen Fenster der Maisonettewohnungen ein Spiel mit dem Maßstab der Stadt treiben.

Wie kann ein maximal großes Wohnhaus aussehen, ohne in Monotonie zu verfallen? Wie schafft man Überschaubarkeit im Inneren wie im Äußeren, Wiedererkennungswert, sowie Identifikation des Einzelnen mit dem Gesamtkomplex? Fragen, die auf eine unbedingt nachhaltige Architektur abzielen: Der Anspruch an eine maximale Wohnqualität für jede einzelne Wohnung ist Grundvoraussetzung.

Trotz der Größe wird auf ein Regelgeschoss verzichtet, jedes Stockwerk ist ein Unikat, wobei durch vertikale Verzahnung der Ebenen mittels interner Lufträume im Gangbereich zusammenhängende innere Häuser geschaffen wurden, die räumlich individuell ausgebildet zu hausinternen Nachbarschaften werden: Der Gangbereich vor der Wohnung wird zum gemeinschaftlichen Wohnzimmer vor dem Wohnzimmer. Ein Novum stellen hier die den Wohnungen zugehörigen Abteile dar. Das Kellerabteil befindet sich hier direkt vor der Wohnungstüre, Tageslicht inklusive. Statt der Liftfahrt in den Keller - zum Beispiel, um den Koffer zu verräumen - tritt man vor die Wohnungstüre und hält sich außerhalb der Wohnung im Wohnungsumfeld auf. Ein Baustein mehr, der die gelebte Nachbarschaft innerhalb des Wohnblocks fördert.

Ein Kunstprojekt transformiert die Erschließungszone in eine vertikale Galerie. Gemeinschaftliche Einrichtungen (Waschsalon, Kinderspielraum, Mehrzweckraum, Sauna) unterstützen das Gelingen eines sozialen Wohnbaus. Die räumliche

Wohnen am Park

Vorgartenstraße 122-128
1020 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR

PPAG

BAUHERRSCHAFT

GESIBA

TRAGWERKSPLANUNG

Javurek & Schweiger

FERTIGSTELLUNG

2009

SAMMLUNG

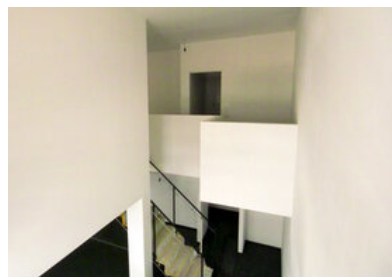
Architekturzentrum Wien

PUBLIKATIONSdatum

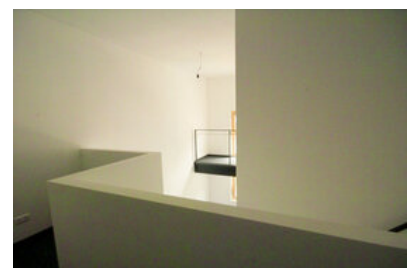
31. Mai 2009



© PPAG



© PPAG



© PPAG

Wohnen am Park

Ausformulierung des gesamten Hauses, das Stricken eines komplexen Algorithmus wird zum entscheidenden Argument bei der Antwort auf die Frage der NICHTNEUTRALITÄT und NICHTSERIALITÄT. Aus der Wechselwirkung dreier Bausteine (3 grundsätzlichen Wohnungstypen) wird eine komplexe Grammatik, die letztendlich die gesamte Struktur zwingend ergibt. Dadurch gleicht kein Eck des Hauses, kein Gang, kein Teil der Fassade einem anderen. Das eigene Zimmer ist – einmal erkannt – im Muster der Fassade intuitiv erkennbar, steigt man im falschen Geschoss aus dem Lift, weiß man sich in einer falschen Welt (schon bevor der Schlüssel nicht sperrt). (Text: Martina Frühwirth nach einem Text der Architekten)

DATENBLATT

Architektur: PPAG (Anna Popelka, Georg Poduschka)

Mitarbeit Architektur: Thomas Felberbauer (PL), Klaus Moldan, Corinna Toell, Vesna Hrubik, Alenka Korenjak

Bauherrschaft: GESIBA

Tragwerksplanung: Javurek & Schweiger

Bauphysik: Hans J Dworak

Fotografie: Margherita Spiluttini

TGA: PKG Haustechnik Planungs GmbH (Planung), P+E Eipeldauer + Partner GmbH (Controlling)

Maßnahme: Neubau

Funktion: Wohnbauten

Planung: 2005 - 2009

Ausführung: 2007 - 2009

Grundstücksfläche: 5.381 m²

Nutzfläche: 22.450 m²

Bebaute Fläche: 3.981 m²

Umbauter Raum: 99.556 m³

Baukosten: 26,0 Mio EUR

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Ausführende Firma: Generalunternehmer: Bauunternehmung Rudolf Gerstl



© PPAG



© Margherita Spiluttini



© Margherita Spiluttini

Wohnen am Park



© Margherita Spiluttini

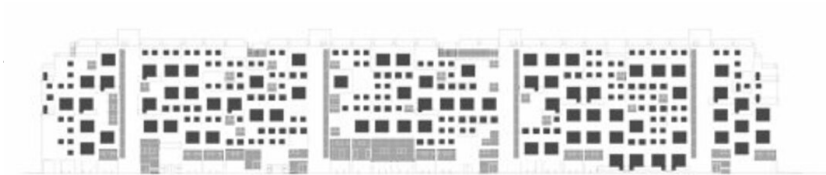


© Margherita Spiluttini



Wohnen am Park

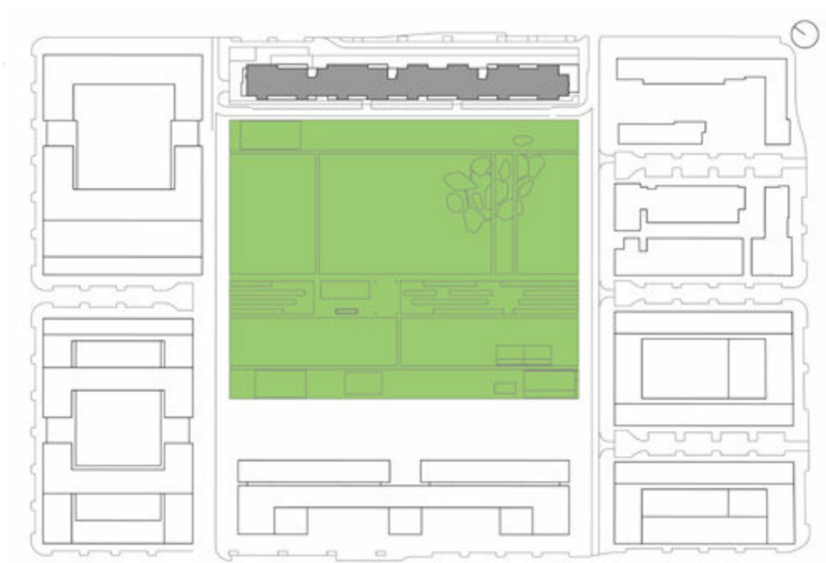
Lageplan



Lageplan



Lageplan



Lageplan