

## Whitechapel Gallery

77-82 Whitechapel High Street  
E1 7QX London, Großbritannien

### Ein kurzer Weg von der Strasse zur Kunst Zur Neueröffnung der Londoner Whitechapel Gallery

**1901 gegründet, entwickelte sich die Londoner Whitechapel Gallery zu einem der einflussreichsten Ausstellungsorte der Stadt für zeitgenössische Kunst. Nach einem gelungenen Um- und Erweiterungsbau feierte das Haus seine Wiedereröffnung mit einer Isa-Genzken-Retrospektive.**

von Marion Löhndorf

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „ Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/ein\\_kurzer\\_weg\\_von\\_der\\_strasse\\_zur\\_kunst\\_1.2695076.html](http://www.nzz.ch/nachrichten/kultur/aktuell/ein_kurzer_weg_von_der_strasse_zur_kunst_1.2695076.html)

ARCHITEKTUR

**Robbrecht en Daem**

**Witherford Watson Mann**

BAUHERRSCHAFT

**Trustees of the Whitechapel Art Gallery**

TRAGWERKSPLANUNG

**Price & Myers**

FERTIGSTELLUNG

**2009**

SAMMLUNG

**Neue Zürcher Zeitung**

PUBLIKATIONSdatum

**09. Juni 2009**



## Whitechapel Gallery

### DATENBLATT

Architektur: Robbrecht en Daem (Paul Robbrecht, Hilde Daem), Witherford Watson Mann (Stephen Witherford, Christopher Watson, William Mann)

Mitarbeit Architektur: Kristoffel Boghaert (Projektleitung), Gert Jansseune, Tinne Verwerf, Wouter Willems, Matthias Baeten, Miriam Koudmani, Leen Corthier

Bauherrschaft: Trustees of the Whitechapel Art Gallery

Tragwerksplanung: Price & Myers

Conservation Architect: Richard Griffiths, London

Projektmanagement: Mott MacDonald, London

Maßnahme: Umbau, Erweiterung, Sanierung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2003

Planung: 2004

Ausführung: 2007 - 2009

Eröffnung: 2009

### PUBLIKATIONEN

Bauwelt Abschied von Bilbao, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2009.

### WEITERE TEXTE

Das unsichtbare Projekt, Ulrich Brinkmann, Bauwelt, 29.05.2009