



© Josef Pausch

Stadtfriedhof Linz / St. Martin Aufbahnhalle

Wienerstraße 151
4050 Linz, Österreich

ARCHITEKTUR
Heidl Architekten ZT GmbH

BAUHERRSCHAFT
**Linz Service GmbH, Bestattung und
Friedhöfe**

TRAGWERKSPLANUNG
Aigner Partner ZT GmbH

LANDSCHAFTSARCHITEKTUR
Barbara Bacher

FERTIGSTELLUNG
2008

SAMMLUNG
afo architekturforum oberösterreich

PUBLIKATIONSdatum
07. Juli 2009



Stadtfriedhof Linz - St. Martin Aufbahnhalle

Die Neugestaltung der Aufbahnhallen und der Servicezonen beim Stadtfriedhof von Linz in St. Martin führte zu einer Neuorganisation der Zugänge für Trauergäste und Friedhofsbesucher. Eine Reihe von Plätzen und Höfen wurde neu angelegt.

Die Schwelle zum Friedhof definiert ein schlichter Torbalken. Daran angrenzend vermittelt ein Birkenhain, dass es sich um einen Ort der Stille handelt. Nach dem Durchschreiten des Hains betritt der Trauernde einen von Erdwällen umsäumten Hof über welchen eine Vorhalle - sie dient der Versammlung vor dem Begräbnis - erreicht wird.

Zwei Tore trennen die Vorhalle vom 25 m langen und 6 m hohen Foyer, einem Saalbau, der sich nach Osten zu einem bekiesten Innenhof, der nur mit einem Lebensbaum bepflanzt ist, öffnet. Im Westen begrenzt den Raum eine 8 m hohe Holzlamellenwand, hinter welcher sich die Aufbahnnischen befinden. Die Wand ist durch große Tore partiell offenbar. Im geöffneten und im geschlossenen Zustand integrieren sich die Tore in die Raumschale. Oberlichten tauchen die Aufbahnnischen in ein sanftes Tageslicht, das je nach Sonnenstand unterschiedlichste Stimmungen erzeugt.

Alle Oberflächen sind auf ein einheitliches gebrochenes Weiß reduziert, um der Zeremonie einen gebührenden Rahmen zu geben.

Holzlamellen ermöglichen ein einheitliches Erscheinungsbild und lassen die technische Infrastruktur wie Beleuchtung, Zuluft, Abluft, Stromversorgung, Video- und Audioausstattung, Heizungsverteiler, Raumthermostate, Servicetüren, Tore und akustische Anforderungen in den Hintergrund treten.

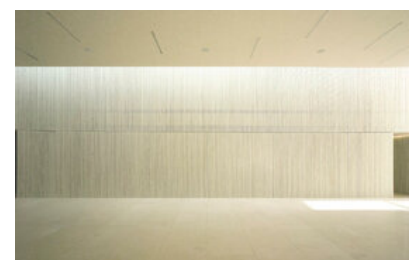
Die Genialität von Holzlamellenwänden liegt in der Ausbildung der Fuge. Teils geöffnet teils geschlossen servicieren sie die TGA. Die weiß lasierten Eichenholzlamellen von unterschiedlicher Breite sind auf Holzlatten oder Plattenmaterial montiert, die wahlweise für Servicezwecke herausnehmbar sind. In Kombination mit dem großformatigen Kalksteinboden und den Kalkklettputzen strahlt



© Josef Pausch



© Josef Pausch



© Josef Pausch

**Stadtfriedhof Linz / St.Martin
Aufbahnhalle**

der Raum eine unvergleichliche Ruhe und Gelassenheit aus.

In einen separierten Teil der Gesamtanlage befindet eine ritueller Waschraum mit vorgelagerten Versammlungshöfen und Torbauten, welche dem mosaischen Ritus gerecht werden.

(Text: Architekten)

DATENBLATT

Architektur: Heidi Architekten ZT GmbH (Andreas Heidi)

Mitarbeit Architektur: Birgit Kornmüller, Michael Koch

Bauherrschaft: Linz Service GmbH, Bestattung und Friedhöfe

Tragwerksplanung: Aigner Partner ZT GmbH

Landschaftsarchitektur: Barbara Bacher

Fotografie: Josef Pausch

Türgestaltung: Metallbau Pöttinger, Taufkirchen/Tr.

Funktion: Sakralbauten

Wettbewerb: 2006

Planung: 2006

Ausführung: 2007 - 2008

PUBLIKATIONEN

Best of Austria Architektur 2014_15, Hrsg. Architekturzentrum Wien, Park Books, Zürich 2016.

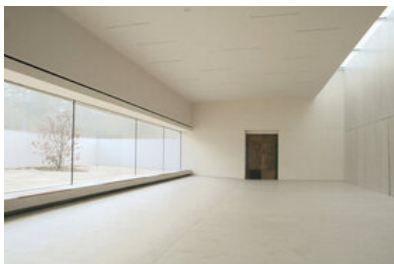
AUSZEICHNUNGEN

Architekturpreis „vis-à-vis“ 2009, Auszeichnung

WEITERE TEXTE

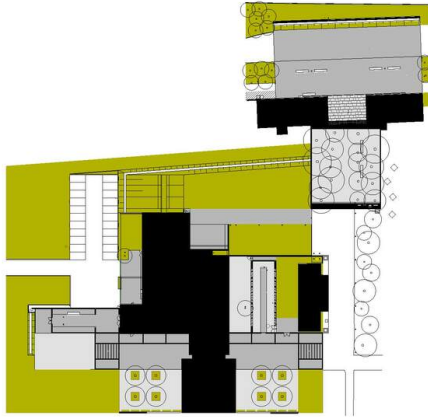
Friedhof St. Martin Freiraum, next.land, 28.02.2018

Zwischen hier und dort, Karin Tschavgova, Spectrum, 05.11.2011

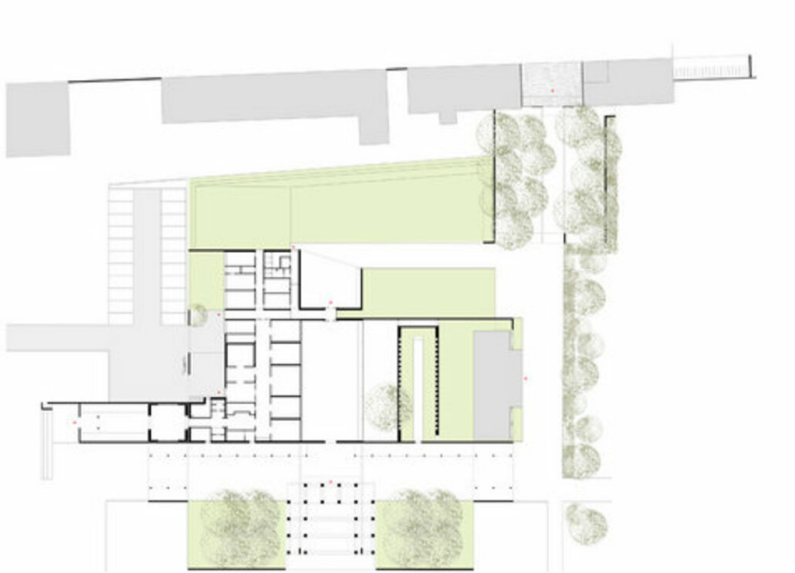


© Josef Pausch

**Stadtfriedhof Linz / St.Martin
Aufbahrungshalle**



Freiraum



Grundriss