



© Bruno Klomfar

Am Siedlungsrand von Rankweil Brederis, umringt von neuesten Einfamilienbehausungen, findet sich eine hybride Wohnskulptur jenseits der gewohnten Baunormalität. Verzweigte Pavillonstruktur, perforiertes Atriumhaus, ultramoderner Vierkanthof? Nichts dergleichen entspricht dem eingeschossigen Bauwerk, ursprünglich gedacht als Badehaus am geplanten Biotop im Obstgarten hinterm Haus. Der Wunsch der Bauherren ihrem 60er Jahre Einfamilienhausidyll im eigenen Schwimmteich zu entfliehen, implizierte den Gedanken an ein dazugehöriges Badehaus. Die Architekten, der Faszination des Badens am Naturteich bald erlegen, dachten weit über die anfänglich an sie gestellte Aufgabe hinaus. Warum Naturwasser nicht zähmen, in abstrakte Formen gießen und es in die Mitte nehmen? Warum das kleinstrukturierte Wohngefühl der 60er nicht gegen ein großzügiges Raumkontinuum der 10er Jahre tauschen? Wandelnde Licht- und Schattenspiele, gezielte Aus- und Durchblicke, räumliche Enge und Weite, das Haus als Weg und Platz und der See mittendrin - das alles zum Programm machen? Den Bauherren, einem Ehepaar Mitte 40, fällt es nicht schwer der Idee vom unkonventionellen Wohnen nachzugeben, einem Wohnen durchdränkt von der Faszination des Wassers. Ankommen, verweilen, kochen, essen, kommunizieren, entspannen, verstauen, beschäftigen, pflegen, ankleiden, schlafen reihen sich gegen den Uhrzeigersinn um den Teich.

Sensibel differenziert die Raumabfolge in Orientierung, Sichtbeziehung, Dimension und Lichteinfall. Allem gemein die rundumgereichten Wasserreflexe und die verbindliche Materialsprache: Sichtbeton, Granit, Zebrano Holz, Aluminium und Glas. Das vielschichtige Innenleben der Betonskulptur wechselt zwischen hermetisch und transparent, verwehrt oder vermittelt zwischen Innen und Außen. Atmosphärische Raumschichten verschmelzen, sind da horizontal, da vertikal gefasst. Die Architektur zeichnet ein leicht distanziertes, in Graugrüntöne getauchtes, präzises Bild. Detailperfektion ist bis in die letzte Fuge gefroren. Im Untergeschoß tut sich eine zweite Welt auf: dem umliegenden Erdreich abgerungene Höfe und Einschnitte belichten wohlproportionierte, introvertierte Räume. Im Technik- und Saunabereich glänzt licht die cremefarbene Epoxibeschichtung, entrückt bleibt die eigentliche Funktion.

Badehaus Brederis

Cluniastraße
6830 Rankweil Brederis, Österreich

ARCHITEKTUR
Marte.Marte Architekten

BAUHERRSCHAFT
Sabine Metzler
Reinhard Metzler

TRAGWERKSPLANUNG
M+G INGENIEURE

ÖRTLICHE BAUAUFSICHT
Josef Burtscher

FERTIGSTELLUNG
2007

SAMMLUNG
Vorarlberger Architektur Institut

PUBLIKATIONSDATUM
11. Juli 2013



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

Badehaus Brederis

Statisch bei Bedarf ausgereizt, formt sich der Beton unter den Händen der beiden Gestalter zur bewohnbaren Skulptur. Diese lebt von der inszenierten, inneren Spannung: die gebaute Schale komplex, präzise, hart - im Herzen das gezähmte Wasser – einfach, veränderlich und weich. (Text: Marina Hämerle)

DATENBLATT

Architektur: Marte.Marte Architekten (Bernhard Marte, Stefan Marte)

Mitarbeit Architektur: Projektleiter: DI Clemens Metzler

Bauherrschaft: Sabine Metzler, Reinhart Metzler

Tragwerksplanung: M+G INGENIEURE (Roland Mayrhofer, Josef Galehr)

örtliche Bauaufsicht: Josef Burtscher

Bauphysik: Bernhard Weithas

Fotografie: Bruno Klomfar, Albrecht Imanuel Schnabel

Vermesser: Vermessung Markowski, Feldkirch

Bodenmechanik: 3P Geotechnik, Lauterach

HLS: Dorfinstallateur, Feldkirch

Elektro: Reisegger Elektro, Feldkirch

Funktion: Einfamilienhaus

Planung: 2004 - 2006

Ausführung: 2006 - 2007

Grundstücksfläche: 885 m²

Nutzfläche: 176 m²

Bebaute Fläche: 220 m²

Umbauter Raum: 672 m³

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Baumeister: Wilhelm+Mayer, Götzing

Alufenster: Metallbau Neyer, D-Bad Waldsee

Sonnenschutz: Fesal Sonnenschutztechnik, Koblach

Schwimmbadtechnik: Jörg Amann, Koblach

Naturstein: Höfle Naturstein, Götzing

Schlosser: Bruno Gasser, Rankweil

Spengler: Ulrich Heinze, Götzing



© Bruno Klomfar



© Bruno Klomfar

Badehaus Brederis

Verglasung: Längle Glas, Götzing
Gerüstbau: Pfeiffer Gerüstbau, Lauterach
Trockenbau: Burtscher Trockenbau, Ludesch
Estrich: Helmut Ebner, Lustenau
Tischlerarbeiten: Z.E.&F. Plattner, Hohenems
Maler: Helmut Hagspiel, Rankweil
Küche: Krämer pur, Lustenau

AUSZEICHNUNGEN

6. Vorarlberger Hypo-Bauherrenpreis 2010, Auszeichnung

WEITERE TEXTE

Badehaus Brederis, newroom, 28.09.2010