



© Gabu Heindl

Der Bau erzählt Geschichten rund um die Brückenkopfgebäude, deren Errichtung eng mit der Gewaltgeschichte des Nationalsozialismus verbunden ist. Im Brennpunkt dieser Gebäude fokussiert, werden Spuren des Alltags unter nationalsozialistischer Herrschaft freigelegt. Aus den archivalischen und materiellen Hinterlassenschaften, der Befragung von Zeuginnen und Zeugen, der heutigen Gestalt von Haus und Gelände hat Hito Steyerl in einem ehemaligen Geschäftslokal des Brückenkopfgebäudes eine Videoinstallation montiert.

In fünf Einzelinstallationen werden verschiedene Geschichten rund um die Gebäude erzählt. In die Fassade des östlichen Brückenkopfbaus wurde unter der architektonischen Leitung von Gabu Heindl ein Muster geschlagen, das den Verläufen von Verschleppungen, Flucht- und Reisebewegungen der Protagonist:innen dieser Geschichten entspricht. Die Fassade wird dabei zu einer symbolischen Landkarte, die hinter dem Putz die Baugeschichte im Kontext von nationalsozialistischer Zwangsarbeit, Vertreibung und Auslöschung freilegt.

Der Bau. Unter uns - Dekonstruktion eines Gebäudes

Hauptplatz 4-6
4020 Linz, Österreich

ARCHITEKTUR
GABU Heindl Architektur

Hito Steyerl
Sebastian Markt

BAUHERRSCHAFT
Linz09

FERTIGSTELLUNG
2009

SAMMLUNG
afo architekturforum oberösterreich

PUBLIKATIONSDATUM
29. April 2010



© Gabu Heindl



© Gabu Heindl



© Gabu Heindl

**Der Bau. Unter uns - Dekonstruktion
eines Gebäudes**

DATENBLATT

Architektur: GABU Heindl Architektur (Gabu Heindl), Hito Steyerl, Sebastian Markt
Bauherrschaft: Linz09

Funktion: Temporäre Architektur

Planung: 2008 - 2009

Fertigstellung: 2009

PUBLIKATIONEN

Gudrun Hausegger im Architektur und Bauforum Nr 20 / 23.11.2009
„Einschreiben durch Abschlagen“

Veronika Weidinger auf fm4.orf.at / 26.03.2009

„Kulturhauptstadt des Führers“

Almuth Spiegler in der Presse / 28.02.2009

„Linz09: Das wäre mir unerträglich.“

Irene Gunnesch in den Oberösterreichischen Nachrichten / 25.02.2009

„Linz09: Kepler-Salon“