



© Hisao Suzuki

This project, begun in 2005, is designed to house a library, a center for the study of languages, offices, a cafeteria, restaurant and lobby. The roof and floor have a slightly undulating form. The main entrance can be approached from four sides by walking under the undulating floor slab. There are seven courtyards of varying sizes and shapes. These along with the variations in the space heights and sizes help create different atmospheres for different functions. This project was completed in 2009. (Media Kit announcing the 2010 Pritzker architecture Prize Laureate)

## Rolex Learning Center

Lausanne, Schweiz

ARCHITEKTUR

**SANAA**

BAUHERRSCHAFT

**École Polytechnique Fédérales de Lausanne**

TRAGWERKSPLANUNG

**Bollinger+Grohmann  
Walther Mory Maier**

FERTIGSTELLUNG

**2009**

SAMMLUNG

**newroom**

PUBLIKATIONSdatum

**06. April 2010**



© Hisao Suzuki



© Hisao Suzuki



© Hisao Suzuki

**Rolex Learning Center**

## DATENBLATT

Architektur: SANAA (Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa)  
Bauherrschaft: École Polytechnique Fédérales de Lausanne  
Tragwerksplanung: Bollinger+Grohmann (Klaus Bollinger, Manfred Grohmann),  
Walther Mory Maier  
Fotografie: Hisao Suzuki

Maßnahme: Neubau  
Funktion: Bildung

Wettbewerb: 2004  
Ausführung: 2005 - 2009  
Eröffnung: 2010

## PUBLIKATIONEN

Florentine Sack: Open House 2 Gestaltungskriterien für eine neue Architektur, JOVIS,  
Berlin 2016.  
TEC21 Learning Center EPFL, espazium magazin, Zürich 2010.  
anthos Westschweiz, Hrsg. BSLA, Ast & Fischer AG, 2010.  
Bauwelt Zwei Ein-Raum-Konzepte, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2010.  
hochparterre, Hochparterre AG, Zürich 2010.

## WEITERE TEXTE

Nouvelle Vague, Judit Solt, TEC21, 25.06.2010  
Bodenwellen, Klaus Bollinger, Manfred Grohmann, Agnes Weilandt, Michael Wagner,  
René Walther, Gilbert Santini, Stefan von Ah, TEC21, 25.06.2010  
Das «Learning Center» und seine Gärten, Oliver Lasserre, anthos, 02.06.2010  
Lernen im fliegenden Teppich, Christian Kühn, Spectrum, 17.04.2010  
Der Kraftakt zum Wohlgefallen, Axel Simon, hochparterre, 15.04.2010  
Wellenreiten ins Labor, Wojciech Czaja, Der Standard, 03.04.2010  
Rolex Learning Center in Lausanne, Sebastian Redecke, Bauwelt, 01.04.2010  
Die Bibliothek als Hügellandschaft, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung,  
19.02.2010



© Hisao Suzuki

