



© Hisao Suzuki

This project, begun in 2005, is designed to house a library, a center for the study of languages, offices, a cafeteria, restaurant and lobby. The roof and floor have a slightly undulating form. The main entrance can be approached from four sides by walking under the undulating floor slab. There are seven courtyards of varying sizes and shapes. These along with the variations in the space heights and sizes help create different atmospheres for different functions. This project was completed in 2009. (Media Kit announcing the 2010 Pritzker architecture Prize Laureate)

Rolex Learning Center

Lausanne, Schweiz

ARCHITEKTUR

SANAA

BAUHERRSCHAFT

École Polytechnique Fédérales de Lausanne

TRAGWERKSPLANUNG

**Bollinger+Grohmann
Walther Mory Maier**

FERTIGSTELLUNG

2009

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

06. April 2010



© Hisao Suzuki



© Hisao Suzuki



© Hisao Suzuki

Rolex Learning Center

DATENBLATT

Architektur: SANAA (Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa)
 Bauherrschaft: École Polytechnique Fédérales de Lausanne
 Tragwerksplanung: Bollinger+Grohmann (Klaus Bollinger, Manfred Grohmann),
 Walther Mory Maier
 Fotografie: Hisao Suzuki

Funktion: Bildung

Wettbewerb: 2004
 Ausführung: 2005 - 2009
 Eröffnung: 2010

PUBLIKATIONEN

Florentine Sack: Open House 2 Gestaltungskriterien für eine neue Architektur, JOVIS,
 Berlin 2016.
 TEC21 Learning Center EPFL, spazio magazine, Zürich 2010.
 anthos Westschweiz, Hrsg. BSLA, Ast & Fischer AG, 2010.
 Bauwelt Zwei Ein-Raum-Konzepte, Bauverlag BV GmbH, Berlin 2010.
 hochparterre, Hochparterre AG, Zürich 2010.

WEITERE TEXTE

Nouvelle Vague, Judit Solt, TEC21, 25.06.2010
 Bodenwellen, Klaus Bollinger, Manfred Grohmann, Agnes Weilandt, Michael Wagner,
 René Walther, Gilbert Santini, Stefan von Ah, TEC21, 25.06.2010
 Das «Learning Center» und seine Gärten, Oliver Lasserre, anthos, 02.06.2010
 Lernen im fliegenden Teppich, Christian Kühn, Spectrum, 17.04.2010
 Der Kraftakt zum Wohlgefallen, Axel Simon, hochparterre, 15.04.2010
 Wellenreiten ins Labor, Wojciech Czaja, Der Standard, 03.04.2010
 Rolex Learning Center in Lausanne, Sebastian Redecke, Bauwelt, 01.04.2010
 Die Bibliothek als Hügellandschaft, Roman Hollenstein, Neue Zürcher Zeitung,
 19.02.2010



© Hisao Suzuki

