



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Thomas Amann

SAMMLUNG
archdiplom

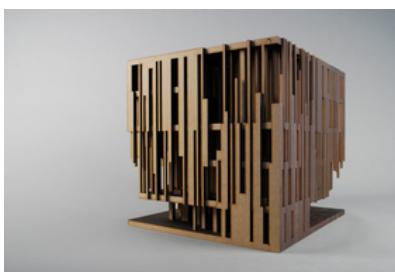
PUBLIKATIONSDATUM
31. August 2010



Anhand eines kleinen Programmes - vier Wohnungen in einer „Villa urbaine“ als Objekt ohne Kontext, soll die Hülle als technisches, räumliches und sinnliches Element der Architektur thematisiert werden. Durch Dick und Dünn - Die Bedeutung der Hülle in der Architektur lautet der Titel. Es werden Fragen der Dimensionierung und Materialisierung verknüpft mit Themen von Tragen, Lasten, Transparenz und räumlichem Mehrwert.

Das Projekt About Columns, Space & Mass versucht Antworten auf eben diese Fragen zu geben. Es geht um die Auflösung von Masse in Struktur, von Wand in Stütze, von Zelle in Feld. Volumen und Hülle, Raum und Struktur beeinflussen sich gegenseitig, in Grundriss und Schnitt entsteht ein Verhältnis von Anhäufung und Verteilung.

Die Struktur selbst wird aus unterschiedlich skalierten Elementen erzeugt, die je nach Größe funktionelle, konstruktive oder raumdefinierende Aufgaben übernehmen. Die Wohnform entsteht durch Interpretation und Aneignung der räumlichen Situationen. (Text: Thomas Amann)



© Thomas Amann



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

DATENBLATT

Architektur: Thomas Amann

Funktion: Wohnbauten

Planung: 2009

AUSZEICHNUNGEN

Entwerfenpreis SS 2009, Preisträger

1/4 ERNST, 3/4 VERGNÜGEN - HEURIGER AUF ZEIT
PROGRAMM SPECIAL GUESTS

Ort: 17., Kalvarienberggasse 17, im Hof
Datum: 1.10.- 10.10. 2010, täglich von 17-22 Uhr geöffnet
Programm Special Guest: täglich ab 19.00 Uhr

ein Projekt von bindermayer
im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche

im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche

ein Projekt von bindermayer
im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche

ein Projekt von bindermayer
im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche



Fr, 1.10. Elise Mory und Susi von Hannove

Schon lange durch verschiedenste Musikstile unterwegs, kommen Susi von Hannover aka Christian Stell (Zirkus Domino, Glutafat, nitro mahala...) und Else Mory (Gustav und Band, möströd, nitro mahala...) erstmals zu zweit im Heutigen zusammen und laden einen zum Einkehrtag. Es gibt Eigenkompositionen und Interpretationen, Tasten, Knöpfe und Trompete, Küchenutensilien und noch mehr, einen Überraschungsaufzug und vielleicht eine Umschiffung des Wienerlied. Mehr verraten wir nicht!



Sa, 2.10. Franz Hautzinger und Dominik Nostitz

Der Trompete Franz Hautzinger hat eine ganz persönliche und unverwechselbare Spieltechnik entwickelt und zählt heute zu den international gefragtesten Musikern seines Fachs, (marimbyns, mica), Tourenne im Libanon, Japan, Amerika uvm., Für 2010 hat Franz Hautzinger unter anderem den Kompositionsauftrag des Jazzfestival Saalfelden 2010 erhalten, sein internationales Projekt nennt er „Third Eye“.

Dominik Nostitz - Ein weltgreifer wie radloser Musiker - von Jam-sessions mit Paul Weller, Detlef bei einem Neuen Auftritt, Konzerte in New York, Paris, London, Oman, der Muftahhale München und



So., 3.10. Cordula Alessandri und Cosima Reif

Zwei Rebläuse im Gespräch über Wein & Design: alessandridesign entwickelt seit Jahren Identities für Weingüter im In- und Ausland. Wieviel Spaß es machen kann, den Kunden zu Erfolg und großem Umsatz zu verhelfen und dennoch ausgezeichnetes, oftmals preisgekröntes Design zu machen, soll in einem unterhaltsamen Auftritt



Mo, 4.10. Polka products

ein Gespräch mit dem Glasverleger Leonid Rath über die Entstehung der Glasserie für Lobmeyr. Die beiden Produktdesignerinnen Marie Rahm und Monica Singer gründeten 2004 das Designlabel POLKA, und arbeiten erfolgreich an Projekten in den Bereichen Produktdesign, Möbeldesign und Visuelle Gestaltung für nationale und internationale Kunden. Das Duo erhält nun im Rahmen

About Columns, Space & Mass

About Columns, Space & Mass