



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

Wien, Österreich

ARCHITEKTUR
Thomas Amann

SAMMLUNG
archdiplom

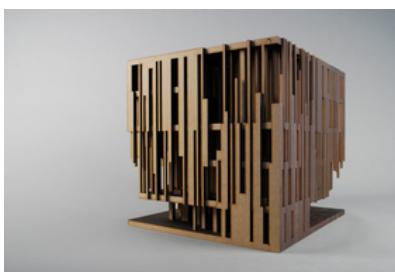
PUBLIKATIONSDATUM
31. August 2010



Anhand eines kleinen Programmes - vier Wohnungen in einer „Villa urbaine“ als Objekt ohne Kontext, soll die Hülle als technisches, räumliches und sinnliches Element der Architektur thematisiert werden. Durch Dick und Dünn - Die Bedeutung der Hülle in der Architektur lautet der Titel. Es werden Fragen der Dimensionierung und Materialisierung verknüpft mit Themen von Tragen, Lasten, Transparenz und räumlichem Mehrwert.

Das Projekt About Columns, Space & Mass versucht Antworten auf eben diese Fragen zu geben. Es geht um die Auflösung von Masse in Struktur, von Wand in Stütze, von Zelle in Feld. Volumen und Hülle, Raum und Struktur beeinflussen sich gegenseitig, in Grundriss und Schnitt entsteht ein Verhältnis von Anhäufung und Verteilung.

Die Struktur selbst wird aus unterschiedlich skalierten Elementen erzeugt, die je nach Größe funktionelle, konstruktive oder raumdefinierende Aufgaben übernehmen. Die Wohnform entsteht durch Interpretation und Aneignung der räumlichen Situationen. (Text: Thomas Amann)



© Thomas Amann



© Thomas Amann

About Columns, Space & Mass

DATENBLATT

Architektur: Thomas Amann

Funktion: Wohnbauten

Planung: 2009

AUSZEICHNUNGEN

Entwerfenpreis SS 2009, Preisträger

**1/4 ERNST, 3/4 VERGNÜGEN - HEURIGER AUF ZEIT
PROGRAMM SPECIAL GUESTS**

Ort: 17., Kalkgrienbergasse 17, im Hof
Datum: 1.10.- 10.10. 2010, täglich von 17-22 Uhr geöffnet
Programm Special Guest: täglich ab 19.00 Uhr

ein Projekt von bindermayer
im Rahmen der Vienna Design Week 2010, Carte Blanche



Fr. 1.10. Elise Mory und Susi von Hannover
Schon lange durch verschiedene Musikalische unterwegs, kommen Susi und Elise Mory mit ihrem Heuriger auf Zeit, Dominik, Glühwein (nicht malheil), J. und Else Mory (Gitarre und Band; mitsamt, nicht malheil) J. erstmal zu zweit im Heurigen zusammen und durch ein zartes Interplay. Es sind Eigenkompositionen, die sie interpretieren, Texter, Tänzer und Tischdeko sind dabei. Ein Kochkunstsalon und noch mehr, einen Überraschungsgast und vielleicht eine Umschichtung des Wienerlied. Mehr verraten wir nicht!



Sa. 2.10. Franz Hautzinger und Dominik Nostitz
Der Sänger Franz Hautzinger ist ganz unterschiedlich und unverwechselbar. Spontanität entwickelt sich dann heutzutage zu den international gefragtesten Musiken seines Fachs, (Imamymusik, mical, Tourenen im Libanon, Japan, Australien uvm.). Für 2010 hat Franz Hautzinger wieder einmal eine Konzertreihe in Wien, das Jazzfestival Saalfelden 2010 erhalten, sein internationales Projekt nennt er „Third Eye“.

Dominik Nostitz ist Weingutbesitzer wie rausloser Musiker - von Jam-



So. 3.10. Cordula Alessandro und Corina Reif
Zwei Redakteure im Gespräch über Wein & Design. Alessandrodesign entwirkt seit altentstanden für Wengler im In- und Ausland. Wieviel Spaß es machen kann, den Kunden zu Erfolg und größtem Umsetzungserfolg zu bringen und dennoch ausgezeichnetes, oftmals preisgekröntes Design zu machen, soll in einem unterhaltsamen Auftritt

Mo. 4.10. Polka-project
ein Gespräch mit dem Gründerin Lorinda Roth über die Entstehung der Güsenne für Lohmeyer. Die beiden Produktdesignerinnen Marie Rahm und Monica Singer gründeten 2004 das Designlabel Polka-project. Sie entwerfen Produkte für die Mode, Schmuck, Haushaltsdesign, Möbeldesign und Visuelle Gestaltung für nationale und internationale Kunden. Das Duo arbeitet gerne im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne und dem Entwurf von elegantem und funktionalen Alltagsprodukten, bei denen es oft eine Überraschung zu entdecken gibt.

About Columns, Space & Mass

bindermayer / Büro für Raumkonzepte / A-1090 Wien / Wasagasse 12/3/5 / Corina Binder T +43 (0) 699 11 73 91 07 / Suse Mayer T +43 (0) 699 11 48 61 48 / office@bindermayer.at / www.bindermayer.at

About Columns, Space & Mass