



© Lukas Roth

## Archiv der Zeitgenossen

Dr.-Karl-Dorrek-Straße 30  
3500 Krems an der Donau, Österreich

ARCHITEKTUR  
**Adolf Krischanitz**

BAUHERRSCHAFT  
**FM Facility Management GmbH**  
**Land Niederösterreich, Abteilung**  
**Kunst und Wissenschaft**

FERTIGSTELLUNG  
**2010**

SAMMLUNG  
**ORTE architekturnetzwerk**  
**niederösterreich**

PUBLIKATIONSDATUM  
**12. Februar 2011**



### Sammlung künstlerischer Vor- und Nachlässe

Das „Archiv der Zeitgenossen“, das der Sammlung und Erforschung von Vor- und Nachlässen herausragender Künstler aller Sparten gewidmet ist, erweitert am Campus der Donau-Universität Krems das Spektrum der Disziplinen. 2009 hatte die NÖ Landesregierung die Vorlässe von Friedrich Cerha und Peter Turrini (beide Künstler haben einen Wohnsitz in Niederösterreich) erworben und damit den Grundstein für eine Sammlung gelegt, die vorläufig rund 570 Werkmanuskripte bzw. Partituren, etwa 5.000 Briefe und umfangreiche Rezeptionsdokumente umfasst. In einer unterirdischen Halle der Österreichischen Filmgalerie, die über das Kino im Kesselhaus erschlossen wird, fanden die Bestände auf dem Campus einen klimakontrollierten Verwahrungsort. Damit auch der öffentlich zugängliche Bereich des Archivs ein anspruchsvolles Ambiente bietet, wurde Adolf Krischanitz mit der Gestaltung der Benutzerräume sowie des Ausstellungs- und Veranstaltungsbereichs beauftragt. Ein Geviert von vier baugleichen Benutzerräumen, die sich nur in der verwendeten Holzart (Birke, Eiche, Kirsche und Nuss) unterscheiden, steht als kompakter Quader in der unterirdischen Sichtbetonhalle, vier Flügeltüren erschließen die modern ausgestatteten, spartanisch möblierten Arbeitsräume, die je einem Künstler zugeordnet sind. In der Mitte ein Tisch mit zwei Messingleuchten, zwei Stühle, zwei PCs. Regalwände mit Läden und Fächern mit zu Lesepulten ausklappbaren Fronten bilden die Raumhülle, die Balkendecke mit Oberlicht trägt ebenfalls zur kontemplativen Atmosphäre eines Studierzimmers bei. Rund um die Box verläuft der mit mobilen Vitrinen ausgestattete Wechselausstellungsbereich, der



© Lukas Roth



© Lukas Roth



© Lukas Roth

## Archiv der Zeitgenossen

Vortragssaal bietet Platz für rund vierzig Personen. Als Lebenszeichen nach außen sind in der Wiese beim Kesselhaus um 90 Grad verschwenkt die Umrisse der Benutzerräume mit den Namen der Vorlassgeber in Werkstein nachgezeichnet. Diesen steinernen Fußabdruck des Archivs könnte man irrtümlich für ein Denkmal halten, würde die Bestuhlung des Sommerkinos das Geviert nicht teilweise verdecken.  
(Text: Gabriele Kaiser)

## DATENBLATT

Architektur: Adolf Krischanitz  
Bauherrschaft: FM Facility Management GmbH, Land Niederösterreich, Abteilung Kunst und Wissenschaft  
Mitarbeit Bauherrschaft: Anke Haftner, MSc  
Fotografie: Lukas Roth

Wissenschaftliche Leitung: Donau-Universität Krems / Department für Arts und Management, Dr. Christine Grond

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2009  
Ausführung: 2009 - 2010

Grundstücksfläche: 520 m<sup>2</sup>  
Nutzfläche: 530 m<sup>2</sup>  
Umbauter Raum: 2.240 m<sup>3</sup>

## AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Tischlerei: Karl Walter GmbH, 3125 Statzendorf, A

## AUSZEICHNUNGEN

2010 NÖ Holzbaupreis, Kategorie: Öffentlicher Bau  
In nextroom dokumentiert:  
Holzbaupreis Niederösterreich 2010, Preisträger



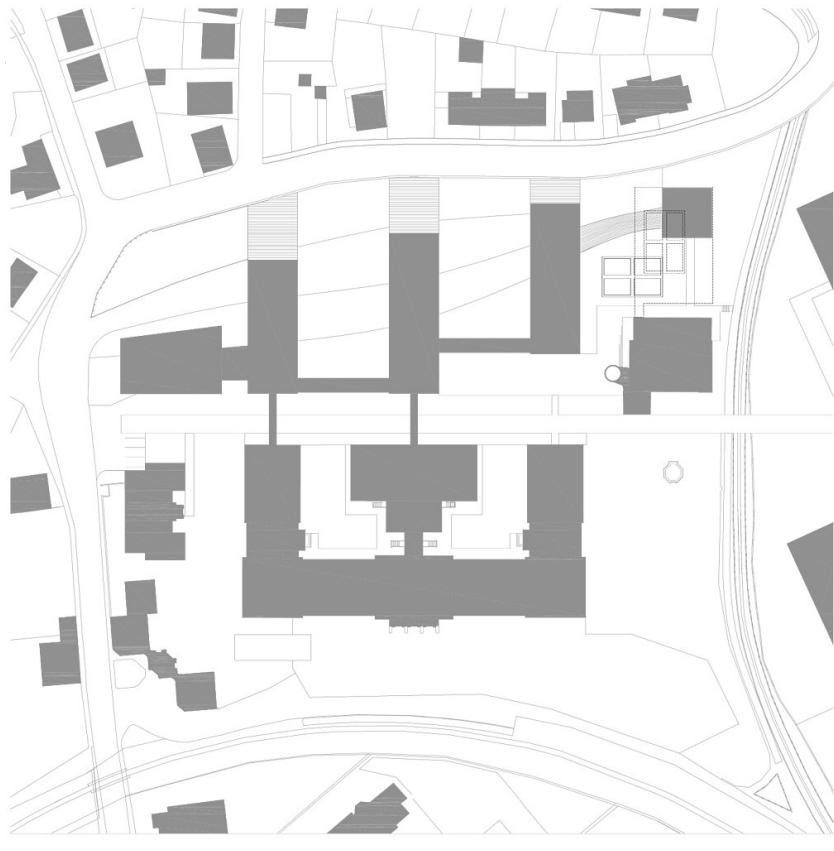
© Lukas Roth



© Lukas Roth

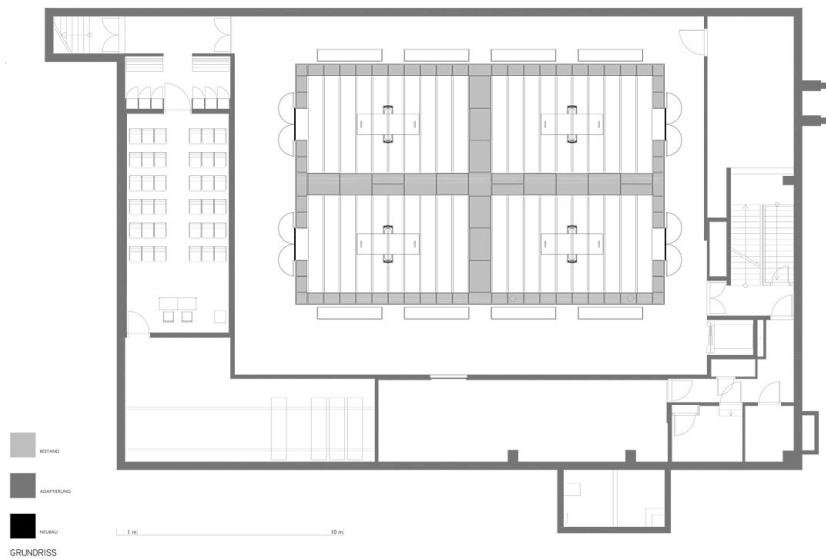


© Lukas Roth



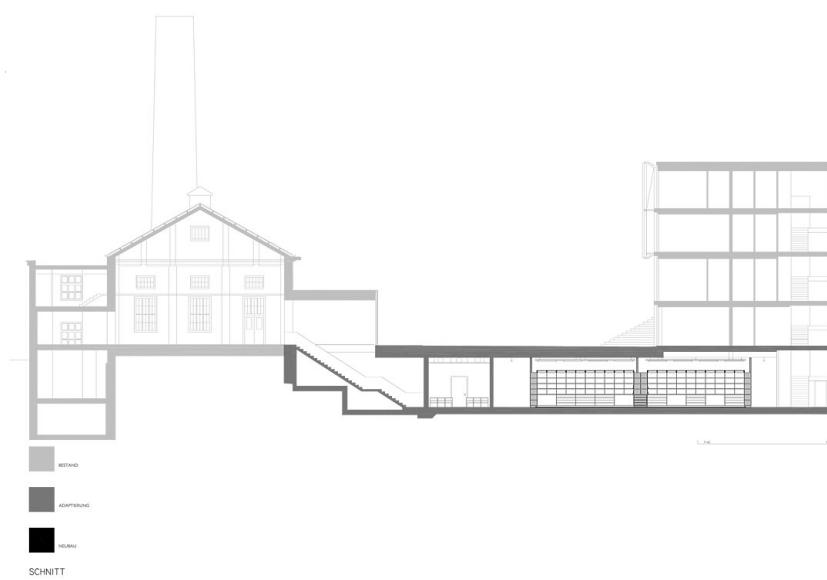
LAGEPLAN

Lageplan, Campus Krems

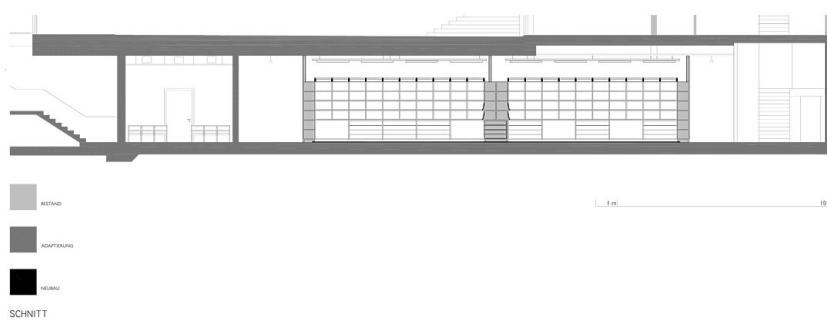


Grundriss

## Archiv der Zeitgenossen



Kesselhaus, Schnitt



Schnitt