

© Bas Princen

Temporary Museum (Lake)

Van Bronckhorststraat 6
1962 TV Heemskerk, Niederlande

ARCHITEKTUR
Anne Holtrop

BAUHERRSCHAFT
Stichting Beeldende Kunst Manifestatie Heemskerk

KUNST AM BAU
Eva-Fiore Kovacovsky, Renie Spoelstra, Sjoerd Buisman, Driessen-Verstappen

FERTIGSTELLUNG
2010

SAMMLUNG
newroom

PUBLIKATIONSDATUM
26. Juli 2011

Das breite Spektrum des „Möglichen“ an sich steht hinter dem Entwurf des Temporary Museum, das Anne Holtrop 2010 als Teil der Freiluftausstellung „Schone Schijm“ für die Stichting Beeldende Kunst Manifestatie in Hemskerk realisierte. Der Grundriß des 53 m² großen Ausstellungsgebäudes aus Pappelsperrholz folgt weder formalen noch funktionalen Überlegungen sondern ist ein gestisches Zufallsprodukt.

Mit rasch, beinahe automatisch entstandenen Skizzen findet Holtrop seine individuelle Grundrissform und lässt traditionelle wie modernistische Referenzen hinter sich. Ebenso wie er selbst aus einer Unendlichkeit von Möglichkeiten schöpft, gibt er dem Betrachter die Gelegenheit zur individuellen Interpretation. Als Beispiel nennt er dabei den Rorschach-Test. Wandelnd zwischen unterschiedlichen Bilder projeziere der Geist seine eigenen Ideen auf das Objekt und schaffe dabei jedesmal eine neue Realität. (Text: Helga Kusolitsch)



© Bas Princen



© Bas Princen



© Bas Princen

Temporary Museum (Lake)

DATENBLATT

Architektur: Anne Holtrop
Bauherrschaft: Stichting Beeldende Kunst Manifestatie Heemskerk
Kunst am Bau: Eva-Fiore Kovacovsky, Renie Spoelstra, Sjoerd Buisman, Driessen-Verstappen
Fotografie: Bas Princen

Maßnahme: Temporär
Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Fertigstellung: 2010

PUBLIKATIONEN

2011 ‘Beyond the object‘ in L’Architecture d’Aujourd’hui #384 by Alexandre Labasse
2011 ‘De Schieting (Analoge ruimtes)‘ in DW B 2011 2: De Maker by Christophe Van Gerrewey, Saskia de Coster and Anne Holtrop
2011 ‘De Schieting (Analoge ruimtes)‘ in DW B 2011 1: En/en by Christophe Van Gerrewey, Saskia de Coster and Anne Holtrop
2011 ‘Parallel Forms‘ in Abitare #510, march 2011 by Giampiero Sanguigni
2011 ‘Lake in Frame‘ #78 by Jane Szita
2010 ‘Temporary Museum (Lake)‘ in The Architectural Review, october issue #1364 by Georgina Ward


© Bas Princen

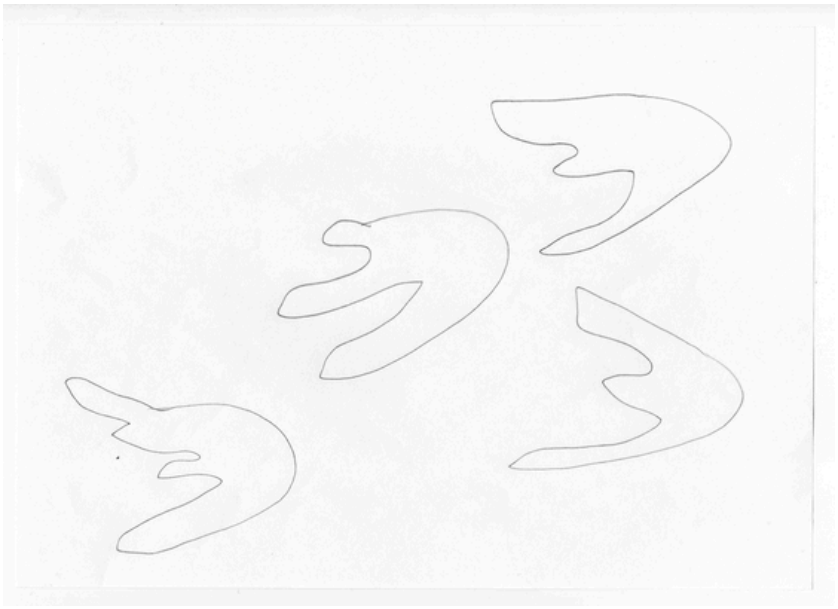

© Bas Princen

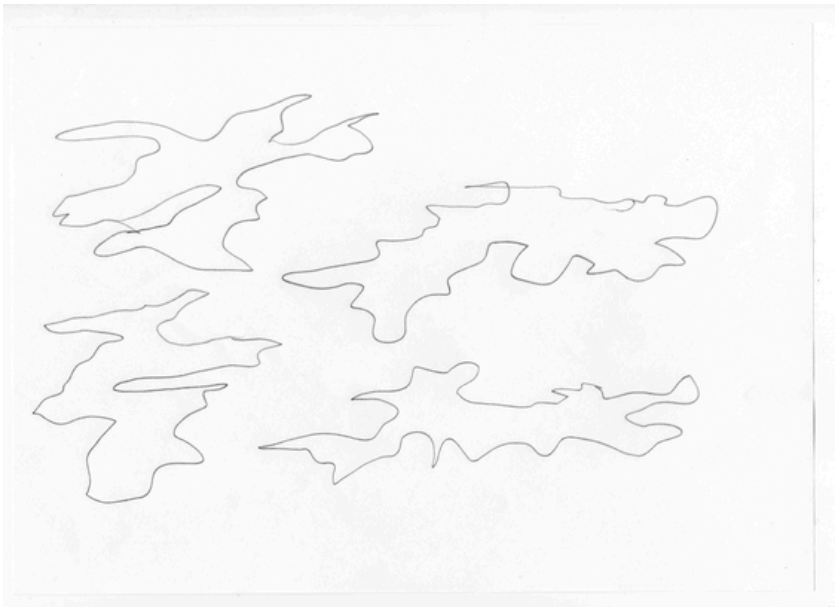

© Bas Princen

Temporary Museum (Lake)



© Bas Princen





Temporary Museum (Lake)