



© Stefan Müller

Die Kunsthalle Bremen wurde von 1847 bis 1849 nach den Plänen von Ludger Rutenberg errichtet. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde die Halle von Eduard Gildemeister umgebaut und erweitert. Den 2005 europaweit ausgeschriebenen Wettbewerb konnten die Berliner Architekten Hufnagel Pütz Rafaelian für sich entscheiden.

Die neuerrichteten Erweiterungsbauten wurden mit dem Altbau der Kunsthalle verbunden, der wiederum architektonisch optimiert und komplett saniert wurde. Die Flügelbauten stellen die im ersten Bau von 1849 angelegte Symmetrie des Kunsthallen-Gebäudes wieder her. Innen setzt sich dieses Konzept durch die rechts und links angeordneten Treppenhäuser fort.

Die Außenfassade des Altbau besteht aus Sandstein, die Fassaden der kubischen Erweiterungsbauten sind mit auf Hochglanz geschliffenem Betonwerkstein mit Naturstein-Zuschlägen verkleidet. Im Innenraum sind die neuen Böden mit Parkett ausgelegt – im Altbau aus dunklem und im Neubau aus hellem Eichenholz. Durch die Baumaßnahme hat das Museum insgesamt ein Drittel an zusätzlicher Fläche gewonnen und ein Viertel mehr Raum für ihre Sammlung und Ausstellungen geschaffen. Das Kupferstichkabinett, das Herzstück der Sammlung, hat sich räumlich verdoppelt. Neue, durch Tageslicht beleuchtete großzügige Räumlichkeiten sind insbesondere für die Abteilung Bildung und Vermittlung entstanden. Entscheidende Bereiche wie die Anlieferungszone, die Sicherheits- und Klimatechnik, Depots und Restaurierungswerkstätten wurden auf den modernsten Stand gebracht. (Text: nextroom)

## Kunsthalle Bremen - Erweiterung

Am Wall 207  
28195 Bremen, Deutschland

ARCHITEKTUR  
**Hufnagel Pütz Rafaelian Architekten**

BAUHERRSCHAFT  
**Der Kunstverein in Bremen**

TRAGWERKSPLANUNG  
**ZKHS-Ingenieure**

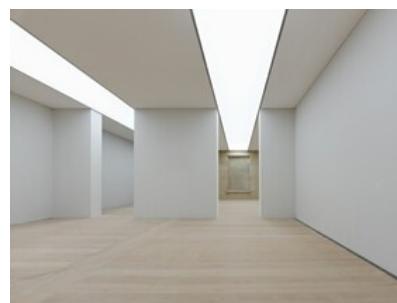
FERTIGSTELLUNG  
**2010**

SAMMLUNG  
**newroom**

PUBLIKATIONSDATUM  
**21. August 2011**



© hinrichs:grafikdesign



© Stephan Müller

## DATENBLATT

Architektur: Hufnagel Pütz Rafaelian Architekten (Karl Hufnagel, Peter Pütz, Michael Rafaelian)

Mitarbeit Architektur: Anne Kirsch, Jan Trutz (Wettbewerb); Nadine Clauß, Pontus Falk, Michael Eisele (Planung); Jan Bremermann, Anja Gentner (Bauleitung)

Bauherrschaft: Der Kunstverein in Bremen

Tragwerksplanung: ZKHS-Ingenieure

HLS: IGG/V+W, Liliental/Bremen

ELT, Lichtplanung: Pachalv/Braun, Riede/Limburg

Maßnahme: Erweiterung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Wettbewerb: 2005

Ausführung: 2009 - 2010

Eröffnung: 2011

Bruttogeschoßfläche: 6.600 m<sup>2</sup>

Umbauter Raum: 291.000 m<sup>3</sup>

Baukosten: 30,0 Mio EUR



**Kunsthalle Bremen - Erweiterung**

**Schnitt**