

Jugend- und Nachbarschaftszentrum „De Hood“

reimerswaalstraat 101
1069 AG Amsterdam, Niederlande

Im Streifenpark

Osdorp entstand im Zuge der Stadterweiterung Amsterdams nach dem zweiten Weltkrieg auf Basis des städtebaulichen Entwurfs des De Stijl - Architekten Cornelis van Eesteren. Seit den neunziger Jahren findet hier ein großes Stadterneuerungsprojekt statt, wobei der stark verschlissene Bestand sukzessiv abgerissen und durch neue Gebäude ersetzt wird. Hierbei wird versucht die städtebaulichen Probleme der CIAM Planung zu beseitigen, gleichzeitig jedoch Ihre Qualitäten zu erhalten. Eine dieser Qualitäten sind die grünen, üppig bewachsenen Streifenparks zwischen den Baublöcken.

2005 gewann Atelier Kempe Thill einen eingeladenen Wettbewerb, um innerhalb eines solchen Streifenparks in der „Reimerswaalbuurt“ ein kleines Jugend- und Nachbarschaftszentrum zu errichten. Die Aufgabe bestand darin, das kleine Gebäude möglichst vorsichtig innerhalb des vorhandenen Baumbestandes einzufügen, genügend Abstand zu halten von der umgebenden Blockbebauung und als allseitiger, monumentaler und gut sichtbarer Solitär zu gestalten.

Zwei Raumtypen

Das realisierte Gebäude besteht aus der einfachen Stapelung von zwei - sich diametral gegenüberstehenden – Raumkonzepten. Das Erdgeschoss ist als flacher Sandwich-Space entworfen, der sich – durch seine allseitige Verglasung - vollständig zur Umgebung hin öffnet. Der Streifenpark mit seinem dominanten Baumdach wird Teil seines Interieurs und erweitert den kleinen Raum großzügig nach Außen. Dieser Effekt wird durch die zurückhaltende Raumgestaltung und die graue Farbgebung des Interieurs noch unterstrichen. Als „öffentliches Wohnzimmer“ der Nachbarschaft genutzt, sind Aktivitäten im Inneren gut sichtbar und stimulieren eine direkte Interaktion mit dem öffentlichen Raum.

Im Obergeschoss befindet sich der Saal. Um die gewünschte Multifunktionalität und Nutzungsneutralität zu realisieren, hat er eine vollständig geschlossene Fassade und formt einen hermetischen und introvertierten Raum. Seine gewünschte, sehr neutrale Erscheinungsform wird relativiert durch seine großzügige Höhe sowie zwei große Oberlichter, die denn Raum natürlich belichten. Er ist dabei bewusst zurückhaltend und weiß gestaltet, um die Wirkung des Himmelslichtes im Inneren zu maximieren. Der Saal erhält hierdurch einen ausgesprochen spezifischen Charakter, der seiner Multifunktionalität jedoch nicht im Wege steht.

ARCHITEKTUR

Atelier Kempe Thill

BAUHERRSCHAFT

Ymere Ontwikkeling

TRAGWERKSPLANUNG

BREED Integrated Design

FERTIGSTELLUNG

2011

SAMMLUNG

newroom

PUBLIKATIONSdatum

06. November 2011



**Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“**

Die Kombination dieser beiden Raumtypen – des offenen und des geschlossenen Raumes -bestimmt die Erscheinungsform und den Charakter des Bauwerkes. Von Außen ist sie direkt ablesbar und dominiert die Fassadengestaltung. Im Inneren bestimmt der Kontrast zwischen beiden Raumkonstellationen ebenfalls die Wahrnehmung und überrascht, da der vollständig geschlossene Raum wesentlich heller wirkt, als der vollständig geöffnete.

Cheap-tech

Wie üblich bei diesen Projekten, war das vorhandene Baubudget sehr niedrig. Um innerhalb dieser Rahmenbedingungen dennoch ein räumlich ansprechendes Bauwerk realisieren zu können, mussten eine Vielzahl sehr kostengünstiger Bautechniken eingesetzt werden.

Das Gebäude besteht – wie ein billiger Industriebau – aus einer Stahlkonstruktion mit einer Wandeinfüllung aus Kalksandstein. Alle technischen Installationen wurden in die Wände und den Etagenboden integriert, wodurch keine Unterhängedecken notwendig waren, was zu einer höheren Etagenhöhe beiträgt. Die Glasfassade besteht aus einem kostengünstigen Vollglassystem, wobei große Scheiben von bis zu 5 Meter Länge eingesetzt wurden, die nur zweiseitig mit einem 5cm hohen Stahlprofil eingespannt wurden. Die strukturell verleimten Glastüren wurden speziell für das Projekt entworfen. Für den geschlossene Teil der Fassade kam eine Polyurethan-Sprühsystem zum Einsatz, welches normalerweise bei der Isolierung von Erdöltanks und Schweineställen verwendet wird. Die Isolation wird hierbei flüssig auf den Kalksandstein aufgespritzt und schäumt vor Ort auf. Danach wird die sehr raue Oberfläche mit einem UV-Schutzanstrich abgearbeitet. Die Erscheinung der Außenfassade lebt im wesentlichen von der gestalterischen Spannung zwischen beiden Systemen: Auf dem extrem glatten, transparenten und spiegelnden Glassockel ruht eine raue und maßstabslose Polyurethankiste. Das Innere wird von einem ähnlichen ökonomischen und gestalterischen Vorgehen geprägt. Der nicht ganz glatte Betonfußboden wurde lediglich mit Polyurethan beschichtet, die Decke mit groben akustischen Sprühputz versehen. Kontrastierend hierzu wurden große spiegelnde Innenverglasungen, glatte Industrieleuchten und zwei elegante Stahltreppen eingebaut. (Text der Architekten)

DATENBLATT

Architektur: Atelier Kempe Thill (Andre Kempe, Oliver Thill)

**Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“**

Mitarbeit Architektur: David van Eck, Andrius Raguotis, Blanca Sanchez Babe, Ruud Smeelen, Giorgio Terraneo
Bauherrschaft: Ymere Ontwikkeling
Tragwerksplanung: BREED Integrated Design
Bauphysik: Adviesbureau Nieman
Fotografie: Ulrich Schwarz

Building Physics: Adviesbureau Nieman, Zwolle
Service Engineer Electrical and Climate Installations: Adviesbureau Nieman, Zwolle
Quantity Surveyor: Atelier Kempe Thill
Tender documents: Bureau Both, Haarlem

Funktion: Gesundheit und Soziales

Wettbewerb: 2005
Planung: 2009 - 2010
Ausführung: 2010 - 2011

Grundstücksfläche: 150 m²
Bruttogeschossfläche: 285 m²
Nutzfläche: 1.350 m²
Baukosten: 4,6 Mio EUR

AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Glass façade: Keers, Mijdrecht
Glass: Scheuten Solar Glass, Isolide Brilliant 63/32
Entrance door: Jansen Janisol 60 + SSG structural glazing
Post box: Post & Eger
Doorbell: Vercoma
PU façade: Pluimers Isolatie BV, Rijssen
Façade material: Alchimica, Hyperdesmo polyurethane membrane
Interior Ground floor
Acoustical ceiling: Asona Sonaspray K-13SP
Floor system: Sikkens Wapex 660
Steel staircase: Derks & Zn. BV
Glass: Scheuten Glass, Securesafe
Kitchen + Furniture: ZWAAR, Amsterdam

**Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“**

Curtain entrance door: Haagh Protection BV, PVC curtain

Lift: LiftForce

Lighting: Norton Armaturen, type AOF

Interior Hal:

Acoustical ceiling: Asona Sonaspray K-13SP

Floor system: Sikkens Wapex 660

Sliding door: Technodesign BV

Furniture wall: Dekker Aalsmeer BV

Sky light: Keers Mijdrecht

Lighting: Norton Armaturen, type AOF

Installations:

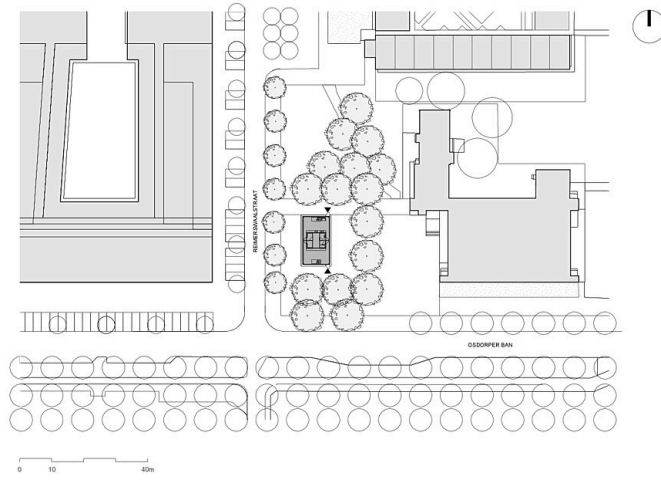
Heating: Feenstra West BV

Mech vent + koeling: Mandjes Installatietechniek

E-installatie: Smit Elektra BV

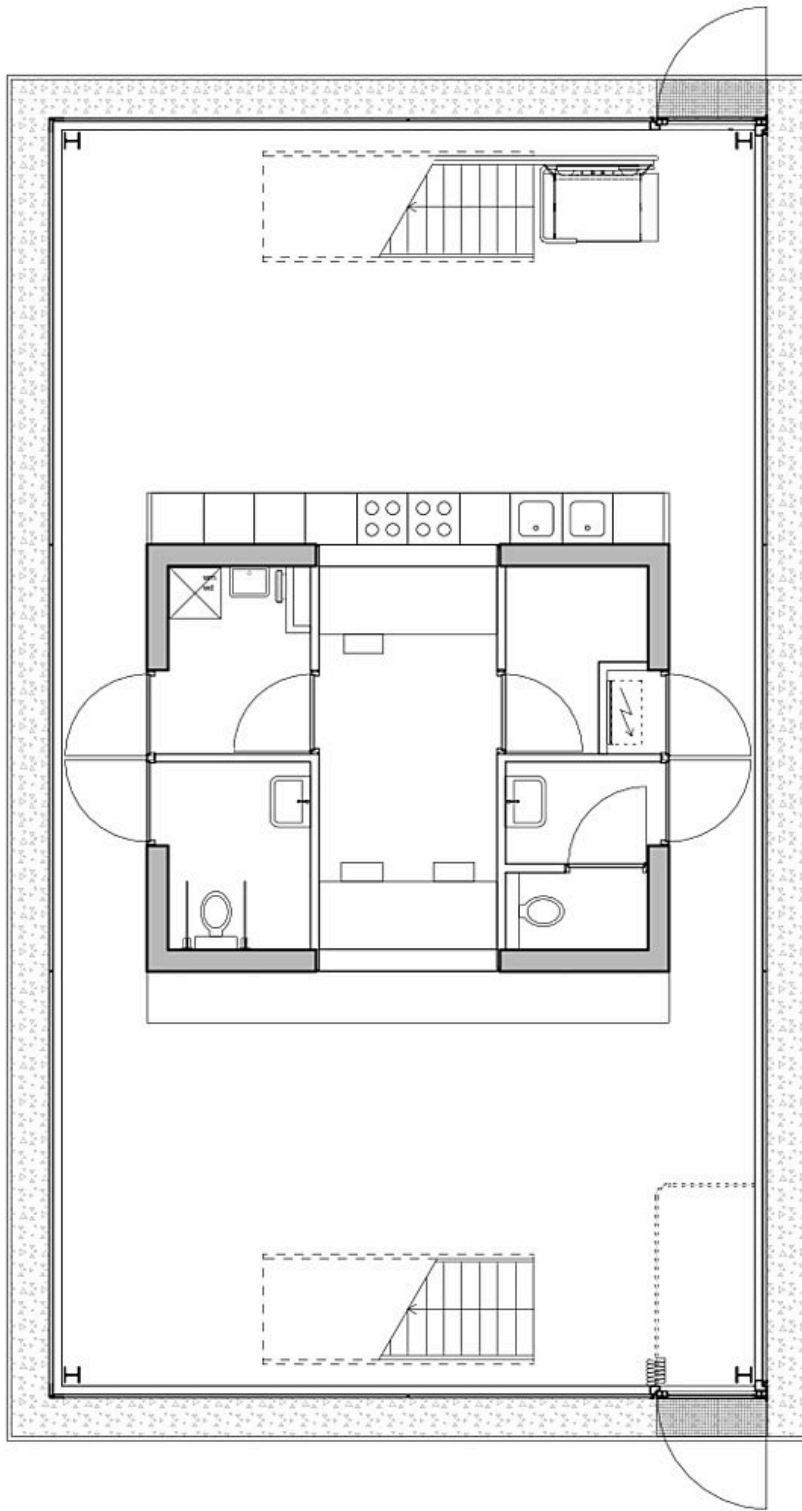
Riolering: SEV techniek

**Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“**



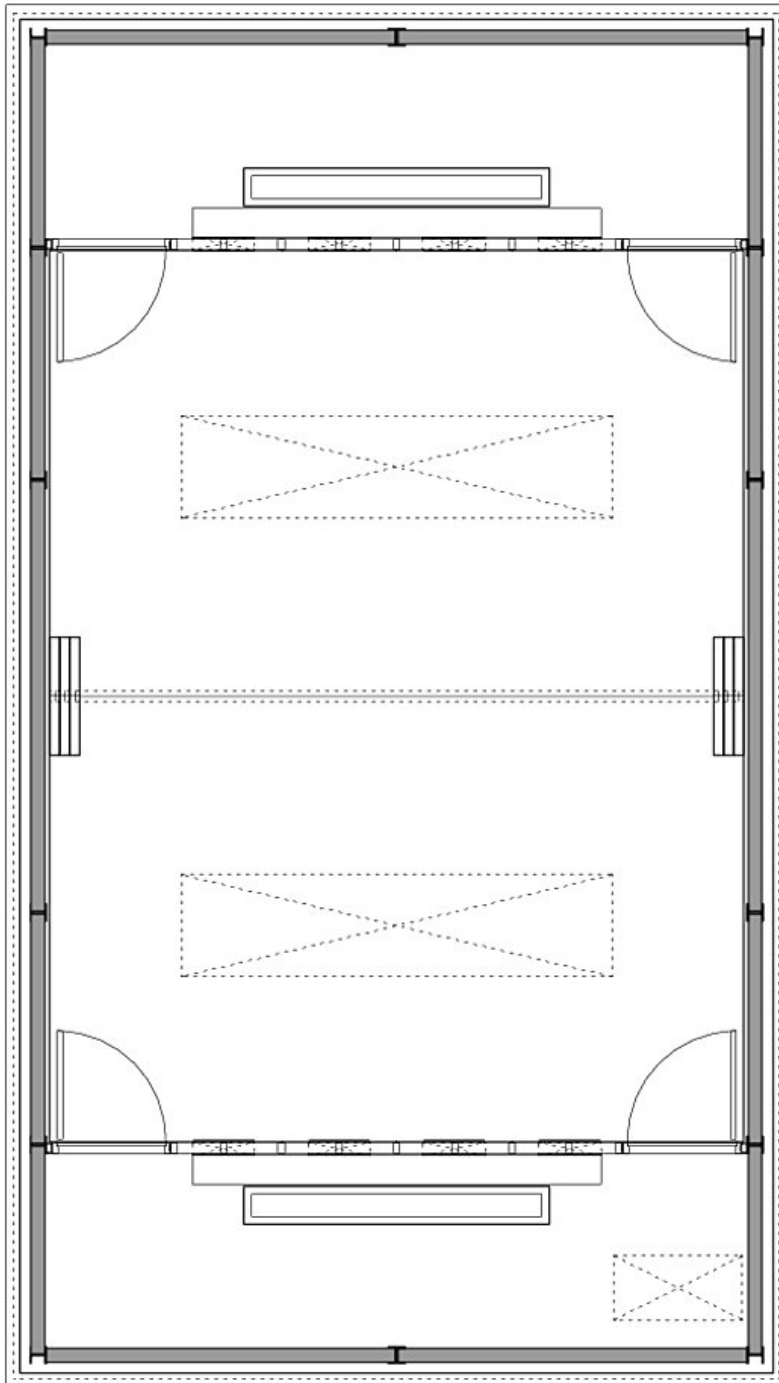
Lageplan

Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“



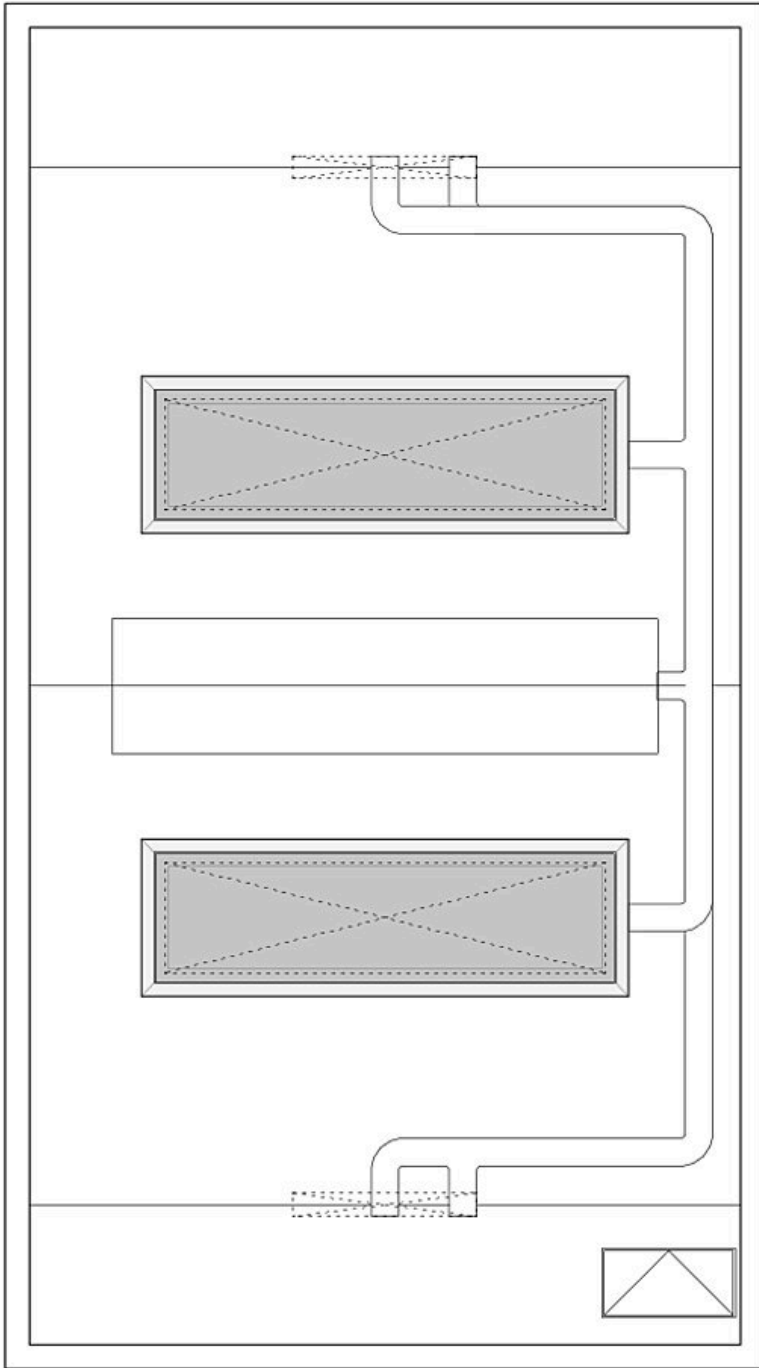
Grundriß Erdgeschoß

Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“



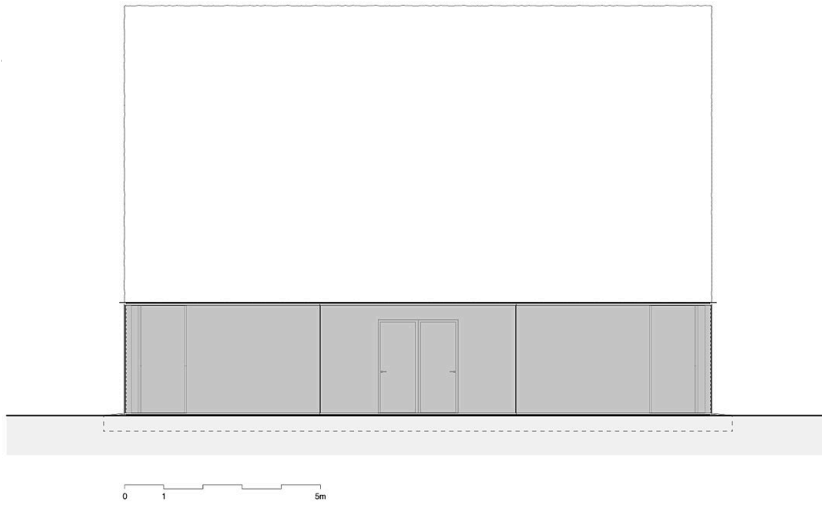
Grundriss 2. OG

Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“

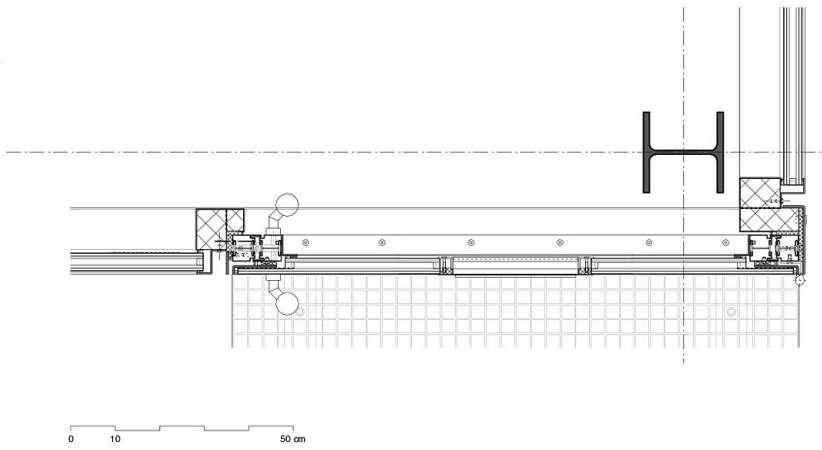


Grundriss Dachgeschoß

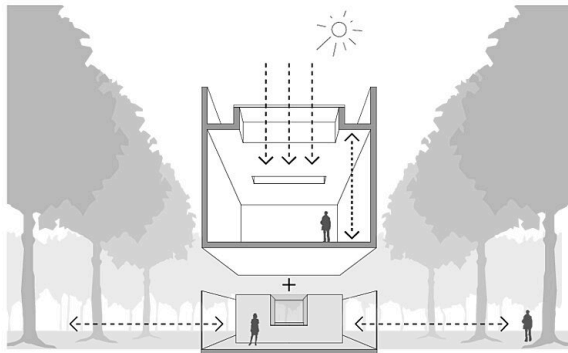
Jugend- und Nachbarschaftszentrum
„De Hood“



Ansicht Osten



Detail Horizontalschnitt



Konzept