



© Thomas Spier / ARTUR IMAGES

Oligarchitektur: Renzo Pianos „vertikale Stadt“

The Shard, das in den Himmel ragende neue Wahrzeichen Londons, ist als höchstes Gebäude in der EU ein Monument einer vergangenen Epoche und Fingerzeig in eine neue Ära.

von Gabriel Rath

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: http://diepresse.com/home/kultur/kunst/1341365/Oligarchitektur_Renzo-Pianos-vertikale-Stadt

London Bridge Tower

London, Großbritannien

ARCHITEKTUR

Renzo Piano Building Workshop

BAUHERRSCHAFT

Sellar Property Group

FERTIGSTELLUNG

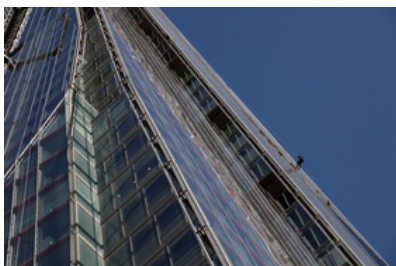
2012

SAMMLUNG

Die Presse

PUBLIKATIONSDATUM

05. Februar 2013



© Thomas Spier / ARTUR IMAGES

London Bridge Tower

DATENBLATT

Architektur: Renzo Piano Building Workshop (Renzo Piano)

Bauherrschaft: Sellar Property Group

Fotografie: Thomas Spier / ARTUR IMAGES

Maßnahme: Neubau

Funktion: Büro und Verwaltung

Ausführung: 2000 - 2012

WEITERE TEXTE

Modern oder Mordor?, Maik Novotny, Der Standard, 14.07.2012

Höhenrausch, Marion Löhndorf, Neue Zürcher Zeitung, 16.04.2012