



© Paul Ott

Wie sieht die ideale Arbeitsumgebung in einem Büro aus? Und wie kann ein Büro aussehen, das die Produktivität von Mitarbeiter:innen in der Software-Branche fördert? Anders, bunt. Vor wenigen Jahren noch machten die verspielten Büros des amerikanischen Suchmaschinen-giganten einen gewagten Eindruck. Heute zählt eine spielerische Arbeitsumgebung in den Creative Industries zum guten Ton. Im neu gestalteten Microsoft Headquarter in Wien rutschen Mitarbeiter:innen zu ihren Kolleg:innen eine Etage tiefer, lassen sich in Bean-Bags fallen und kuscheln ihre Füße in flauschige Teppiche. Dahinter steckt mehr als Designverliebtheit.

Microsoft analysierte die Mitarbeiterstruktur seiner Bürostandorte an Hand der Anwesenheit seiner Mitarbeiter:innen im Büro. Das Spektrum reicht vom Resident, der ständig im Büro ist und einen fixen Arbeitsplatz hat, bis hin zum Nomaden, der vorwiegend über Kommunikationsmedien mit dem Unternehmen verbunden und kaum im Büro anwesend ist. Das daraus abgeleitete Raumprogramm stellt den Mitarbeiter:innen die passende Arbeitsumgebung zur Verfügung, mit dem Ziel maximaler Produktivität. Auf knapp 5000 m<sup>2</sup> entwarfen die Architekten einen „Organisations-Organismus“ und verbanden zwei zuvor voneinander abgeschottete Mitarbeiteretagen.

Mitarbeiter:innen können aus einem Angebot unterschiedlicher Arbeits-, Kommunikations- und Begegnungssettings ihren idealen Arbeitsort wählen. Das gestalterische Konzept der Architekten basiert – ähnlich wie bei einem Computer – auf vier wesentlichen Elementen: Die Horizontale Erschließungszone als „Data Highway“: Gänge und Foyer werden bewusst dynamisch gestaltet, der gestreifte Vinyl-Boden symbolisiert Bewegung und Geschwindigkeit.

Gemäß dem Credo „Die wichtigen Informationen erfährt man nicht im Meeting, sondern danach“ werden Mitarbeiter:innen im Microsoft Headquarter zum inoffiziellen – meist produktiven – Austausch eingeladen. Eine Kaffeeküche kann weit mehr bieten als nur Koffein bereitstellen. Cafeteria, Bar, Playground, Think Tank, Bibliothek sowie spezielle Kommunikations- und Arbeitsbereiche bilden die räumlichen Voraussetzungen für den „Prozessor“.

Als „Arbeitsspeicher“ sind die Besprechungsräume angelegt. Sie unterscheiden sich nicht nur hinsichtlich ihrer Größe, sondern bieten eine Vielzahl an unterschiedlichen



© Christian Dusek



© Paul Ott



© Paul Ott

## Headquarter Microsoft Vienna

Am Euro Platz 3  
1120 Wien, Österreich

ARCHITEKTUR  
**INNOCAD**

BAUHERRSCHAFT  
**Microsoft Österreich GmbH**

FERTIGSTELLUNG  
**2011**

SAMMLUNG  
**Architekturzentrum Wien**

PUBLIKATIONSDATUM  
**29. Oktober 2012**



## Headquarter Microsoft Vienna

Stimmungen. Die Mitarbeiter:innen können je nach Bedarf und Stimmung das für sich ideale Umfeld wählen.

Die Großraumbüros als „Arbeitsspeicher“ sind mit warmen, weichen Materialien und einer optimalen Raumakustik ausgestattet. Der unterschiedlichen Präsenz der Mitarbeiter im Büro folgend – vom Resident bis zum Nomaden – bieten die Großraumbüros im Headquarter fix zugeordnete Arbeitsplätze, frei wählbare Arbeitsplätze und Desksharing-Plätze. (Text: Architekten, redaktionell überarbeitet und erweitert Martina Frühwirth)

### DATENBLATT

Architektur / Innenraumgestaltung: INNOCAD (Martin Lesjak, Peter Schwaiger)  
 Bauherrschaft: Microsoft Österreich GmbH (Werner Kurz, Günther Rucker)  
 Haustechnik: Die Haustechniker  
 Fotografie: Paul Ott, Christian Dusek

Maßnahme: Neubau  
 Funktion: Innengestaltung

Wettbewerb: 2010  
 Fertigstellung: 2011

Nutzfläche: 4.500 m<sup>2</sup>  
 Baukosten: 3,2 Mio EUR

### AUSFÜHRENDE FIRMEN:

Elektroinstallation: Landsteiner GmbH  
 HKLS: Thier GmbH  
 Multimedia: Huber & Prohaska HandelsgesmbH

### PUBLIKATIONEN

Mensch & Büro / Österreich, Contract Magazine / New York, Contact Wiesner Hager, Frog Magazine / Frankreich, BOB Magazine / Korea, Wall Street Journal / New York, id c / China, onoffice Magazine / UK

### AUSZEICHNUNGEN

Great Place to Work, Beste Arbeitgeber 2012, Österreich;



© Paul Ott



© Paul Ott



© Christian Dusek

## Headquarter Microsoft Vienna

„best Architects 13“



© Paul Ott



© Paul Ott

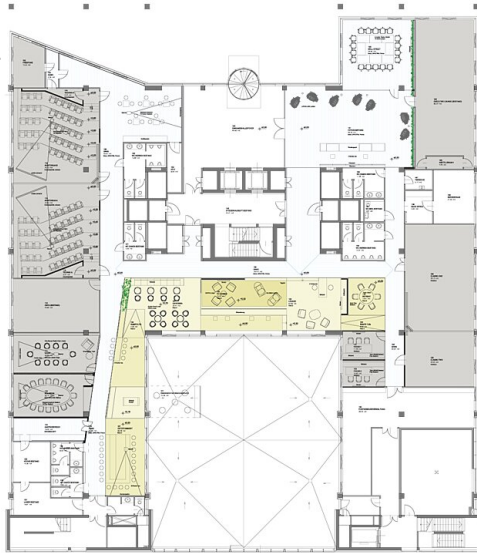


© Paul Ott



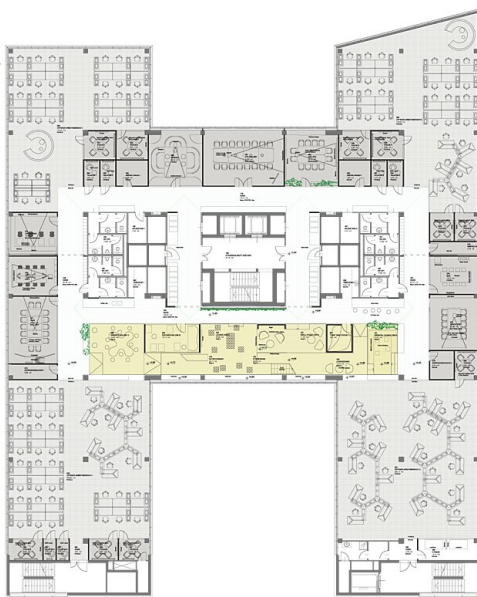
© Paul Ott

### Headquarter Microsoft Vienna



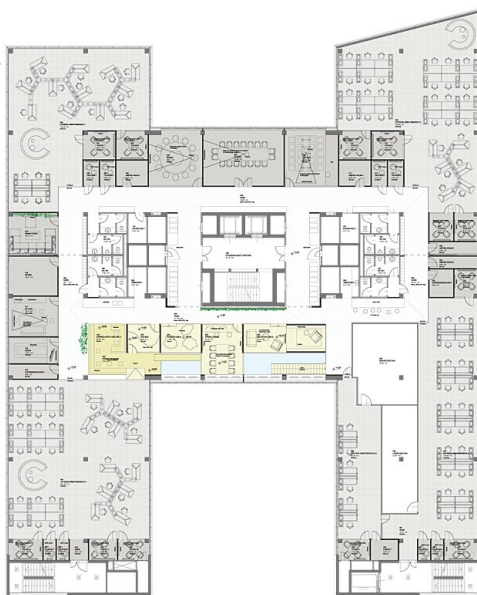
- DATA HIGHWAY
- ICF - INTERACTION CIRCULATION FURNITURE
- MEETING ROOMS

Grundriss Edgeschoss



- DATA HIGHWAY
- ICF - INTERACTION CIRCULATION FURNITURE
- MEETING ROOMS
- OPEN WORKSPACE

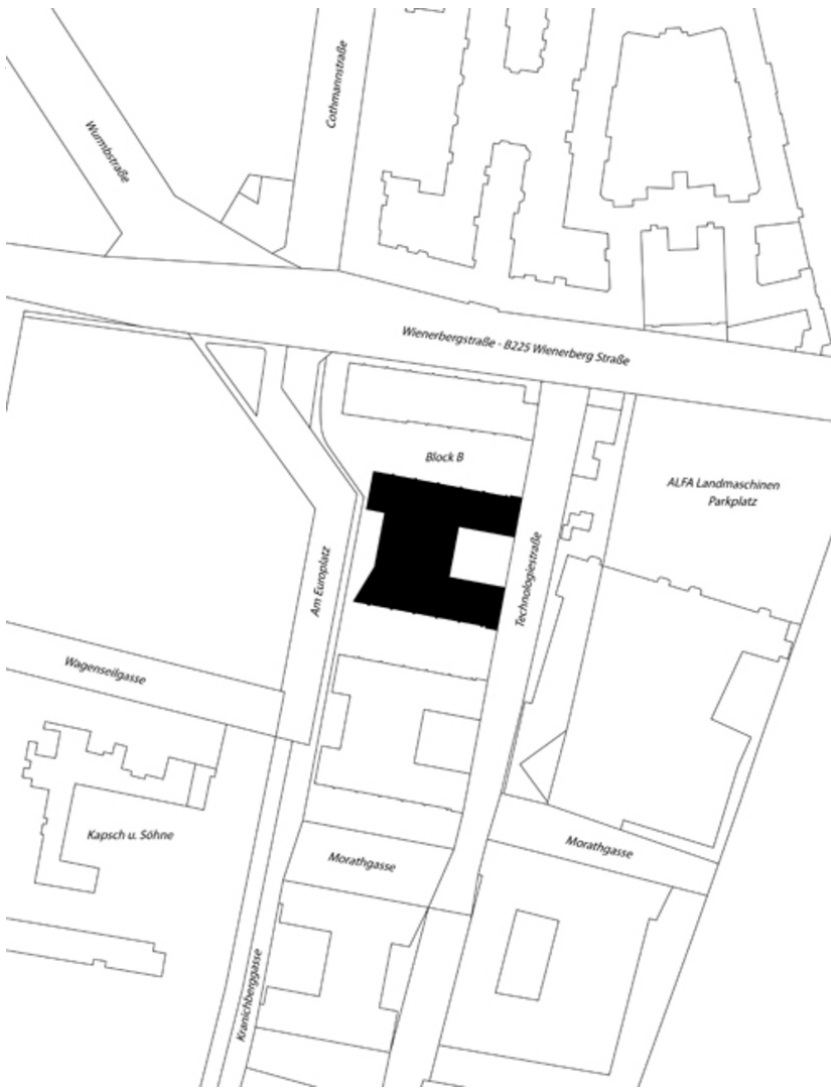
Grundriss 1. Obergeschoss



- DATA HIGHWAY
- ICF - INTERACTION CIRCULATION FURNITURE
- MEETING ROOMS
- OPEN WORKSPACE

Grundriss 2. Obergeschoss

Headquarter Microsoft Vienna



Lageplan