

## **Erweiterungsbau für die Islamische Kunst**

Louvre - Cour Visconti  
75001 Paris, Frankreich

### **Glaspavillon mit goldenem Sonnensegel**

**Der Louvre in Paris präsentiert seine neue Abteilung für islamische Kunst: einen gläsern-goldenen Schrein für dreitausend Schätze aus dreizehn Jahrhunderten. Der Ausstellungsparcours überzeugt durch Eleganz, Transparenz und Intelligenz.**

von Marc Zitzmann

Hinweis: Leider können Sie den vollständigen Artikel nicht in nextroom lesen. Sie haben jedoch die Möglichkeit, diesen im „Archiv abzurufen. Den Artikel können Sie unter folgender URL lesen: [http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/kunst\\_architektur/glaspavillon-mit-goldenem-sonnensegel-1.17643259](http://www.nzz.ch/aktuell/feuilleton/kunst_architektur/glaspavillon-mit-goldenem-sonnensegel-1.17643259)

#### ARCHITEKTUR

**Rudy Ricciotti**

**Mario Bellini Architects S.r.l.**

#### BAUHERRSCHAFT

**Musée du Louvre**

#### FERTIGSTELLUNG

**2012**

#### SAMMLUNG

**Neue Zürcher Zeitung**

#### PUBLIKATIONSDATUM

**27. September 2012**



**Erweiterungsbau für die Islamische Kunst**

**DATENBLATT**

Architektur: Rudy Ricciotti, Mario Bellini Architects S.r.l.

Bauherrschaft: Musée du Louvre

Maßnahme: Erweiterung

Funktion: Museen und Ausstellungsgebäude

Planung: 2005

Fertigstellung: 2012

**WEITERE TEXTE**

Unter dem goldenen Louvre-Libellenflügel, Marc Zitzmann, Neue Zürcher Zeitung,

11.01.2012

Louvre: Ultramoderner Eingang für Islam-Abteilung, Die Presse, 05.01.2012